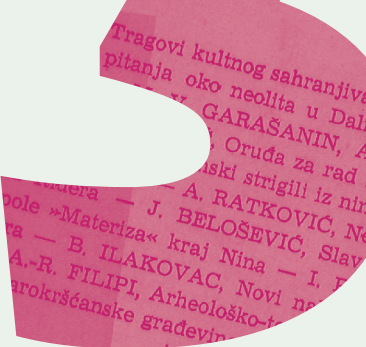
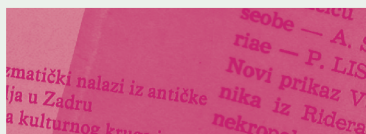
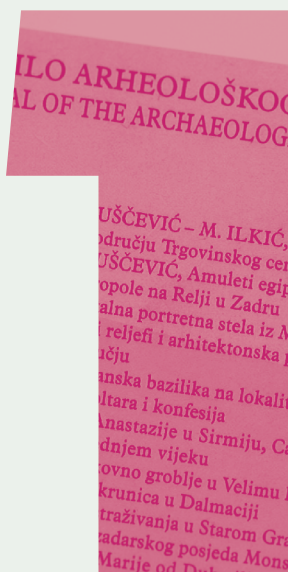




ELVIRA KATIĆ / MARINA MARUNA

Bibliografija *časopisa* Diadora

1(1959) – 35(2021)



Arheološki muzej Zadar

BIBLIOGRAFIJA ČASOPISA *DIADORA*
1(1959) – 35(2021)

THE BIBLIOGRAPHY OF *DIADORA* JOURNAL
1(1959) – 35(2021)

Elvira Katić
Marina Maruna

Zadar, 2022.

Izdavač / Publisher
Arheološki muzej Zadar
www.amzd.hr

Urednik / Editor
Jakov Vučić

Autorice teksta / Text Authors
Elvira Katić, Marina Maruna

Lektura za hrvatski jezik / Proof-reader for Croatian
Edita Medić

Prijevod na engleski jezik / Translation into English
Duško Čavić

Računalna obrada i prijelom / Typesetting and Layout
Marija Marfat

Dizajn naslovnice / Cover design
Mladen Košta, PIXEL

Tisak / Printed by
AKD d.o.o., Zagreb

Naklada / Issued
350

ISBN 978-953-7484-58-3

SADRŽAJ

CONTENTS

| | |
|---|-----|
| UVOD / INTRODUCTION | 5 |
| <i>Diadora</i> – glasilo Arheološkoga muzeja Zadar / <i>Diadora</i> – Journal of Archaeological Museum Zadar | 8 |
| Bibliografija članaka – <i>Diadora</i> 1(1959) – 35(2021) / The Bibliography of Papers – <i>Diadora</i> 1(1959) – 35(2021) | 27 |
| 1. Svrha bibliografije / The purpose of the bibliography | 28 |
| 2. Izbor i raspored građe / The selection and order of the materials | 29 |
| 3. Opis bibliografskoga zapisa i upute za korištenje / Bibliographic record – descriptions and user instructions | 30 |
| Zaključak / Conclusion | 34 |
| Opće i bibliografske kratice / General and Bibliographic Abbreviations | 36 |
| Literatura / References | 37 |
| BIBLIOGRAFSKI NIZ / BIBLIOGRAPHY OF PAPERS | 39 |
| KAZALO AUTORA / INDEX OF AUTHORS | 107 |
| STRUČNO KAZALO / CLASSIFIED INDEX | 111 |
| PREDMETNO KAZALO / SUBJECT INDEX | 117 |

UVOD

INTRODUCTION

Arheološki muzej Zadar javna je kulturna ustanova osnovana 1832.¹ s ciljem da prikuplja, čuva i proučava arheološku građu. Važnu ulogu u misiji muzeja ima izdavačka djelatnost kojoj je primarni zadatak interpretirati i popularizirati muzejsku baštinu te potaknuti na daljnja znanstvena proučavanja.

Središnje mjesto i ključna uloga u razvoju izdavaštva Arheološkoga muzeja Zadar pripada muzejskomu glasilu *Diadora* koje je i značajno doprinijelo promicanju muzejske baštine.² U 62 godine kontinuiranoga izlaženja ovaj časopis prati rad muzeja³, upoznaje domaću i stranu javnost s bogatstvom građe koju posjeduje, a objavljivanjem stručnih i znanstvenih radova popularizira muzejsku baštinu te potiče na daljnja proučavanja i učenja, kao i na suradnju među stručnjacima. Suradnja se ostvaruje i

Archaeological Museum Zadar is a public cultural institution established in 1832¹ in order to collect, keep and study archaeological material. Publishing is also an important part of the Museum's mission; it interprets and popularizes the Museum's holdings and encourages further scientific research.

Figuring prominently among the Museum's publishing activities, the journal *Diadora* has made a significant contribution to the promotion of the Museum's holdings.² In 62 years of continuous publishing, the journal has covered the Museum's activities³, presented its rich holdings to Croatian and international publics, popularized the Museum's heritage by publishing scholarly and professional papers, and encouraged further research and cooperation among scholars. One of the aspects of this cooperation is publication exchange.⁴ This

- 1 Muzej je osnovan 30. studenoga 1832. iako se kao godina osnutka spominje 1830., tj. godina u kojoj je započelo sakupljanje građe. Š. Batović, 1982, 11–12.
- 2 Naziv *Diadora* preuzet je iz djela *De administrando imperio*, 29 autora Konstantina Porfirogeneta, bizantskoga cara iz 10. st. M. Suić, 1964, 95. O lingvističkoj studiji vezano za naziv *Diadora* vidi B. Gabričević, 1976, 133–140.
- 3 Osim što prati rad Arheološkoga muzeja Zadar, na stranicama časopisa *Diadora* zastupljeni su i radovi stručnjaka s područja arheologije i srodnih područja izvan Muzeja.

- 1 The Museum was officially established on 30 November 1832, although the first items of its holdings were collected in 1830. Š. Batović, 1982, 11–12.
- 2 The title *Diadora* comes from *De administrando imperio*, 29, the work by Constantine Porphyrogenitus, a 10th-century Byzantine emperor. M. Suić, 1964, 95. For a linguistic study on the name *Diadora*, see B. Gabričević, 1976, 133–140.
- 3 In addition to covering the activities of Archaeological Museum Zadar and its staff, *Diadora* also publishes archaeological and related papers of other authors.
- 4 As many as 170 institutions in Croatia and abroad receive *Diadora* journal as part of this exchange.

razmjenom publikacija.⁴ Razmjena je, naime, uvriježeni oblik nabave u muzejskome okruženju, provodi se među srodnim ustanovama u Hrvatskoj i izvan nje, u interesu je razvoja arheologije i znanosti općenito. Njome se stvara vrijedan knjižni fond i serijskih i monografskih publikacija važnih za rad muzejskih djelatnika.⁵

U proteklih šest desetljeća izlaženja Muzej je tiskao 35 svezaka časopisa *Diadora* koji u sebi sadrže 438 znanstvenih, stručnih i drugih radova iz različitih područja, prvenstveno iz arheologije. Razlozi 62-godišnjega izlaženja leže u odgovornome pristupu uprave Muzeja, urednika i uredništva te entuzijazmu autora (190 bez kojih publikacije ne bi bilo. Razlozi opstanka časopisa su, također, kvaliteta objavljenih radova, stručan i znanstveni pristup obradi tema te njihova aktualnost i zanimljivost. Tijekom 62 godine izlaženja, unutar 35 svezaka, otisnuto je ukupno 10 957 stranica.

Iako je *Diadora* sa svim svojim obilježjima već ranije budila interes analitičara⁶, nametnula se potreba izrade bibliografije⁷ članaka, tj. svestrane analize sadržajnih, stručnih i drugih obilježja

exchange is a standard means of acquisition in the museum community and among similar institutions in Croatia and elsewhere, contributing to the development of archaeology and science in general. It also helps create valuable collections of books, serials and monographs important for the work of the Museum's staff.⁵

Over the past six decades, the Museum has published 35 editions of *Diadora*, containing a total of 438 scholarly, professional and other papers on archaeology and related fields. The Museum's management, the journal's Editorial Committee and editors and its enthusiastic contributors (190 of them) – they all deserve credit for 62 years of continuous publishing. There would be no *Diadora* if it wasn't for them. It is also the high quality of the papers published in it and the professional and scientific approach to the subjects and their topicality and attractivity that explains such a long tradition of the journal. A total of 10,957 pages were printed in all 35 editions published in the past 62 years.

Although this is not the first time that *Diadora* aroused an interest of analysts⁶, there was a need for compiling a bibliography⁷ of the papers published in it and for a comprehensive analysis of the professional and other aspects of the journal's

4 Razmjena časopisa *Diadora* provodi se sa 170 različitih institucija u Hrvatskoj i izvan nje.

5 B. Anić 2015, 7.

6 Vidi B. Nedved 2003, 349–404; M. Maruna 2010, 221–235.

7 „Bibliografska djelatnost obuhvaća istraživanje, sabiranje, odabiranje, opisivanje, vrednovanje, klasificiranje i objelodanjivanje knjižne, a u novije vrijeme i neknjižne građe (...) sa svrhom da omogući korisnicima brzo pronalaženje bibliografskih podataka koji su im potrebni za znanstveni ili stručni rad ili za koju drugu svrhu.“ D. Brozović (ur.) 2000, 101.

5 B. Anić 2015, 7.

6 See B. Nedved 2003, 349–404; M. Maruna 2010, 221–235.

7 “Bibliographic activities include research, collection, selection, description, evaluation, classification and publication of book materials and – recently – non-book materials (...) intended to facilitate swift tracing of the bibliographic data that users need for their scholarly or professional papers or for some other purpose.” D. Brozović (ed.) 2000, 101.

časopisa. Nakon provedenoga zahtjevnog postupka i izrade bibliografije dolazimo ponovno do zaključka da je muzejsko glasilo *Diadora* odigralo ključnu ulogu u razvoju izdavačke djelatnosti i sveukupnoga rada Muzeja. Time je, nedvojbeno, doprinijelo i promociji muzejske baštine i arheologije općenito.

Bibliografija časopisa *Diadora* 1(1959) – 35(2021)⁸, nakon kratkoga podsjećanja na okolnosti nastanka i potrebu za vlastitom izdavačkom djelatnosti te prezentiranjem odgovornih osoba za razvoj i održivost muzejskoga glasila, osim bibliografskoga niza predstavlja autorско, stručno i predmetno kazalo – važne komponente svake bibliografije, nadalje specijalne.⁹ S obzirom na razdoblje koje obuhvaća (1959. – 2021.), ovo je retrospektivna, primarna bibliografija koja popisuje radove iz određene struke, tj. iz arheologije.¹⁰ U uvodnome je dijelu

contents. The demanding process of creation of such bibliography confirmed the conclusion that the journal had been crucial for the development of the Museum's publishing and all other activities and, as such, for the promotion of the Museum's heritage and archaeology in general.

Following a brief reminder of the beginnings of the Museum's publishing activity and a list of acknowledgements of those deserving credit for its development and continuity, *The Bibliography of Diadora Journal 1(1959)–35(2021)*⁸ presents a bibliography of papers, together with an Index of Authors, Classified Index and Subject Index – important components of every bibliography, particularly a special one.⁹ This bibliography covers the period from 1959 to 2021, which makes it a retrospective and primary work compiling list of papers from a particular field – archaeology.¹⁰ The introduction describes

8 Prvo godište časopisa *Diadora* odnosi se na 1959., premda je tiskano 1960. U daljnjemu tekstu ovoga rada navodit će se broj sveska, godina u kojoj je zaključen rukopis te godina tiskanja, npr. 1(1959), 1960.

9 „S obzirom na sadržaj i namjenu obuhvaćene građe, bibliografije mogu biti opće (univerzalne) (uključuju svu građu bez obzira na njezin sadržaj, vrstu, mjesto i vrijeme nastanka) ili specijalne (obuhvaćena građa ograničena je temom, jezikom, vrstom).“ Vidi D. Brozović (ur.) 2000, 101.

10 „S obzirom na vremensko razdoblje u kojemu je nastala građa, bibliografije mogu biti *tekuće* (popisuju suvremenu građu), *retrospektivne* (popisuju građu objavljenu u određenome vremenskom razdoblju) ili *kumulativne* (kombinacija tekuće i retrospektivne). (...) *Primarne* bibliografije rađene su uvidom u izvornu građu, dok

8 Although printed in 1960, the first year of *Diadora* journal was for 1959. Further in the text, the referenced papers will be designated as follows: the number of the issue, the year in which the paper was completed and the year of printing – e.g., 1(1959), 1960.

9 “In terms of contents and purposes of the materials they cover, bibliographies can be *universal* (comprising all materials, regardless of their contents, type and time and place of publishing) or *special* (which are subject-, language- and type-specific).” See D. Brozović (ed.) 2000, 101.

10 “In terms of the period in which the materials were created, bibliographies can be *current* (comprising contemporary materials), *retrospective* (comprising materials published in a particular period) or *cumulative* ones (a combination of the current and retrospective type). (...) *Primary* bibliogra-

opisana i svrha bibliografije, objašnjen izbor i raspored građe te postoji opis bibliografskoga zapisa s uputama za korištenje. Bibliografija donosi i popis korištenih kratica te literaturu.

DIADORA – GLASILO ARHEOLOŠKOGA MUZEJA ZADAR

Tijekom 19. stoljeća i godina u kojima je „niknuo“ Arheološki muzej u Zadru izlaze četiri časopisa u kojima su bile zastupljene različite kulturno-povijesne i arheološke teme.¹¹ Početkom 20. stoljeća arheološke teme bile su zastupljene i u nekim drugim publikacijama¹², ali valja istaknuti da je važnu ulogu u tom stoljeću imao Josip Bersa, od 1920. do 1927. direktor Arheološkoga muzeja Zadar, koji se sve-srdno zalagao za popularizaciju muzejske djelatnosti.

Nakon Drugoga svjetskog rata, kada je Upravu muzeja preuzeo Stipe Gunjača, a osobito nakon što ju je preuzeo Mate Suić (1947.), nastavlja se praćenje arheoloških

the purpose of the bibliography, explains the selection and order of the materials, describes the bibliographic record and provides instructions for its use. Lists of abbreviations and references are also included.

DIADORA – JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL MUSEUM ZADAR

The 19th century, in which Archaeological Museum Zadar was born, saw the publishing of four journals covering various cultural-historical and archaeological subjects.¹¹ In the early 20th century, archaeological subjects were covered in some other publications, too,¹² but it was Josip Bersa who played a very important role in that period. As director of Archaeological Museum Zadar, he was a dedicated popularizer of museums and their activities.

After World War II, when Stipe Gunjača took over as the Museum's director, and particularly during the mandate of Mate

se *sekundarnima* nazivaju one za koje su podatci preuzeti iz ranijih bibliografija ili drugih vrela. *Stručne* bibliografije popisuju radove iz područja određene struke. (...)“ Vidi D. Brozović (ur.) 2000, 101–102.

11 *Gazzetta di Zara* (1822. – 1850.); *Zora dalmatinska* (1844. – 1849.); *La Dalmazia* (1845. – 1847.) te *Ljubitelj prosvještenija – Srpsko-dalmatinski magazin* (1838. – 1873.). Š. Batović 1987, 471.

12 Godine 1906. u časopisu *Bullettino di archeologia e storia dalmata* Josip Bersa obradio je rimske lucerne pod naslovom „Le lucerne fittili romane di Nona“, a u časopisu *Notizie degli scavi di antichita* objavljuje članak pod naslovom „Zara – iscrizioni inedite e suppellettili archeologica“. M. Maruna 2010, 224.

phies are the ones comprising the original materials, while the *secondary* ones comprise information obtained from earlier bibliographies or other sources. *Classified-subject* bibliographies comprise papers from a particular field. (...)“ See D. Brozović (ed.) 2000, 101–102.

11 *Gazzetta di Zara* (1822–1850); *Zora dalmatinska* (1844–1849); *La Dalmazia* (1845–1847) and *Ljubitelj prosvještenija – Srpsko-dalmatinski magazin* (1838–1873). Š. Batović 1987, 471.

12 In his 1906 paper entitled “Le lucerne fittili romane di Nona”, in the journal *Bullettino di archeologia e storia dalmata*, Josip Bersa discussed Roman oil lamps. In *Notizie degli scavi di antichita* journal he published a paper entitled “Zara – iscrizioni inedite e suppellettili archeologica“. M. Maruna 2010, 224.

istraživanja u domaćim publikacijama.¹³ Važan je period od 1952. do 1957. (LIV–LIX) kada Muzej, u suizdavaštvu s Arheološkim muzejom u Splitu, izdaje *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*¹⁴. Među autorima su i zadarski arheolozi Mate Suić i Šime Batović te povjesničar umjetnosti Ivo Petricioli, koji u svojim radovima obrađuju arheologiju sjeverne Dalmacije, ali i građu unutar Arheološkoga muzeja Zadar.

Potreba da se pokrene vlastiti časopis i težnja da on izlazi kontinuirano javila se iz dva razloga.¹⁵ Naime, 50-ih godina u depou Muzeja sakupila se velika količina arheološke građe koju je trebalo obraditi i rezultate publicirati. Osim toga, brojnim istraživanjima građa se sve više nakupljala, a javnost nije imala uvid u bogatstvo muzejskoga fonda. Tome treba pridodati postupno stvaranje kompetentnoga stručnog tima za stručnu i znanstvenu obradu građe, tj. kvalitetno i znanstveno prezentiranje dostignuća muzejskih aktivnosti.

Osnovne odrednice časopisa bile su dominantna upućenost na teme iz područja arheologije, povijesti, povijesti umjetnosti, rjeđe iz restauracije, konzervacije, knjižničarstva, muzeologije, dokumentacije (o čemu će više riječi biti kasnije, pri analizi sadržajnih obilježja pojedinih

Suić (as of 1947), coverage of archaeological excavations in national publications was continued.¹³ Particularly important is the period from 1952 to 1957 (LIV–LIX), when *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*¹⁴ was co-published by the Archaeological Museum Zadar and Archaeological Museum Split. Among its contributors were Zadar-based archaeologists Mate Suić and Šime Batović and art historian Ivo Petricioli, whose papers covered the archaeology of Northern Dalmatia and the holdings of Archaeological Museum Zadar.

There were two reasons for launching a regular museum journal.¹⁵ A large quantity of archaeological artifacts that had accumulated in the Museum's depot over the 1950s had to be analyzed and published. As a result of new excavations, their number kept growing and the public was not acquainted with the Museum's rich holdings. Also, a team of experts for technical and scientific analyses of the holdings and adequate scientific presentation of the Museum's achievements was gradually formed.

The journal was primarily focused on archaeology, history, art history and – occasionally – on restoration and conservation, librarianship, museology and

13 U *Ljetopisu Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti* za godinu 1946. – 1948., knj. 55, Mate Suić objavio je članak „Izveštaj o arheološkim iskapanjima u Zadru“. Isti autor u časopisu *Zbornik Instituta za historijske nauke u Zadru*, knj. 2, 1956. – 1957. objavljuje rad „Novija arheološko-topografska istraživanja antičkog Jadera“. M. Maruna 2010, 224–225.

14 Š. Batović 1964, 684.

15 Š. Batović 1965, 278.

13 In *Ljetopis Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti* for years 1946–1948., Vol. 55, Mate Suić published his paper "Izveštaj o arheološkim iskapanjima u Zadru". In the *Zbornik Instituta za historijske nauke u Zadru*, Vol. 2, 1956–1957, the same author published his paper "Novija arheološko-topografska istraživanja antičkog Jadera". M. Maruna 2010, 224–225.

14 Š. Batović 1964, 684.

15 Š. Batović 1965, 278.

članaka u časopisu *Diadora* tijekom proteklih godina). U njemu su tiskana i razna izvješća, prilozi, prikazi, spomenice, rasprave od značaja za rad Muzeja i njegove djelatnike i sl.

Prvi broj časopisa *Diadora*, glasila Arheološkoga muzeja u Zadru, izlazi 1960., nakon što se dvije godine sakupljala građa za njegovo publiciranje.¹⁶ Ključnu ulogu u pokretanju glasila imao je Mate Suić¹⁷, koji je u vrijeme izlaska prvoga broja (1960.) bio direktor Muzeja. U časopisu uz djelatnike Muzeja sudjeluju i stručnjaci iz drugih ustanova na području Hrvatske i bivše Jugoslavije, a kasnije i iz inozemstva, ostvarujući tako međumuzejsku suradnju izvan matične ustanove. Osim toga, izdavanjem vlastitoga časopisa omogućena je uspostava razmjene sa srodnim institucijama u zemlji i inozemstvu temeljem koje se na najbolji način moglo nabavljati literaturu potrebnu za rješavanje stručnih zadataka koji su stavljani pred ustanovu i njezine djelatnike.¹⁸

documentation (more on this later, when analyzing the contents of individual papers in the past *Diadora* editions). It also included various reports, articles, analyses, eulogies and discussion relevant for the Museum and its staff.

The first issue of *Diadora*, the journal of Archaeological Museum Zadar, was published in 1960. It took two years to collect the papers for it.¹⁶ Crucial for launching of the journal was Mate Suić¹⁷, who was the Museum's director when the first issue came out in 1960. The journal's contributors included not only the Museum staff members, but also experts from other Croatian and former Yugoslav institutions and – later – from abroad, thus establishing cooperation between museums. The fact that it published its own journal also enabled the Museum to exchange publications with similar national and foreign institutions and thus obtain the literature needed for the professional tasks of its staff.¹⁸

16 Š. Batović 1965, 278–279.

17 Pod njegovim vodstvom časopis je stekao zapažen ugled u zemlji i inozemstvu. Od samih početaka nekoliko stotina svezaka razmjnom je poslano na adrese stručnih i znanstvenih ustanova u zemlji i inozemstvu. Š. Batović, B. Nedved 1980, 12–13.

18 Na kraju sv. 2(1960–1961) časopisa *Diadora*, izišloga 1962., navodi se popis ustanova s kojima se vrši zamjena, popis časopisa i popis monografija koji su primljeni u zamjenu. Iz popisa zaključujemo da je pokretanje časopisa omogućilo nabavu velike količine knjižnične građe te uspostavu razmjene sa 115 različitih institucija (muzeja, arhiva, instituta i sl.). Na području bivše Jugoslavije zamjena je uspostavljena sa 34 ustanove. Isti popis navodi da je u Muzej zamjenom pristiglo 166 sv. časopisa (serijske publikacije) te 67 sv. knjiga (monografska izdanja). M. Suić 1962, 321–337.

16 Š. Batović 1965, 278–279.

17 Headed by Mate Suić, the journal enjoyed high reputation both in Croatia and abroad. Since the very beginning, hundreds of copies were sent to national and foreign scientific and expert institutions as part of exchange. Š. Batović, B. Nedved 1980, 12–13.

18 *Diadora* No. 2(1960–1961), printed in 1962, includes a list of institutions participating in the exchange and a list of journals and monographs acquired as part of the exchange. These lists indicate that the launching of the journal enabled the Museum to acquire numerous book materials and establish exchange with 115 various institutions (museums, archives, institutes etc.). In former Yugoslavia, exchange was established with 34 institutions. Specifically, based on the exchange, the Museum acquired 166 copies of journals (serials) and 67 copies of books (monographs). M. Suić 1962, 321–337.

U kontinuiranom izlaženju tijekom protekle 62 godine Muzej je izdao 35 svezaka časopisa *Diadora* koji obuhvaćaju razdoblje od 1960. do danas. Tijekom izlaženja časopisa mijenjali su se odgovorni urednici onako kako su se mijenjali i ravnatelji ustanove. Naime, ravnatelj ustanove obnašao je u isto vrijeme i ulogu odgovornoga urednika časopisa.¹⁹

U periodu od 1960., kada časopis izlazi, do 1965. (sv. 1 – 3) urednik je bio Mate Suić; sv. 4 – 9 uređivao je Šime Batović, a sv. 10 – 21 Radomir Jurić. Svezak 22 uređio je zajedno sa svojim prethodnikom Dražen Maršić, ravnatelj Muzeja do srpnja 2010. Naslijedio ga je Smiljan Gluščević, a njega potom, do sv. 35(2021), današnji ravnatelj Jakov Vučić.

S obzirom na godišnji ritam izdavanje časopisa pratila su i manja odstupanja. Tako je npr. sv. 21, koji se odnosi na 2003., tiskan godine 2005., a 2016. godine tiskana su dva sveska (29 i 30). Tijekom izlaženja tiskana su i četiri dvobroja: sv. 16/17(1994–1995); 18/19(1996–1997); 26/27(2012–2013) i 33/34(2019–2020). Pojedini svesci časopisa posvećeni su zaslužnim arheolozima. Tako je sv. 9(1980) posvećen prof. Mati Suiću o 65. obljetnici života (1915. – 1980.) i 35. obljetnici rada u struci (1945. – 1980.); a sv. 26/27(2012–2013) jest tzv. Batovićev zbornik: zbornik radova posvećenih 85. obljetnici života i 60. obljetnici rada u struci. Sv. 33/34(2019–2020) posvećen je preminulome kolegi, arheologu Mati Radoviću.

The continued publication of the Museum's journal over the past 62 years, spanning 1960 and the present day, has resulted in 35 editions. During this period, the Museum's directors have been managing editors of *Diadora* at the same time. Therefore, appointment of a new director also meant appointment of a new managing editor.¹⁹

From 1960 to 1965 (No. 1 – 3), editor was Mate Suić. Šime Batović edited No. 4 – 9 and Radomir Jurić edited No. 10 – 21. No. 22 was co-edited by Dražen Maršić (Museum's director until 2010) and his predecessor. He was succeeded by Smiljan Gluščević who, in turn, was succeeded by the incumbent director Jakov Vučić (responsible for the remaining editions until the last one – No. 35(2021)).

There were occasional minor deviations from the yearly rhythm of publishing. For example, No. 21 for 2003 was actually printed in 2005 and two issues (No. 29 and 30) were printed in 2016. Four double issues were printed so far: No. 16/17(1994–1995); No. 18/19(1996–1997); No. 26/27(2012–2013) and No. 33/34(2019–2020). Some issues were dedicated to the deserving archaeologists: No. 9(1980) was dedicated to Prof. Mate Suić on the occasion of his 65th birthday (1915–1980.) and his 35 years in archaeology (1945–1980.); No. 26/27(2012–2013) (the so-called Batović's commemorative issue) was dedicated Šime Batović on the occasion of his

19 Izuzetak je sv. 22 (Radomir Jurić i Dražen Maršić).

19 The exception being No. 22 (Radomir Jurić and Dražen Maršić).

Svesci variraju po broju stranica i objavljenih članaka, pa je najmanji po broju objavljenih radova sv. 7(1974) sa 245 str. ili tri rada, a obimom najveći sv. 33/34(2019–2020) ima 696 stranica. U njegovu je sadržaju i najveći broj radova, čak 30. Prvi broj časopisa *Diadora*, iako ima 11 radova, po broju stranica je najmanji (212 str.).

Iz godine u godinu proširivao se i Urednički odbor – i djelatnicima Muzeja i suradnicima izvan njega (Tab. 1).

85th birthday and his 60 years in archaeology; and No. 33/34(2019–2020) was dedicated to archaeologist Mate Radović, who had passed away the year before.

The number of pages and papers in an issue vary, ranging from three papers on 245 pages (No. 7(1974)) to as many as 30 papers on 696 pages (No. 33/34(2019–2020)). The first issue of *Diadora* has the smallest number of pages (212), although it contains 11 papers.

Over years, the Editorial Committee has grown to include both Museum staff and other contributors (Table 1).

| Svezak / Issue | Godina / Year | Broj stranica / No. of Pages | Urednički odbor / Uredništvo / Uredničko vijeće / Editorial Committee / Editorial Council |
|-----------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
| 1 | (1959) 1960 | 212 | Šime Batović, Branimir Gabričević, Ivo Petricioli, Mate Suić |
| 2 | (1960–1961) 1962 | 337 | Šime Batović, Ivo Petricioli, Mate Suić |
| 3 | 1965 | 298 | Šime Batović, Ivo Petricioli, Mate Suić |
| 4 | 1968 | 321 | Šime Batović, Ivo Petricioli, Mate Suić |
| 5 | 1970 | 311 | Šime Batović, Ivo Petricioli, Mate Suić |
| 6 | 1973 | 302 | Šime Batović, Ivo Petricioli, Mate Suić, Boris Ilakovac, Janko Belošević |
| 7 | 1974 | 245 | Šime Batović, Ivo Petricioli, Mate Suić, Boris Ilakovac, Janko Belošević |
| 8 | 1975 | 233 | Šime Batović, Ivo Petricioli, Mate Suić, Boris Ilakovac, Janko Belošević |
| 9 | 1980 | 631 | Šime Batović, Ivo Petricioli, Boris Ilakovac, Janko Belošević |
| 10 | 1988 | 250 | Stručni kolegij |
| 11 | 1989 | 456 | Stručni kolegij |
| 12 | 1990 | 417 | Stručni kolegij |
| 13 | 1991 | 383 | Stručni kolegij |
| 14 | 1992 | 461 | Zdenko Brusić, Ivo Fadić, Smiljan Gluščević, Radomir Jurić, Marija Kolega, Branka Nedved |
| 15 | 1993 | 443 | Zdenko Brusić, Ivo Fadić, Smiljan Gluščević, Radomir Jurić, Marija Kolega, Branka Nedved |
| 16/17 | (1994–1995) 1995 | 429 | Zdenko Brusić, Ivo Fadić, Smiljan Gluščević, Radomir Jurić, Marija Kolega, Branka Nedved |
| 18/19 | (1996–1997) 1997 | 513 | Zdenko Brusić, Ivo Fadić, Smiljan Gluščević, Radomir Jurić, Marija Kolega, Branka Nedved |
| 20 | (2000) 2001 | 322 | Zdenko Brusić, Ivo Fadić, Smiljan Gluščević, Radomir Jurić, Marija Kolega, Branka Nedved |
| 21 | 2003 | 405 | Zdenko Brusić, Ivo Fadić, Smiljan Gluščević, Radomir Jurić, Marija Kolega, Branka Nedved |
| 22 | 2007 | 394 | Natalija Čondić, Kornelija A. Giunio, Smiljan Gluščević, Radomir Jurić, Dražen Maršić |
| 23 | 2009 | 230 | Dražen Maršić, Jakov Vučić, Marina Maruna, Tamas Bezeczky, Roberto Petriaggi, Isabel Roda de Llanza, Timotel Knific, Željko Miletić, Nenad Cambi, Ante Uglešić, Zdenko Brusić |
| 24 | 2010 | 238 | Timka Alihodžić, Tamas Bezeczky, Nenad Cambi, Natalija Čondić, Kornelija Giunio, Smiljan Gluščević, Radomir Jurić, Timotel Knific, Isabel Roda de Llanza, Roberto Petriaggi, Mate Radović, Ante Uglešić, Jakov Vučić |

| | | | |
|-------|---------------------|-----|---|
| 25 | 2011 | 228 | Timka Alihodžić, Tamas Bezeczky, Nenad Cambi, Natalija Čondić, Kornelija Giunio, Smiljan Gluščević, Radomir Jurić, Timotel Knific, Isabel Roda de Llanza, Roberto Petriaggi, Mate Radović, Ante Uglešić, Jakov Vučić |
| 26/27 | (2012–2013) 2013 | 650 | Timka Alihodžić, Tamas Bezeczky, Nenad Cambi, Natalija Čondić, Kornelija Giunio, Smiljan Gluščević, Radomir Jurić, Timotel Knific, Isabel Roda de Llanza, Roberto Petriaggi, Mate Radović, Ante Uglešić, Jakov Vučić |
| 28 | (2014) 2015 | 312 | Timka Alihodžić, Nenad Cambi, Natalija Čondić, Majda Dadić, Andrej Gaspari, Kornelija Giunio, Smiljan Gluščević, Radomir Jurić, Timotel Knific, Hrvoje Manenica, Marina Maruna, Isabel Roda de Llanza, Roberto Petriaggi, Mate Radović, Dušanka Romanović, Dino Taras, Ante Uglešić |
| 29 | (2015) 2016 | 224 | Timka Alihodžić, Nenad Cambi, Natalija Čondić, Majda Dadić, Andrej Gaspari, Kornelija Giunio, Smiljan Gluščević, Timotel Knific, Hrvoje Manenica, Marina Maruna, Isabel Roda de Llanza, Roberto Petriaggi, Mate Radović, Dušanka Romanović, Dino Taras, Ante Uglešić, Jakov Vučić |
| 30 | 2016 | 208 | Nenad Cambi, Natalija Čondić, Ivan Čondić, Andrej Gaspari, Timotel Knific, Hrvoje Manenica, Marina Maruna, Isabel Roda de Llanza, Roberto Petriaggi, Dušanka Romanović, Dino Taras, Ante Uglešić |
| 31 | 2017 | 248 | Timka Alihodžić, Natalija Čondić, Majda Dadić, Andrej Gaspari, Kornelija Giunio, Hrvoje Manenica, Marina Maruna, Isabel Roda de Llanza, Roberto Petriaggi, Mate Radović, Dušanka Romanović, Dino Taras, Ante Uglešić, Jakov Vučić |
| 32 | (2018) 2019 | 264 | Timka Alihodžić, Natalija Čondić, Majda Dadić, Andrej Gaspari, Kornelija Giunio, Hrvoje Manenica, Marina Maruna, Isabel Roda de Llanza, Roberto Petriaggi, Mate Radović, Dušanka Romanović, Dino Taras, Ante Uglešić, Jakov Vučić, Morana Vuković |
| 33/34 | (2019–2020) 2020 | 696 | Chaterine Commenge, Natalija Čondić, Majda Dadić, Andrej Gaspari, Kornelija Giunio, Mirja Jarak, Ivor Karavanić, Vladimir Kusik, Josipa Lovrić, Marina Maruna, Isabel Roda de Llanza, Roberto Petriaggi, Hrvoje Potrebica, Dušanka Romanović, Dino Taras, Ante Uglešić |
| 35 | 2021 | 296 | Chaterine Commenge, Natalija Čondić, Andrej Gaspari, Kornelija Giunio, Mirja Jarak, Ivor Karavanić, Vladimir Kusik, Josipa Lovrić, Marina Maruna, Isabel Roda de Llanza, Roberto Petriaggi, Hrvoje Potrebica, Dušanka Romanović, Ante Uglešić |

Tablica 1. Broj stranica pojedinoga sveska časopisa *Diadora* i sastav Uredničkoga odbora / Uredništva / Uredničkoga vijeća

izradile E. Katić, M. Maruna

Table 1. Number of pages per issue of *Diadora* and members of the Editorial Committee / Editorial Council

Prepared by E. Katić and M. Maruna

Broj objavljenih članaka i zastupljenost autora²⁰ po pojedinim svescima časopisa *Diadora* (Tab. 2):

Number of papers per issue and number of contributors²⁰ per issue of *Diadora* (Table 2):

| Svezak / Issue | Godina / Year | Broj autorstava / No. of Contributors | Broj članaka / No. of Papers | Autori / Contributors |
|----------------|---------------------|---------------------------------------|------------------------------|--|
| 1 | (1959) 1960 | 11 | 11 | Šime Batović (2), Boris Ilakovac (2), Ivo Petricioli, Antun Ratković, Duje Rendić-Miočević, Aleksandar Stipčević, Mate Suić (3) |
| 2 | (1960–1961) 1962 | 17 | 16 | Šime Batović (2), Janko Belošević, Alojz Benac, Amos-Rube Filipi, Milutin V. Garašanin, Boris Ilakovac, Josip Korošec, Petar Lisičar, Melkior Perinić, Ivo Petricioli (2), Antun Ratković, Aleksandar Stipčević, Mate Suić (3) |
| 3 | 1965 | 16 | 16 | Šime Batović (6), Janko Belošević (3), Boris Ilakovac, Ivo Petricioli (2), Željko Raknić (3), Mate Suić |
| 4 | 1968 | 18 | 18 | Šime Batović (6), Janko Belošević (2), Zdenko Brusić, Nenad Cambi, Boris Ilakovac (2), Radmila Matejčić, Julijan Medini, Ivo Petricioli, Željko Raknić, Mate Suić, Marin Zaninović |
| 5 | 1970 | 16 | 15 | Šime Batović (4), Janko Belošević, Slobodan Čače, Velika Dautova-Ruševljan (2), Boris Ilakovac, Julijan Medini, Hrvoje Morović, Ivo Petricioli, Željko Raknić, Mate Suić (2), Svetislav Vučenović |
| 6 | 1973 | 7 | 7 | Stjepan Antoljak, Šime Batović (2), Janko Belošević, Velika Dautova-Ruševljan, Boris Ilakovac, Paola Korošec |
| 7 | 1974 | 4 | 3 | Šime Batović, Josip Korošec, Paola Korošec, Josip Mladin |
| 8 | 1975 | 14 | 13 | Šime Batović (2), Janko Belošević, Šefik Bešlagić, Slobodan Čače, Velika Dautova-Ruševljan, Boris Ilakovac, Radomir Jurić, Julijan Medini (2), Ivo Petricioli (2), Mate Suić, Pavuša Vežić |

20 Broj u zagradi iza imena autora upućuje na to da je navedeni autor imao 2, 3 ili više autorstava unutar istoga sveska časopisa *Diadora*.

20 The number in the parenthesis indicates that the contributor in question authored two, three or more papers in the same issue of *Diadora*.

| | | | | |
|-------|---------------------|----|----|--|
| 9 | 1980 | 23 | 22 | Šime Batović (3), Alojz Benac, Nenad Cambi, Aleksandra Faber, Branimir Gabričević, Stipe Gunjača, Boris Ilakovac, Branka Juraga (2), Josip Korošec, Paola Korošec, Julijan Medini, Josip Mladin, Branka Nedved (2), Mladen Nikolanci, Ivo Petricoli, Nikša Petrić, Duje Rendić-Miočević, Pavuša Vežić, Marin Zaninović |
| 10 | 1988 | 12 | 12 | Šime Batović, Zdenko Brusić, Pascal Chevalier, Slobodan Čače, Ivo Fadić, Dunja Glogović, Janka Istenič, Nikola Jakšić, Radomir Jurić (2), Milenko Pekić, Pavuša Vežić |
| 11 | 1989 | 12 | 12 | Šime Batović, Zdenko Brusić, Slobodan Čače, Ivo Fadić, Zlatko Gunjača, Nikola Jakšić, Radomir Jurić, Marija Kolega, Branko Marušić, Julijan Medini, Ante Milošević, Pavuša Vežić |
| 12 | 1990 | 12 | 12 | Zdenko Brusić, Ivo Fadić, Smiljan Gluščević, Boris Ilakovac, Radomir Jurić, Sineva Kukoč, Milenko Lončar, Ante Milošević, Irena Radić, Franjo Smiljanić, Pavuša Vežić, Marin Zaninović |
| 13 | 1991 | 17 | 16 | Šime Batović, Zdenko Brusić, Nenad Cambi, Pascale Chevalier, Slobodan Čače, Ivo Fadić, Smiljan Gluščević, Zlatko Gunjača, Boris Ilakovac, Branko Kirigin, Marija Kolega, Robert Matijašić, Branka Migotti, Ante Milošević, Bruna Nardelli, Alka Starac, Pavuša Vežić |
| 14 | 1992 | 17 | 17 | Miljenko Domijan, Ivo Donelli, Ivo Fadić, Kornelija A. Giunio, Boris Ilakovac, Jasna Jeličić-Radonić, Radomir Jurić, Branko Kirigin, Marija Kolega, Vanja Kovačić, Milenko Lončar, Brunislav Marjanović, Branka Nedved, Ivan Pedišić, Nikša Petrić, Pavuša Vežić (2) |
| 15 | 1993 | 18 | 18 | Janko Belošević, Zdenko Brusić, Nenad Cambi, Slobodan Čače, Ivo Fadić, Smiljan Gluščević, Nikola Jakšić, Jasna Jeličić-Radonić, Radomir Jurić (2), Vanja Kovačić, Emilio Marin, Branka Migotti, Nino Novak, Nikša Petrić, Ante Uglešić, Željko Ujčić, Pavuša Vežić |
| 16/17 | (1994–1995) 1995 | 19 | 19 | Zdenko Brusić, Tonči Burić, Slobodan Čače, Ivo Fadić, Kornelija A. Giunio, Smiljan Gluščević, Boris Ilakovac, Radomir Jurić, Miroslav Katić, Marija Kolega, Sineva Kukoč, Branko Marušić, Branka Migotti, Kristina Mihovilić, Nikša Petrić, Alka Starac, Mate Suić, Pavuša Vežić (2) |

| | | | | |
|-------|---------------------|----|----|--|
| 18/19 | (1996–1997) 1997 | 19 | 17 | Janko Belošević (2), Siniša Bilić-Dujmušić, Anemari Bugarski, Francesco Ceselin, Ivo Fadić, Smiljan Gluščević, Emil Hilje, Sanja Ivčević, Radomir Jurić, Miroslav Katić, Boško Marijan, Dražen Maršić, Željko Miletić, Nikša Petrić (2), Stošija Sutlović, Pavuša Vežić, Božidar Vilhar |
| 20 | (2000) 2001 | 13 | 13 | Zrinka Buljević, Ivo Fadić, Kornelija A. Giunio, Radomir Jurić, Branko Kirigin, Natalija Klarin, Marija Kolega, Željko Krnčević, Sineva Kukoč, Ivo Petricioli, Alka Starac (2), Pavuša Vežić |
| 21 | 2003 | 14 | 13 | Šime Batović, Nenad Cambi, Danijel Džino, Ivo Fadić, Ivor Janković, Radomir Jurić, Branko Matulić, Branka Nedved, Nikša Petrić, Ana Pikunić, Petra Rajić Šikanjić, Ante Uglešić, Jakov Vučić, Ante Žderić |
| 22 | 2007 | 21 | 16 | Ivna Anzulović, Šime Batović, Tonči Burić, Martina Čelhar, Ivan Čondić, Danijel Džino, Kornelija A. Giunio, Smiljan Gluščević (2), Mato Ilkić, Ivor Janković, Radomir Jurić (2), Josipa Lovrić, Dražen Maršić, Ana Mišković, Petra Rajić Šikanjić, Magdalena Skoblar, Franjo Smiljanić, Trpimir Vedriš, Pavuša Vežić |
| 23 | 2009 | 10 | 9 | Natalija Čondić, Ivo Fadić, Radomir Jurić (3), Dražen Maršić, Ivan Matijević, Šime Perović, Pavuša Vežić, Jakov Vučić |
| 24 | 2010 | 9 | 9 | Natalija Čondić, Vedrana Jović, Marina Jurjević, Marija Karmelić, Marina Maruna, Emil Podrug, Mate Radović, Miroslava Topić, Jakov Vučić |
| 25 | 2011 | 13 | 10 | Šime Batović, Silvia Bekavac, Siniša Bilić-Dujmušić, Siniša Bizjak, Toni Brajković, Kornelija A. Giunio, Ivo Glavaš (2), Marija Karmelić, Vinka Marinković, Ivana Prtenjača, Ruža Sekso, Jakov Vučić |
| 26/27 | (2012–2013) 2013 | 36 | 29 | Ivna Anzulović, Siniša Bilić-Dujmušić, Mario Bodružić, Maja Bonačić Mandinić, Mihael Budja, Maurizio Buora, Tonči Burić, Nenad Cambi, Slobodan Čače, Martina Čelhar, Natalija Čondić, Stašo Forenbaher, Kornelija A. Giunio, Ivo Glavaš, Miroslav Glavičić, Dunja Glogović, Marija Kolega, Sineva Kukoč, Josipa Lovrić, Dražen Maršić, Marina Maruna, John Meadows, Kristina Mihovilić, Željko Miletić, Ante Milošević, Preston Miracle, Emil Podrug, Francesca Silvestrelli, Michela Spataro, Lucijana Šešelj (2), Rajna Šošić Klindžić, Biba Teržan, Tihomila Težak-Gregl, Dario Vujević, Morana Vuković |

| | | | | |
|-------|---------------------|----|----|--|
| 28 | (2014) 2015 | 16 | 13 | Paolo Biagi, Nikola Cesarik, Ivo Glavaš, Smiljan Gluščević (2), Ivana Juras, Radomir Jurić, Gennadiy A. Khlopachev, Dmytro V. Kiosak, Josipa Lovrić, Marina Maruna, Ana Mišković, Dušanka Romanović, Dino Taras, Šime Vrkić, Morana Vuković |
| 29 | (2015) 2016 | 14 | 9 | Luka Bekić, Nikola Cesarik, Martina Dubolnić Glavan, Kornelija A. Giunio, Smiljan Gluščević, Darja Grosman, Marina Maruna, Marko Meštrov, Mladen Pešić, Roman Scholz, Ruža Sekso, David Štrmelj, Željko Tomičić, Pavuša Vežić |
| 30 | 2016 | 11 | 9 | Nikola Cesarik, Ivan Čondić, Dino Demicheli, Daria Domazet, Dejan Filipčić, Ivana Juras, Filipa Jurković Pešić, Krešimir Mijić, Ivana Protulipac, Mirjana Sanader, Pavuša Vežić |
| 31 | 2017 | 17 | 12 | Rory J. Becker, Željka Bedić, Luka Bekić, Marin Buovac, Nikola Cesarik, Dejan Filipčić, Mirja Jarak, Vendi Jukić Buča, Ivor Karavanić, Ivana Krile, Hrvoje Manenica, David Štrmelj, Pavuša Vežić, Šime Vrkić, Jakov Vučić, Dario Vujević, Nikola Vukosavljević |
| 32 | (2018) 2019 | 15 | 10 | Nikola Cesarik (2), Dejan Filipčić, Kristina Horvat, Alan William Johnston, Martina Korić, Vjekoslav Kramberger (2), Ana Mišković, Alka Starac, Marina Ugarković, Eduard Visković, Jakov Vučić (2), Morana Vuković |
| 33/34 | (2019–2020) 2020 | 39 | 30 | Katarina Batur, Luka Bekić, Siniša Bizjak, Martina Blečić Kavur, Nikola Cesarik, Ivan Čondić, Natalija Čondić, Vlasta Čosović, Majda Dadić, Ivo Donelli, Martina Dubolnić Glavan, Tomislav Fabijanić, Kornelija A. Giunio, Dunja Glogović, Vjekoslav Kramberger, Vladimir Kusik, Josipa Lovrić, Ana-Marija Lučić, Ivica Ljubenkov, Marina Maruna, Miona Miliša, Feđa Milivojević, Ana Mišković, Irena Radić Rossi, Martina Rajzl, Dušanka Romanović, Alka Starac, Ines Šelendić, Iva Škoro, Renata Šoštarić, David Štrmelj, Jure Šućur (2), Dino Taras (2), Ante Uglešić, Pavuša Vežić, Jakov Vučić, Marija Zorica |
| 35 | 2021 | 17 | 12 | Siniša Bizjak, Nikola Cesarik, Dino Demicheli, Petra Govorčin, Niko Kapetanić, Josipa Lovrić, Vinka Matijević, Martina Rajzl, Alka Starac, Ines Šelendić, Zrinka Šimić-Kanaet, Berislav Štefanac, David Štrmelj, Dino Taras (2), Helena Ugrina, Jakov Vučić |

Tablica 2. Broj objavljenih članaka i zastupljenost autora po pojedinim svescima časopisa *Diadora*

izradile E. Katić, M. Maruna

Table 2. Number of papers per issue and number of contributors per issue of *Diadora*

Prepared by E. Katić and M. Maruna

Ako sumiramo gornju tablicu koja objedinjuje zastupljenost autora, evidentno je da se od 1960. do 2021. u objavljivanju radova u časopisu *Diadora* uključilo 190 autora, da je ostvareno 497 autorstava u 438 objavljenih članaka. Razlika u broju autorstava i broja članaka nalazi se u činjenici da je 49 autorstava u koautorstvu, od čega bilježimo 41 dvostruko autorstvo, u sedam članaka javljaju se po tri autora, a u jednome čak četiri (sv. 29(2015); iden. bibl. br. 134).

Časopis objavljuje radove koji se recenziraju i one koji ne podliježu recenzentskomu postupku. Recenzirani radovi kategoriziraju se u sljedeće kategorije: izvorni ili originalni znanstveni članak (*original scientific paper*), prethodno priopćenje (*preliminary communication*), pregledni znanstveni članak (*review paper*), izlaganje sa znanstvenoga skupa (*conference paper*) i stručni članak (*professional paper*).

U časopisu *Diadora* od sv. 1(1959) do sv. 9(1980) nema (uopće) kategorizacije radova. U pojedinim svescima, od sv. 10(1988) neki radovi nisu kategorizirani.²¹ Graf prikazuje kategorizirane radove od sv. 10(1988) do 35(2021) i postotak zastupljenosti pojedinih kategorija u sveukupnomu sadržaju opisanih članaka.

If we take a look at the above table showing the number of contributors in every issue, it is clear that there was a total of 190 contributors in *Diadora* between 1960 and 2021; also, there was a total of 438 papers and 497 authorships (the number of papers and number of authorships being different due to the fact that 49 papers were written by more than one author: 41 by two authors, seven by three authors and one by as many as four authors [No. 29(2015); Bibl. ID No. 134].

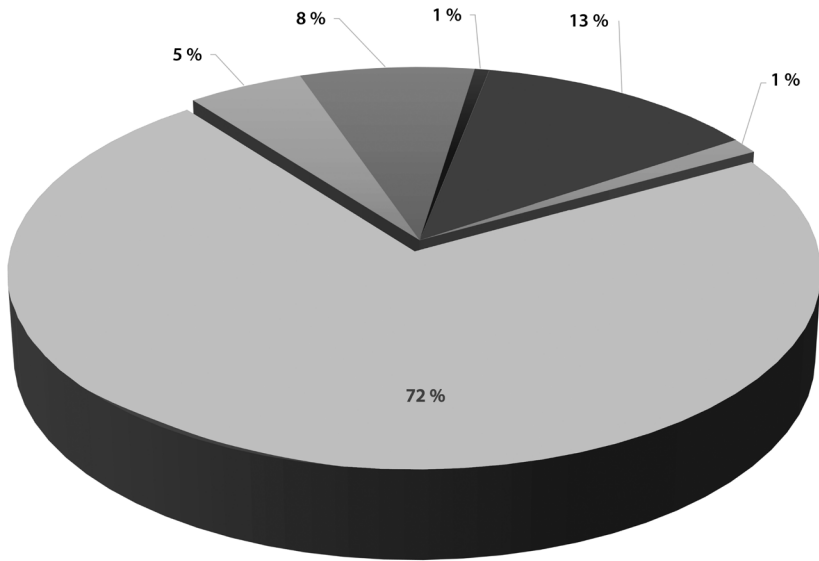
The journal publishes both reviewed papers and those not requiring reviewing. The reviewed ones are categorized as original scientific papers, preliminary communications, review papers, conference papers and professional papers.

The papers published in the issues from No. 1(1959) to No. 9(1980) were not categorized. As for the issues after No. 10(1988), there were individual cases of non-categorized papers.²¹ The chart below shows the categorized papers from No. 10(1988) to No. 35(2021) and the percentage of the abovementioned categories in the overall number of papers described.

21 Vidi R. Jurić 1993, 1–10.

21 See R. Jurić 1993, 1–10.

**Kategorizacija radova
10 (1988) - 35 (2021)
Categorization of Papers**



- Izvorni znanstveni članak (Original scientific paper) = 225
- Prethodno priopćenje (Preliminary communication) = 16
- Pregledni znanstveni članak (Review paper) = 24
- Izlaganje sa znanstvenog skupa (Conference paper) = 2
- Stručni članak (Professional paper) = 39
- Nema kategorizacije (No categorization) = 4

Grafikon 1. Pregled kategoriziranih radova u časopisu *Diadora* 10(1988) – 35(2021)

izradile E. Katić, M. Maruna

Chart 1. Categories of the papers published in *Diadora* issues No. 10(1988) – 35(2021)

Prepared by E. Katić and M. Maruna

Izvornih znanstvenih članaka, koji sadrže dosad neobjavljene rezultate izvornih istraživanja, u časopisu *Diadora* od sv. 10(1988) do 35(2021) ima 225 ili 72% od ukupnoga sadržaja. Ti su članci napisani tako da se na temelju danih informacija mogu provjeriti dobiveni rezultati i analize. Prethodnih priopćenja, koja sadrže dosad neobjavljene rezultate istraživanja, bez dovoljno pojedinosti koje bi omogućavale provjeru kao kod izvornih znanstvenih članaka, a koja zbog aktualnosti zahtijevaju brzo objavljivanje, ima 16 (5 %). Preglednih je članaka, koji su originalni, sažeti i kritički prikazuju određeno područje ili djelo u kojemu autor aktivno sudjeluje i daje izvorni svoj doprinos, 24 (8 %). Dva su izlaganja sa znanstvenoga skupa (1 %), dok je stručnih radova koji sadrže korisne prijedloge iz struke, ali ne moraju sadržavati izvorna istraživanja 39, odnosno 13 %. Treba naglasiti i to da se u navedenom periodu (1988. – 2021.) u časopisu pojavljuju i radovi koji nemaju kategorizaciju (četiri, tj. 1 %) poput bilješki, životopisa i sl.²² Osim toga, unutar sadržaja časopisa *Diadora* tijekom godina uočavaju se i drugi dodatci kao npr. riječ uredništva, upute suradnicima, autorima članaka, popis kratica koje su korištene u određenom svesku i sl., a koji ne podliježu stručnoj obradi prilikom izrade ove bibliografije.

The issues from No. 10(1988) to 35(2021) included 225 original scientific papers containing hitherto unpublished results of original research (accounting for 72 percent of the contents of these issues). These papers were written in such way as to enable verification of the obtained results and analyses on the basis of the information provided. As for the preliminary communications, containing hitherto unpublished research results without sufficient information for verification as in the original scientific papers but requiring immediate publishing due to their pressing nature, there were 16 of them (5 percent). There were 24 (8 percent) review papers – original and brief reviews of the field or work in which the author was actively involved and to which he or she made their original contribution. There were also two conference papers (1 percent). As for professional papers, containing useful professional propositions but not required to contain original research, there were 39 of them (13 percent). In the same period (1988 – 2021) there were also four (1 percent) non-categorized articles, such as notes, biographies etc.²² The issues of *Diadora* journal from that period also contained some other texts, such as editorials, instructions to contributors, lists of abbreviations used etc., which are not the subject of interest of this bibliography.

22 Vidi P. Vežić 1995, 417–423.

22 See P. Vežić 1995, 417–423.

Ostale značajke časopisa

Časopis je od sv. 10(1988) u UDK²³ sustavu klasificiran pod br. 902/904(05), a prvi put sadrži i UDK oznake za objavljene članke i kategorizaciju radova. Također, ima svoj ISSN (*International standard serial number*)²⁴ 0417-4046, međunarodni standardni broj serijske publikacije za tiskana izdanja. U novije vrijeme, točnije od sv. 28(2014), članci su dostupni i *online* (E-ISSN 2459-7694).²⁵

Časopis je tijekom izlaženja imao različite usporedne podnaslove na stranim jezicima; na francuskome jeziku do sv. 12, tj. do 1990., i to: *Organ du Musee archeologique a Zadar*, na engleskome od sv. 15 (1993): *Journal of the Archaeological Museum in Zadar*, a danas – *The Journal of the Archaeological Museum Zadar*.

Časopis *Diadora* sv. 6(1973) ima tvrdi platneni uvez. Na koricama časopisa istaknut je naslov *Diadora*. Podnaslov i sadržaj nisu navedeni. Ostali svesci *Diadore* (sv. 1 do sv. 5; sv. 7 do sv. 22) imaju meki uvez, na koricama istaknut naslov časopisa, podnaslov te popis članaka i njihovih autora zastupljenih u časopisu. Korice su

Other features and details

The issue No. 10(1988) was the first one to be assigned a number in the UDC²³ system (No. 902/904(05)) and to contain UDC notations for the published papers and their categorization. The journal also has its ISSN (*International Standard Serial Number*)²⁴ assigned to it: 0417-4046. Since recently (as of issue No. 28(2014)), all the papers have also been available online (E-ISSN 2459-7694).²⁵

In its history, the journal has had several parallel foreign-language subtitles: *Organ du Musee archeologique a Zadar* in French (until No. 12(1990)) and *Journal of the Archaeological Museum in Zadar* in English language (as of No. 15(1993)). The current English subtitle is *The Journal of the Archaeological Museum Zadar*.

The issue No. 6(1973) has a canvas-board binding. It has the title *Diadora* on the cover, with no subtitle or contents. Other issues of *Diadora* (No. 1 to No. 5 and No. 7 to No. 22) are soft-cover editions, with the title, subtitle and a list of papers and their authors on the cover. The cover is pale-yellow. The issue No. 22(2007) was

23 Univerzalna decimalna klasifikacija (UDK) = Indeksni jezik u obliku klasifikacijske sheme koja omogućuje klasifikaciju cjelokupnoga ljudskog znanja kao i pronalaženje podataka o sadržaju određenoga dokumenta. L. Jurić Vukadin (ur.) 2013, 5.

24 „Broj od osam znamenaka koji uključuje kontrolnu znamenku, a kojemu prethodi slovni prefiks ISSN. ISSN zajedno s ključnim naslovom jedinstveno identificira određenu serijsku publikaciju ili jedinicu integrirajuće građe. Dodjeljuje ga Mreža ISSN, a temelji se na standardu ISO 3297.“ J. Zajec, A. Barbarić (pripr.) 2005, 16. Vidi i D. Živković, A. Horvat (ur.) 2022, 79.

25 Vidi <https://hrcak.srce.hr/diadora>.

23 Universal Decimal Classification (UDC) = An index language used as a classification scheme enabling classification of all human knowledge and retrieval of data on the contents of individual documents. L. Jurić Vukadin (ed.) 2013, 5.

24 “An eight-digit number which includes a check digit, preceded by the prefix ISSN. Together with the key title, the ISSN functions as a unique identifier of a serial or a unit of the materials being integrated. It is assigned by the ISSN network and is based on ISO 3297 standard.” J. Zajec, A. Barbarić (prep.) 2005, 16. See also D. Živković, A. Horvat (eds.) 2022, 79.

25 See <https://hrcak.srce.hr/diadora>.

blijedožute. Sv. 22(2007) prvi put donosi ilustracije u boji. Od sv. 23(2009) časopis izlazi u novome, većem formatu, u dvo-stupčanome obliku teksta i dvojezično (hrvatsko-engleski).

Časopis je tijekom godina tiskalo više grafičkih firmi, i to: Novinsko poduzeće „Narodni list“, Zadar (do 1980); RO „Narodni list“, Zadar (1980); RO „Narodni list“ – OOUR „Grafička djelatnost“, Zadar (1988); a od 1989. do 2001. „Zadarska tiskara“, Zadar. Od 2005. do 2009. časopis su tiskale Narodne novine d. d., Zagreb; od sveska 23(2009) do 26/27(2012–2013) AKD, Zagreb; Stega Tisak d. o. o., Zagreb – 28(2014); AKD, Zagreb – 29(2015) i 30(2016); Denona d. o. o., Zagreb – 31(2017); AKD (Zagreb) – 32(2019); Denona d. o. o., Zagreb – 33/34(2019–2020) te Stega Tisak d. o. o., Zagreb – 35(2021).

Naklada se časopisa tijekom godina također mijenjala. Počeo je izlaziti u nakladi od 700 primjeraka (sv. 1 i 2), da bi sv. 3(1965) bio tiskan u nakladi od 864 primjerka, a od sv. 4(1968) do 22(2007) u nakladi od 1000 primjeraka. Godine 2009. naklada je 600 primjeraka, a naredne dvije godine po 700 primjeraka (sv. 24 i 25), potom 500 (sv. 26/27 i 28); a od sv. 29(2015) do sv. 35(2021) naklada je 400 primjeraka.

Ostale odgovorne osobe časopisa ***Diadora* 1(1959) – 35(2021)**

Mnogo je koraka u stvaranju svakoga pojedinog sveska časopisa i mnogo je odgovornih osoba uključeno od početnoga planiranja i osmišljavanja do finaliziranja teksta za objavu. To su, uz glavne i

the first one to include color illustrations. Since No. 23(2009), the journal has had a bigger, two-column format and has been bilingual (in Croatian and English languages).

Over the years, the journal has been printed by a number of printing firms: Novinsko poduzeće „Narodni list“, Zadar (until 1980); RO „Narodni list“, Zadar (1980); RO „Narodni list“ – OOUR „Grafička djelatnost“, Zadar (1988); „Zadarska tiskara“, Zadar (od 1989 do 2001). From 2005 to 2009 the journal was printed by Narodne novine d. d., Zagreb; from No. 23(2009) to No. 26/27(2012–2013): AKD, Zagreb; Stega Tisak d. o. o., Zagreb: 28(2014); AKD, Zagreb: 29(2015) and 30(2016); Denona d. o. o., Zagreb: 31(2017); AKD (Zagreb): 32(2019); Denona d. o. o., Zagreb: 33/34(2019–2020); and Stega Tisak d. o. o., Zagreb: 35(2021).

The journal's print run also varied over the years. In the beginning it was 700 copies (No. 1 and 2). No. 3(1965) was printed in 864 copies and the issues from No. 4(1968) to No. 22(2007) in 1,000 copies. In 2009 it was 600 copies and in two subsequent years it was 700 copies (No. 24 and 25). The issues No. 26/27 and 28 were printed in 500 copies and all the issues from No. 29(2015) to No. 35(2021) in 400 copies.

Other staff members and external collaborators of *Diadora* from No. 1(1959) to No. 35(2021)

Numerous staff members and external collaborators are involved in the many steps required for the making of every single issue of the journal, from the early

odgovorne urednike²⁶, recenzenti, lektori, tehnički urednici, prevoditelji, osobe koje rade ostručavanje članaka, grafički dizajn, računalni prijelom, korekturu i dr.

Tehnički urednici²⁷:

Batović, Šime; 3(1965)

Djaković, Branka; 4(1968) – 6(1973)

Nedved, Branka; 7(1974) – 21(2003)

Vučić, Jakov; 24(2010) – 26/27(2012–2013)

Čondić, Natalija; 28(2014) – 31(2017)

Čondić, Ivan; 28(2014) – 35(2021)

Manenica, Hrvoje; 31(2017)

Romanović, Dušanka; 31(2017)

Taras, Dino; 31(2017)

Vuković, Morana; 32(2018)

planning and conception to completing the texts for publishing. These include editors-in-chief²⁶, reviewers, language advisors, managing editors, translators, UDC experts, graphic designers, layout designers, proof-readers etc.

Managing editors²⁷:

Batović, Šime; 3(1965)

Djaković, Branka; 4(1968) – 6(1973)

Nedved, Branka; 7(1974) – 21(2003)

Vučić, Jakov; 24(2010) – 26/27(2012–2013)

Čondić, Natalija; 28(2014) – 31(2017)

Čondić, Ivan; 28(2014) – 35(2021)

Manenica, Hrvoje; 31(2017)

Romanović, Dušanka; 31(2017)

Taras, Dino; 31(2017)

Vuković, Morana; 32(2018)

26 Osim glavnih i odgovornih urednika, uglavnom ravnatelja Muzeja, časopis je u sv. 33/34(2019–2020) i 35(2021) istaknuo i izvršnu urednicu, Moranu Vuković.

27 Za prva dva sveska ne navode se tehnički urednici iako ih je časopis zasigurno imao. U sv. 3(1965) navodi se Šime Batović koji je od sv. 4(1968) odgovorni urednik, dok se Branka Djaković (Branka Nedved) navodi kao tehnički urednik od sv. 4(1968) do sv. 21(2003). U sv. 22(2007) ne navodi se tehnički urednik. Navode se, međutim, urednici Dražen Maršić i Radomir Jurić. Osim toga, časopis je uređivao Urednički odbor sastavljen od odgovornoga urednika, tehničkoga urednika, osim u sv. 22(2007), djelatnika Muzeja koje imenuje ravnatelj ustanove iz redova stručnoga kolektiva te vanjskih suradnika.

26 In addition to editors-in-chief, usually Museum directors, the journal's managing editor Morana Vuković was also specified in the masthead of the issues No. 33/34(2019–2020) and No. 35(2021).

27 Managing editors are not specified in the first two issues, although the journal must have had them. Šime Batović was the managing editor of No. 3(1965) but became executive editor as of No. 4(1968). Branka Djaković (Branka Nedved) was the managing editor for all the issues from No. 4(1968) to No. 21(2003). In No. 22(2007), managing editor is not specified, but Dražen Maršić and Radomir Jurić are specified as editors. Also, the journal had its Editorial Committee consisting of executive editor, managing editor (except for No. 22(2007)), Museum's senior staff members appointed by the director, and external collaborators.

Lektura:

Anić, Vladimir; 5(1970)
 Kolumbić, Nikica; 6(1973) – 8(1975)
 Derossi, Julije; 9(1980)
 Šokota, Mirjana; 10(1988) – 16/17(1994–1995)
 Rados, Zvezdana; 18/19(1997)
 Lisac, Josip; 18/19(1997)
 Nečas Hraste, Daniel; 20(2000) – 22(2007)
 Srhoj Čerina, Ljubica; 22(2007)
 Derossi, Zlata; 22(2007) – 24(2010)
 Smith Demo, Barbara; 24(2010) – 25(2011)
 Srhoj Čerina, Ljubica; 24(2010) – 26/27(2012–2013)
 Nečas Hraste, Daniel; 24(2010) – 26/27(2012–2013)
 Matetić Pelikan, Nina (Etrotrend d.o.o. Samobor); 26/27(2012–2013)
 Nitor d.o.o., Zagreb; 28(2014)
 Galić, Josip; 29(2015)
 Medić, Edita; 30(2016) – 35(2021)

Prijevod:

Smith Demo, Barbara; 12(1990) – 14(1992), 18/19(1996–1997) – 25(2011)
 Vujanić, Mirjana; 12(1990) – 13(1991)
 Sladović, Dragan; 12(1990)
 Fadić, Irena; 21(2003)
 Cambi, Maja; 21(2003)
 Vedriš, Trpimir; 22(2007)
 Korona, Marija; 24(2010)
 Ančić, Jadranka; 24(2010), 26/27(2012–2013), 31(2017); 33/34(2019–2020)
 Nardelli, Bruna; 25(2011)

Language advisors:

Anić, Vladimir; 5(1970)
 Kolumbić, Nikica; 6(1973) – 8(1975)
 Derossi, Julije; 9(1980)
 Šokota, Mirjana; 10(1988) – 16/17(1994–1995)
 Rados, Zvezdana; 18/19(1997)
 Lisac, Josip; 18/19(1997)
 Nečas Hraste, Daniel; 20(2000) – 22(2007)
 Srhoj Čerina, Ljubica; 22(2007)
 Derossi, Zlata; 22(2007) – 24(2010)
 Smith Demo, Barbara; 24(2010) – 25(2011)
 Srhoj Čerina, Ljubica; 24(2010) – 26/27(2012–2013)
 Nečas Hraste, Daniel; 24(2010) – 26/27(2012–2013)
 Matetić Pelikan, Nina (Etrotrend d.o.o. Samobor); 26/27(2012–2013)
 Nitor d.o.o., Zagreb; 28(2014)
 Galić, Josip; 29(2015)
 Medić, Edita; 30(2016) – 35(2021)

Translators:

Smith Demo, Barbara; 12(1990) – 14(1992), 18/19(1996–1997) – 25(2011)
 Vujanić, Mirjana; 12(1990) – 13(1991)
 Sladović, Dragan; 12(1990)
 Fadić, Irena; 21(2003)
 Cambi, Maja; 21(2003)
 Vedriš, Trpimir; 22(2007)
 Korona, Marija; 24(2010)
 Ančić, Jadranka; 24(2010), 26/27(2012–2013), 31(2017); 33/34(2019–2020)
 Nardelli, Bruna; 25(2011)

Marković, Irena; 25(2011)
Batović, Margarita; 25(2011)
Matetić Pelikan, Nina (Etotrend d. o. o.,
Samobor); 26/27(2012–2013)
Nitor d. o. o; 28(2014)
Čavić, Duško; 29(2015) – 35(2021)
Kostić, Marija; 31(2017), 35(2021)
Cesarik, Nikola; 31(2017)
Batur, Adriana; 33/34(2019–2020) –
35(2021)
Glušić, Tamara; 33/34(2019–2020)
Serventi, Zrinka; 33/34(2019–2020)

UDK:

Maruna, Marina; 22(2007) – 35(2021)

Grafičko oblikovanje:

Marčetić Marinović, Ljubica; 23(2009) –
25(2011); 28(2014) – 35(2021)
Jelaska, Petra; 26/27(2012–2013)

Računalna obrada i prijelom:

Marfat, Marija; 23(2009) – 35(2021)

Korektura:

Romanović, Dušanka; 29(2015); 31(2017)
– 35(2021)
Dadić, Majda; 30(2016); 32(2018) –
33/34(2019–2020)
Taras, Dino; 31(2017)
Kusik, Vladimir; 33/34(2019–2020) –
35(2021)

Marković, Irena; 25(2011)
Batović, Margarita; 25(2011)
Matetić Pelikan, Nina (Etotrend d. o. o.,
Samobor); 26/27(2012–2013)
Nitor d. o. o; 28(2014)
Čavić, Duško; 29(2015) – 35(2021)
Kostić, Marija; 31(2017), 35(2021)
Cesarik, Nikola; 31(2017)
Batur, Adriana; 33/34(2019–2020) –
35(2021)
Glušić, Tamara; 33/34(2019–2020)
Serventi, Zrinka; 33/34(2019–2020)

UDC:

Maruna, Marina; 22(2007) – 35(2021)

Graphic designers:

Marčetić Marinović, Ljubica; 23(2009) –
25(2011); 28(2014) – 35(2021)
Jelaska, Petra; 26/27(2012–2013)

Layout:

Marfat, Marija; 23(2009) – 35(2021)

Proof-readers:

Romanović, Dušanka; 29(2015); 31(2017)
– 35(2021)
Dadić, Majda; 30(2016); 32(2018) –
33/34(2019–2020)
Taras, Dino; 31(2017)
Kusik, Vladimir; 33/34(2019–2020) –
35(2021)

Šelentić, Ines; 33/34(2019–2020)

Taras, Dino; 33/34(2019–2020)

Maruna, Marina; 35(2021)

Rajzl, Martina; 35(2021)

BIBLIOGRAFIJA ČLANAKA – DIADORA 1(1959) – 35(2021)

Prvi svezak časopisa *Diadora* Arheološkoga muzeja Zadar, iako pripremljen 1959., izašao je 1960. godine. Bibliografija članaka časopisa obuhvatila je prvih 35 svezaka tiskanih u kontinuitetu, u razdoblju od 1960. do 2021.²⁸ Sve do danas časopis je zadržao naslov, a svesci su uglavnom pratili godinu izlaženja iako ima manjih odstupanja.²⁹ Objavljena su i četiri dvobroja.³⁰ Na stranicama časopisa *Diadora* objavljeno je 438 članaka, a kroz njih je predstavljeno 190 individualnih autora zastupljenih u 497 autorstava.³¹

Bibliografija časopisa *Diadora* 1(1959) – 35(2021) popis je članaka koji se koriste kao referentni materijal i dokumentarna potpora istraživanju i razradi znanstvene i stručne produkcije, članaka glasila Arheološkoga muzeja Zadar. Riječ *bibliografija* sastavljena je od riječi *biblio-* i *-grafia*, koje potječu od grčkog βιβλίον (*biblíon*),

28 U vrijeme obrade članaka za potrebe ove bibliografije u izradi je svezak 36 (2022) časopisa *Diadora*.

29 U svescima: 1(1959), 1960; 2(1960–1961), 1962; 20(2020), 2001; 28(2014), 2015; 29(2015), 2016; 32(2018), 2019.

30 U svescima: 16/17(1994–1995), 1995; 18/19(1996–1997), 1997; 26/27(2012–2013), 2013; 33/34(2019–2020), 2020.

31 Dvostruko autorstvo javlja se u 41 članku, sedam članaka potpisuje trojno autorstvo, a jedan – četiri autora.

Šelentić, Ines; 33/34(2019–2020)

Taras, Dino; 33/34(2019–2020)

Maruna, Marina; 35(2021)

Rajzl, Martina; 35(2021)

THE BIBLIOGRAPHY OF PAPERS – DIADORA 1(1959) – 35(2021)

Although prepared in 1959, the first issues of *Diadora*, the journal of Archaeological Museum Zadar came out in 1960. The bibliography of the papers published in it includes the first 35 issues, printed continuously between 1960 and 2021.²⁸ The journal has maintained its title to the present day; the issues were mostly printed in their nominal years of publishing, with occasional minor deviations.²⁹ Four double issues were published.³⁰ A total of 438 papers by 190 individual authors in 497 authorships were printed on *Diadora's* pages.³¹

The bibliography of *Diadora* journal 1(1959) – 35(2021) is a list of papers used as reference materials for and documentary support to the study and analysis of scientific and professional production – the papers from the journal of Archaeological Museum Zadar. The word *bibliography* is made up of the words *biblio-* and *-graphía*,

28 The issue No. 36(2022) was being prepared during the making of this bibliography.

29 In the following issues: 1(1959), 1960; 2(1960–1961), 1962; 20(2020), 2001; 28(2014), 2015; 29(2015), 2016; 32(2018), 2019.

30 The following are double issues: 16/17(1994–1995), 1995; 18/19(1996–1997), 1997; 26/27(2012–2013), 2013; 33/34(2019–2020), 2020.

31 A total of 41 papers were written by two authors, seven by three authors and one by four authors.

što znači 'knjiga', i -γραφία (-*graphía*), iz γράφειν (*graphein*), što u prijevodu znači 'napisati'.³² S obzirom na sadržaj i namjenu riječ je o specijalnoj retrospektivnoj bibliografiji koja popisuje građu objavljenu u određenoj razdoblju. Izvorni materijal u izradi ove bibliografije bili su članci iz znanstvenoga časopisa (*Diadora*) pa je po tome možemo svrstati u primarnu bibliografiju, a s obzirom na to da se radi o temama iz područja određene struke (arheologija, povijest umjetnosti i dr.), i u stručnu.

1. Svrha bibliografije

Izrada ove bibliografije prilika je da se na primjeren način obilježi dugogodišnje razdoblje neprekinutoga objavljivanja jedne publikacije. Nesumnjivo je da se radi o značajnome časopisu, a bibliografija će sistematizirati radove objavljene u 35 svezaka i time olakšati i intenzivirati njihovo korištenje. To grupiranje i sređivanje obavljeno je s tri aspekta, pa su moguće i tri vrste pretraživanja. Tako se omogućuje jednostavan pristup i brzo pronalaženje traženih podataka. Bibliografija će stoga odgovoriti na sljedeća pitanja:

1. koji radovi postoje iz određenoga znanstvenog ili stručnoga područja te iz njima srodnih područja (stručni raspored bibliografskih jedinica)
2. koji su se autori pojavili na stranicama časopisa i što su sve objavili (kazalo autora)

from Ancient Greek βιβλίον (*biblíon*, book) and -γραφία (-*graphía*), from γράφειν (*graphein*, writing).³² In terms of its contents and purpose, this is a special retrospective bibliography listing the materials published over a certain period. As the papers from a scientific journal (*Diadora*) were the source material used for this bibliography, we can classify it as a primary bibliography. Since it comprises subjects from a specific field (archaeology, art history etc.), we can also classify it as a classified-subject bibliography.

1. The purpose of the bibliography

The making of this bibliography was also an opportunity to recognize the long-time continuous publishing of a journal of unquestionable significance. The bibliography will systematize the papers published in all 35 issues of the journal, thus facilitating and intensifying their use. As this classification and order are based on three aspects, three different types of searching are possible, enabling simple access and fast information retrieval. The bibliography will therefore provide answers to the following questions:

1. What papers from a specific scientific or professional field and related fields are available (bibliographic units classified per fields)?
2. Which authors have contributed to the journal and what papers have they published (Index of Authors)?

32 D. Brozović (ur.) 2000, 101–102.

32 D. Brozović (ed.) 2000, 101–102.

3. koji su sve predmeti, mjesta i osobe zastupljeni i koje su teme i problemi u vezi s njima obrađivani (predmetno kazalo)?

Osim toga, bibliografija bi trebala i potaknuti korištenje tim gradivom. Uredništvu časopisa nudi se statistika o tome što je objavljeno, u kojemu obliku i opsegu, koji su se autori javljali i sl. Uspoređujući te podatke s uređivačkom politikom i utvrđenim programskim zadacima časopisa, uredništvo može lakše i pouzdanije utvrditi je li časopis prikladno ispunjavao svoje zadatke. To se ne odnosi na znanstvenu i stručnu kakvoću priloga jer se nije ulazilo u njihovo vrednovanje. U svakome slučaju, zaključci mogu biti od pomoći pri profiliranju buduće uređivačke politike.

Cilj je ove bibliografije sažimanje cjelokupnoga dosadašnjeg rada i dobivanje uvida u sadržajnu strukturu ove periodičke publikacije.

2. Izbor i raspored građe

S obzirom na to da se radi o bibliografiji članaka objavljenih u jednome znanstvenom časopisu, pitanje izbora građe riješeno je bez dvojbe. Popisani su svi radovi osim pojedinih priloga, tj. dodataka poput riječi uredništva, uputa suradnicima, autorima i sl., čiji sadržaj nije pružao dovoljno relevantnih elemenata za uvrštavanje u stručnu klasifikaciju.

Bibliografski niz sačinjen je prema Univerzalnoj decimalnoj klasifikaciji (UDK), a iz njega se vidi zastupljenost znanstvenih i stručnih područja koja su

3. What subjects, places and persons are mentioned and what topics and problems related to them are discussed (Subject Index)?

The bibliography should also encourage the use of these materials. It will provide the journal's Editorial Committee with the statistics of the papers published in it – their format and scope, their authors etc. Comparing this information with the journal's editorial policy and its proclaimed mission will make it easier and more reliable for the Editorial Committee to determine whether the journal has accomplished its tasks. This does not refer to the scientific and professional quality of the papers – their evaluation was not part of this work. In any case, the conclusions may be helpful in defining the future editorial policy.

This bibliography aims to summarize the past achievements of this periodical and offer an insight into the structure of its contents.

2. The selection and order of the materials

As this is a bibliography of papers published in a scientific journal, there was no dilemma about the selection of materials. All the papers are listed, except texts (editorials, instructions to contributors and external collaborators etc.) the contents of which did not contain enough relevant elements to be included in UDC.

This bibliography of papers was made in accordance with the Universal Decimal Classification (UDC). It shows the number of scientific and professional fields covered

obuhvaćena i njihov omjer. Bibliografski zapisi raspoređeni su prema sadržaju bibliografskih jedinica (sistematski, stručni), a ne prema nekoj od njihovih formalnih osobina (npr. imenu autora, kronologiji izlaženja časopisa i sl.) jer takav raspored najviše odgovara karakteru same građe, namjeni bibliografije te on za razliku od autorskoga i kronološkoga rasporeda daje korisniku još jednu vrijednu informaciju, informaciju o sadržaju građe.³³ Naime, ovdje se radi o stručnome i znanstvenome časopisu koji je prvenstveno namijenjen stručnjacima s područja arheologije, povijesti, povijesti umjetnosti i drugih srodnih područja, ali i širokome krugu korisnika.

3. Opis bibliografskoga zapisa i upute za korištenje

Izrada bibliografskoga zapisa (analitike) značila je formalan postupak prenošenja podataka za svaki pojedini članak i njegovu identifikaciju.³⁴ U izradi bibliografskoga zapisa prema određenim pravilima³⁵, s obzirom na različitu strukturu časopisa *Diadora*, primjenjivana su dva oblika.³⁶ Za

by the papers and their shares. The bibliographic records are arranged on the basis of the contents of the bibliographical units (systematic, professional) and not on the basis of one of their formal features (e.g. author's name, chronology of publishing etc.). Such an arrangement best suits the very nature of the materials and the purpose of the bibliography and, unlike the author- and chronology-based arrangements, it provides the user with yet another valuable piece of information: the contents of the materials.³³ It is relevant because this is a scientific and professional journal, primarily intended for experts in archaeology, history, art history and related fields, but also for the general public.

3. Bibliographic record – descriptions and user instructions

The making of the bibliographic record (analytics) marked the formal transfer of data for every individual paper and its identification.³⁴ In the making of the bibliographic record according to specific rules³⁵ - given the different structure of *Diadora* – two formats were used.³⁶ For

33 J. Logar 1973, 41–43.

34 Međunarodni standardni bibliografski opis utvrđuje elemente podataka koji se bilježe ili preuzimaju u određenome slijedu uz propisane interpunkcijske simbole. D. Živković, A. Horvat (ur.) 2022, 119–120.

35 Vidi E. Verona 1983; 1986.

36 Od sv. 1(1959) do sv. 22(2009) časopis se tiska samo na jednome jeziku. Bibliografski opis u tim svescima ima sažetak na stranome jeziku (njem., tal. i dr.). Od sv. 23(2009) do sv. 35(2021) tiska se dvojezično (hrvatsko-engleski), a bibliografski opis sadrži i uspredni stvarni naslov.

33 J. Logar 1973, 41–43.

34 International Standard Bibliographic Record identifies the elements of the data being recorded or retrieved in certain sequence and with obligatory punctuation marks. D. Živković, A. Horvat (eds.) 2022, 119–120.

35 See E. Verona 1983; 1986.

36 From No. 1(1959) to No. 22(2009), the journal was printed in only one language. The bibliographic description in these issues contains an abstract in foreign languages (German, Italian and other). The issues from No. 23(2009) to No. 35(2021) are bilingual (Croatian and English) and the bibliographic description also contains the full title.

izradu zapisa članka koji su objavljeni od sv. 1(1959) do 22(2007) korištena je sljedeća shema (Tab. 3):

Glavni stvarni naslov: Podnaslov / Prvi podatak o odgovornosti, Drugi i idući podatak. – Podatak o ilustracijama. – Podatak o bibliografiji s opsegom; Podatak o bibliografskim bilješkama. – Sažetak. // Matična publikacija, svezak(godina), stranice s opsegom.

Univerzalna decimalna klasifikacija (UDK)

Tablica 3. Elementi bibliografskoga zapisa za članak u časopisu *Diadora* od sv. 1(1959) do 22(2007)

izradile E. Katić, M. Maruna

the records of the papers published in the issues from No. 1(1959) to No. 22(2007), the following scheme was used (Table 3):

Title proper: Subtitle / First responsibility statement, Second and subsequent statement. – Illustration statement. – Bibliography & scope statement; Bibliographic records note. – Abstract. // Original publication, issue(year), pages & scope.

Universal Decimal Classification (UDC)

Table 3. Elements of bibliographic record for a paper in *Diadora* journal from No. 1(1959) to No. 22(2007)

Prepared by E. Katić and M. Maruna

Za članke objavljene u *Diadori* od sv. 23(2009) do 35(2021) korištena je sljedeća shema (Tab. 4):

Glavni stvarni naslov: Podnaslov = Usporedni stvarni naslov: Usporedni podnaslov / Prvi podatak o odgovornosti, Drugi i idući podatak. – Napomena o jeziku teksta. – Podatak o ilustracijama. – Podatak o bibliografiji s opsegom; Podatak o bibliografskim bilješkama. // Matična publikacija, svezak(godina), stranice s opsegom.

Univerzalna decimalna klasifikacija (UDK)

Tablica 4. Elementi bibliografskoga zapisa za članak u časopisu *Diadora* od sv. 23(2009) do 35(2021)

izradile E. Katić, M. Maruna

For the papers published in *Diadora* issues from No. 23(2009) to No. 35(2021), the following scheme was used (Table 4):

Title proper: Subtitle = Parallel title: Parallel subtitle / First responsibility statement, Second and subsequent statement. – Language note. – Illustration statement. – Bibliography & scope statement; Bibliographic records note. // Original publication, issue(year), pages & scope.

Universal Decimal Classification (UDC)

Table 4. Elements of bibliographic record for a paper in *Diadora* journal from No. 23(2009) to No. 35(2021)

Prepared by E. Katić and M. Maruna

Svaki rad u bibliografiji opisan je, dakle, formalno i sadržajno. Nadalje, svakoj bibliografskoj jedinici dodijeljen je tekući redni broj pod kojim se pojavljuje u svim kazalima, da bi se izbjeglo ponavljanje zapisa. To je broj koji određenu jedinicu identificira, a ujedno s njom povezuje kazala:

1. Stručno kazalo,
2. Kazalo autora i
3. Predmetno kazalo.

Osnovni bibliografski niz raspoređen je prema stručnim skupinama Univerzalne decimalne klasifikacije (UDK). Veliki broj jedinica u nizu ima nekoliko stručnih oznaka koje se sastoje od glavnoga broja i pomoćnih brojeva za mjesto, oblik, vrijeme. Među njima ima jednostavnih kao npr. *903.21(497.581)"632"* (prapovijesno oružje), ali i složenih koji su zahtijevali kombinaciju dviju i više stručnih oznaka kao npr. *904:627.2>(497.581.1Nin)"652"* (antičke luke). Stručno kazalo na jednom mjestu okuplja sve stručno obrađene članke koji se bave određenim sadržajem bili oni jednostavni ili složeni. Tako pruža uvid u kvantitetu i kvalitetu određenoga sadržaja unutar bibliografije. Međutim, oni radovi koji su svojim sadržajem pripadali arheologiji, a istovremeno i nekomu drugom srodnom području (povijest umjetnosti), kao npr. *904:73>(497.58)"652" // 73.032.046(497.58) // 069(497.581.1Zadar).51:73>"652"*, unutar bibliografskoga niza smješteni su u arheologiju, tj. u *904"652":73* (antička skulptura), s obzirom na karakter časopisa i potrebe potencijalnih korisnika bibliografije. Raspored unutar svake stručne oznake je abecedni.

Consequently, every paper in the bibliography is described formally and in terms of its contents. Also, every bibliographical unit has been assigned a current ordinal number that designates it in every index in order to avoid repetition. It is a number that identifies a specific unit, while linking the indexes with it at the same time:

1. Classified Index,
2. Index of Authors, and
3. Subject Index.

The basic bibliography of papers is arranged according to the subject groups of the Universal Decimal Classification (UDC). Many units in the bibliography have been assigned several index terms consisting of a main number and auxiliary numbers for place, format and time. These include simple ones, such as *903.21(497.581)"632"* (prehistoric weapons), but also complex ones that have required a combination of two or more index terms such as *904:627.2>(497.581.1Nin)"652"* (Roman-period ports). Classified Index brings together all the papers classified by fields, be they simple or complex. It thus offers a glimpse of the quantity and quality of specific contents within the bibliography. However, the papers with the contents that belonged to both archaeology and some related field (art history), such as *904:73>(497.58)"652" // 73.032.046(497.58) // 069(497.581.1Zadar).51:73>"652"*, were classified in the bibliography as belonging to archaeology – in other words, to *904"652":73* (ancient sculpture), given the nature of the journal and the needs of the potential

Za radove koji sadrže dva ili više autora bibliografski opis unutar bibliografskoga niza naveden je pod onim autorom koji je kao prvi istaknut u članku časopisa, a ne po nekome drugom parametru, npr. abecednome. Svi ostali autori nalaze se u Kazalu autora, a uz njihovo ime navodi se identifikacijski broj zapisa.

Kazalo autora nadopuna je Bibliografiji, a sadrži popis svih autora objavljenih članaka u časopisu *Diadora*. Unutar Kazala autori su poredani po abecednome redu prezimena. Kod autora koji se pojavljuju s različitim prezimenima, a radi se o istoj osobi, svaki oblik prezimena uvršten je posebno, a s jednoga oblika na drugi upućuje se uputnicom *vidi*. Pokraj svakoga autora naveden je redni broj koji ga povezuje s pripadajućom bibliografskom jedinicom.

Predmetno kazalo također je nadopuna Bibliografiji. Predmetne odrednice i pododrednice najkraći su mogući način kojim opisujemo sadržaj bibliografske jedinice/članka, a rezultat su sadržajne analize.³⁷ Pružaju dodatne informacije o sadržaju radova, u potpunosti definiraju i detaljiziraju ono što je rečeno u Stručnome kazalu obuhvaćajući temu, mjesto, osobu, vrijeme... Jedan članak može imati jednu ili više predmetnica. Veza između predmetnica i bibliografskih jedinica uspostavljena je identifikacijskim brojem bibliografske jedinice. Redoslijed u Predmetnome kazalu je abecedni.

Dakle, bibliografiji se može pristupiti posredstvom stručnih oznaka koje prema sadržaju određuju redoslijed unutar

users of the bibliography. The order used under each index term is alphabetical.

The description of the papers with two or more authors in the bibliography can be found under the name of the author first mentioned in the paper in the journal, and not by means of any other parameter, like alphabetical order. All other authors can be found in the Index of Authors, with a record ID number specified by their name.

Index of Authors is an addition to the bibliography. It contains the names of the authors of every paper published in *Diadora* journal. In the Index, the authors are listed in alphabetical order of the surnames. For the authors who have changed their surnames in the meantime, each surname is mentioned separately, with the cross-reference *See by it*. Also, every author has been assigned an ordinal number linking them with the appertaining bibliographical unit.

Subject Index is also an addition to the bibliography. Subject entries and subheadings are the shortest possible way of describing the contents of a biographical unit / paper. They are a result of a content analysis.³⁷ They provide additional information on the contents of the papers, fully defining in detail the information from Classified Index, covering the subject, place, person, time... An individual paper can have one or more subject entries. The ID number of a bibliographical unit serves as the link between the unit and the subject entries. Subject Index uses the alphabetical order.

37 J. Logar 1973, 43.

37 J. Logar 1973, 43.

bibliografskoga niza, putem Kazala autora i Predmetnoga kazala posredstvom predmetnica. Veza između kazala i bibliografskih jedinica uspostavlja se pomoću tekućih rednih brojeva koji su dodijeljeni svakomu bibliografskom zapisu (1–438). Uovoljiti svim zahtjevima za izradu dobrih kazala nije bilo jednostavno. Jer, osim poznavanja pravila bibliografske tehnike te knjižničarstva kao struke, trebalo je biti „dobar istraživač literature“ struke koja se bibliografski obrađuje, njezina razvoja i njezine povijesti.³⁸

Zaključak

U komunikacijskome smislu publikacija je uvijek „kanal“ između pošiljatelja i primatelja „poruka“. Kada se radi o muzejskoj publikaciji, ona je posrednik između Muzeja, tj. predmeta muzejskoga svijeta i primatelja, tj. čovjeka. Ona je, zapravo, „zamrznuti“ doseg saznanja o muzejskoj građi ili nekoj tematici koja je s njom u vezi.³⁹

Pokretanjem muzejskoga časopisa *Diadora* (1959.) i njegovim kontinuiranim izlaženjem do danas (1960. – 2021.) Arheološki muzej Zadar iskazivao je interes da u javnosti ostavi trag svoga djelovanja, da prikaže i popularizira svoju djelatnost, imajući u vidu unapređenje aktivnosti i struke, vodeći računa o svojoj osnovnoj zadaći.

Diadora – časopis Arheološkoga muzeja Zadar – publikacija je koja se bavi

Thus, a bibliography can be accessed via index terms that, based on contents, determine the order in the bibliography by means of Index of Authors and Subject Index via subject entries. The link between the indexes and bibliographical units is established by means of current ordinal numbers assigned to every bibliographic record (1–438). Meeting all the requirements for creating high-quality indexes was not a simple task. Besides having to be familiar with the rules of bibliographic technique and librarianship as a profession, one also had to be a “good researcher of the literature” appertaining to the profession that is being described bibliographically, as well as of its development and its history.³⁸

Conclusion

In terms of communication, publications always function as a “channel” between the sender and receiver of “messages”. When the publication in question is published by a museum, it serves as an intermediary between the museum (and the artefacts in it) and the recipient (the public). In a way, it is a “frozen” level of knowledge of the museum materials or some related subject.³⁹

By launching its journal *Diadora* (in 1959) and ensuring its continuous publishing to the present day (1960–2021), Archaeological Museum Zadar confirmed its interest in presenting its activities to the public and popularizing it, while continuing to upgrade its professional activities

38 J. Logar 1973, 16–18.

39 I. Maroević 2001, 10–11.

38 J. Logar 1973, 16–18.

39 I. Maroević 2001, 10–11.

znanstvenom interpretacijom arheološke građe i arheoloških istraživanja djelatnika Muzeja i šire. Rezultati prezentirani javnosti u muzejskome glasilu, objavljeni stručni i znanstveni radovi, razmjena iskustava i suradnja među srodnim ustanovama i njihovim stručnim djelatnicima doprinos su popularizaciji arheologije i znanosti u cjelini.

Bibliografija časopisa *Diadora* 1(1959) – 35(2021) Arheološkoga muzeja Zadar donosi 438 stručnih i znanstvenih radova objavljenih u 35 svezaka i na 10 957 stranica, a čiji su autori djelatnici Muzeja, ali i stručnjaci izvan njega. Tijekom 62 godine kontinuiranoga izlaženja časopisa svoj je doprinos dalo 190 autora.

Cilj je bibliografije upoznati javnost s vrijednom izdavačkom djelatnosti Muzeja. Izrada bibliografije, sa svim pratećim bibliografskim pomagalicama (kazala), važan je doprinos upoznavanju Arheološkoga muzeja Zadar i njegove izdavačke djelatnosti. Osim toga, bibliografija je važan instrument u istraživačkome pristupu traženim informacijama te tako doprinosi stručnomu i znanstveno-istraživačkomu radu i široke populacije i stručnjaka, uglavnom arheologa.

and making allowance for its fundamental mission.

Diadora – the journal of Archaeological Museum Zadar – is a publication for scientific interpretation of archaeological materials and of the archaeological research carried out by the Museum staff and other experts. The results published in the scholarly and professional papers printed in the journal, exchange of experiences and cooperation between similar institutions and their experts contribute to the popularization of archaeology and science in general.

The Bibliography of *Diadora* Journal 1(1959) – 35(2021) of Archaeological Museum Zadar includes 438 scholarly and professional papers published on 10,957 pages in 35 issues, written by the Museum staff and also by other contributors. A total of 190 contributors wrote for the journal in the 62 years of its publishing.

This bibliography aims to present to the public the Archaeological Museum Zadar and its valuable publishing activities. The creation of the bibliography with all the appertaining bibliographic aids (indexes) will substantially contribute to these efforts. Also, the bibliography is a very important instrument for researching the necessary information. As such, it can facilitate the professional activities and scientific research of both experts (mostly archaeologists) and others.

Opće i bibliografske kratice

| | | |
|-----------------|---|-------------------------------------|
| engl. | = | engleski |
| franc. | = | francuski |
| hrv. | = | hrvatski |
| iden. bibl. br. | = | identifikacijski bibliografski broj |
| ilustr. | = | ilustrirano |
| njem. | = | njemački |
| sloven. | = | slovenski |
| str. | = | stranica |
| sv. | = | svezak |
| tal. | = | talijanski |
| zemljop. karta | = | zemljopisna karta |

General and Bibliographic Abbreviations

| | | |
|--------------|---|-------------------------------------|
| Engl. | = | English |
| Fr. | = | French |
| Cro. | = | Croatian |
| Bibl. ID No. | = | Bibliographic identification number |
| Illustr. | = | Illustrated |
| Ger. | = | German |
| Slov. | = | Slovene |
| p. | = | page |
| No. | = | Number (Issue) |
| Ital. | = | Italian |
| Geogr. Map | = | Geographical Map |

Literatura / References

- Anić, B. 2015 – *Bibliografija Podravskog zbornika: retrospektiva 1975.–2014.*, Koprivnica.
- Batović, Š. 1964 – Arheološki muzej u Zadru, u: *Zadar: geografija, ekonomija, saobraćaj, povijest, kultura: zbornik*, Ravlić, J. (ur.), Zadar, 679–687.
- Batović, Š. 1965 – Rad Arheološkog muzeja u Zadru od 1960. do 1964., *Diadora* 3, 273–298.
- Batović, Š. 1982 – *150 godina Arheološkoga muzeja Zadar u Zadru*, Zadar.
- Batović, Š. 1987 – Muzeologija i arheologija u Dalmaciji u doba Preporoda, *Zadarska revija* 36 (4–5), 463–488.
- Batović, Š., Nedved, B. 1980 – Život i djelo Mate Suića (1915.–1980.): Bibliografija radova Mate Suića 1947.–1980., *Diadora* 9, Zadar, 11–44.
- Brozović, D. (ur.) 2000 – Bibliografija, u: *Hrvatska enciklopedija 2 (Be-Da)*, Zagreb, 101–103.
- Gabričević, B. 1976 – Kako je nastao naziv Diadora, *Radovi. Razdio filoloških znanosti* (9) *Razdio društvenih znanosti* (6) 14/15(1975/1976), Zadar, 133–140.
- Hrčak: portal hrvatskih znanstvenih i stručnih časopisa <https://hrcak.srce.hr/diadora> (pristupljeno 30. kolovoza 2022.).
- Jurić, R. 1993 – 13. međunarodni kongres za starokršćansku arheologiju i Zadar, *Diadora* 15, Zadar, 1–10.
- Jurić Vukadin, L. (ur.) 2013 – *Univerzalna decimalna klasifikacija: skraćeno izdanje*, Zagreb.
- Logar, J. 1973 – Uvod u bibliografiju: teorijski osnovi bibliografije, historija bibliografije, pregled bibliografija, bibliografija u Jugoslaviji. Sarajevo.
- Maroević, I. 2001 – Muzejska publikacija kao oblik muzejske komunikacije, *Informatica museologica* 32 (3–4), Zagreb, 10–13.
- Maruna, M. 2010 – Pet desetljeća „Diadore“, *Diadora* 24, Zadar, 221–235.
- Nedved, B. 2003 – Sadržaj Diadore od sv. 1, 1959. do sv. 20, 2000, *Diadora* 21, Zadar, 349–404.
- Suić, M. 1962 – Zamjena publikacija, *Diadora* 2 (1960–1961), Zadar, 321–337.
- Suić, M. 1964 – O imenu Zadra, u: *Zadar: geografija, ekonomija, saobraćaj, povijest, kultura: zbornik*, Ravlić, J. (ur.), Zadar, 95–104.
- Verona, E. 1983 – *Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. 2. dio: Kataložni opis*, Zagreb.
- Verona, E. 1986 – *Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. 1. dio: Odrednice i redalice*, Zagreb.
- Vežić, P. 1995 – Uz 70. rođendan akademika Ive Petriciolija i njegov dugogodišnji rad na polju arheologije, *Diadora* 16/17(1994–1995), Zadar, 417–423.
- Zajec, J., Barbarić, A. (prir.) 2005 – *ISBD(CR) Međunarodni standardni bibliografski opis serijskih publikacija i druge neomeđene građe*, Zagreb.
- Živković, D., Horvat, A. (ur.) 2022 – *Rječnik hrvatskoga knjižničarskog nazivlja*, Zagreb.

BIBLIOGRAFSKI NIZ

BIBLIOGRAPHY OF PAPERS

O ZNANOST I ZNANJE. ORGANIZACIJA. RAČUNALNA ZNANOST. INFORMACIJE. DOKUMENTACIJA. KNJIŽNIČARSTVO. INSTITUCIJE. PUBLIKACIJE

01 BIBLIOGRAFIJA I BIBLIOGRAFIJE. KATALOZI

012 Autorske bibliografije. Individualne bibliografije

NEDVED, Branka

Bibliografija radova dr. Mate Suića (1947–1980) / Branka Nedved. // Diadora, sv. 9(1980), str. 37–44.

012 Suić, M.

(001)

013 Skupne bibliografije

BATOVIĆ, Šime

Aleksandar Stipčević: Bibliographia Illyrica, Sarajevo 1967. / Šime Batović. // Diadora, sv. 4(1968), str. 309–314.

*013:902/904(398Ilirik)(049.3)
94(398Ilirik)(01)(049.3)*

(002)

016 Stručne bibliografije

BATOVIĆ, Šime

Bibliografija mlađeg kamenog doba u Dalmaciji / Šime Batović. – Summary: The Bibliography of the Neolithic in Dalmatia. // Diadora, sv. 3(1965), str. 221–252.

*016:903"634"(497.58)
903(497.58)"634"(01)*

(003)

MARUNA, Marina

Bibliografija Miscellanea di archeologia e storia : izbor = Bibliography Miscellanea di archeologia e storia : a selection / Marina Maruna. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. –Bibliografija: str. 221 ; bibliografske bilješke uz tekst. – Kazala. // Diadora, sv. 29(2015), str. 171–221.

016:902/904

026:069(497.581.1Zadar)

(004)

NEDVED, Branka

Sadržaj Diadore od sv. 1, 1959. do sv. 20, 2000. / Branka Nedved. – Sadrži: Autorski niz. // Diadora, sv. 21(2003), str. 349–404.

902:050>(497.5)"1959/2000"(01)

016:902>(497.5)"1959/2000"

(005)

02 KNJIŽNIČARSTVO

026 Specijalne knjižnice

BATOVIĆ, Šime

Zamjena publikacija = Échange de publications / <Šime Batović>. // Diadora, sv. 3(1965), str. 253–271.

025.2:027.6(497.581.1Zadar)

026:069(497.581.1Zadar)

(006)

MARUNA, Marina

Analiza razmjene publikacija u Knjižnici Arheološkoga muzeja Zadar = Analysis of the exchange of publications in the Library of the Archaeological Museum Zadar / Marina Maruna. – Tekst na hrv. i

na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 293 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 28(2014), str. 275–293.

025.2(497.581.1Zadar)“1960/2013“

026:069(497.581.1Zadar)

(007)

MARUNA, Marina

Pristup knjižničnoj građi korištenjem mrežne stranice matične ustanove = Access to Library Holdings Via the Parent Institution's Website / Marina Maruna. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 648 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012-2013), str. 633–648.

026(497.581.1Zadar):004.738.5

004.738.5:026(497.581.1Zadar)

(008)

MARUNA, Marina

Stručna literatura na Odjelu „Muzej ninskih starina“ u Ninu i doprinos stručnog muzejskog osoblja u njezinu prikupljanju = Professional literature at the Department of the Museum of Nin antiquities in Nin and the contribution of the professional Museum staff to its collecting / Marina Maruna. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 683 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 33/34(2019–2020), str. 667–683.

025.2(497.581.1Nin)“1960/2019“

026:069(497.581.1Zadar)

(009)

SUIĆ, Mate

Zamjena publikacija = Échange de publications / <Mate Suić>. // Diadora, sv. 2(1960–1961), str. 321–337.

025.2:027.6(497.581.1Zadar)

026:069(497.581.1Zadar)

(010)

050 SERIJSKE PUBLIKACIJE.

PERIODIKA

MARUNA, Marina

Pet desetljeća „Diadore“ = Five decades of Diadora / Marina Maruna. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 235 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 24(2010), str. 221–235.

050(497.581.1Zadar):902>(091)

902:050>(497.581.1Zadar)(091)

(011)

06 ORGANIZACIJE OPĆENITO.

UDRUGE. MUZEJI

061 Organizacije i druge vrste suradnje

JURIĆ, Radomir

13. međunarodni kongres za starokršćansku arheologiju i Zadar / Radomir Jurić. – Ilustr. – Abstract: The XIII International Congress of Early Christian Archaeology and Zadar. // Diadora, sv. 15(1993), str. 1–10.

061.3:904>(497.5)“1994“(048)

(012)

069 Muzeji. Stalne izložbe

BATOVIĆ, Šime

Petogodišnji plan rada i razvoja Arheološkoga muzeja u Zadru od 1976. do 1980. / Šime Batović. // Diadora, sv. 8(1975), str. 207–229.

069(497.581.1Zadar).02:902>“1976/1980“(047)

(013)

BATOVIĆ, Šime

Rad Arheološkog muzeja u Zadru od 1960. do 1964. / Šime Batović. – Ilustr. – Summary: The Activities of the

Archaeological Museum in Zadar from 1960 to 1964. // Diadora, sv. 3(1965), str. 273–298, <2> str. s tablama.

069(497.581.1Zadar).02:902>"1960/1964"(047)
(014)

BATOVIĆ, Šime

Rad Arheološkog muzeja u Zadru od 1973. do 1976. godine / Šime Batović. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Activités du Musée archéologique de Zadar dans la période de 1973-1976. // Diadora, sv. 9(1980), str. 549–614, <3> str. s tablama.

069(497.581.1Zadar).02:902>"1973/1976"(047)
(015)

BATOVIĆ, Šime

Rad Arheološkog muzeja u Zadru u 1965. i 1966. godini / Šime Batović. – Summary: Activities of the Archaeological Museum of Zadar in 1965 and 1966. // Diadora, sv. 4(1968), str. 281–307.

069(497.581.1Zadar).02:902>"1965/1966"(047)
(016)

BATOVIĆ, Šime

Rad Arheološkoga muzeja u Zadru od 1967. do 1969. godine / Šime Batović. – Summary: Activities of the Archaeological Museum of Zadar 1967–1969. // Diadora, sv. 5(1970), str. 259–298.

069(497.581.1Zadar).02:902>"1967/1969"(047)
(017)

BATOVIĆ, Šime

Rad Arheološkoga muzeja u Zadru od 1970. do 1972. godine / Šime Batović. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Les activités du Musée archéologique de Zadar de 1970–1972. //

Diadora, sv. 6(1973), str. 245–302, <2> str. s tablama.

069(497.581.1Zadar).02:902>"1970/1972"(047)
(018)

JURAGA, Branka

Rad Zavičajnog muzeja u Biogradu na Moru od 1973. do 1976. godine / Branka Juraga. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Activités du Musée local de Biograd na Moru de 1973–1976. // Diadora, sv. 9(1980), str. 619–<627>, <2> str. s tablama.

069(497.581.1Biograd na Moru).02:902>"1973/1976"(047)
(019)

SUIĆ, Mate

Predstavka upućena Jugoslavenskoj akademiji znanosti i umjetnosti 1948. godine o poduzimanju arheoloških istraživanja u Zadru / Mate Suić. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Requête à L'Académie Yougoslave. // Diadora, sv. 5(1970), str. 233–257, <1> str. sa skicama, <2> presavijena lista s planovima.

902.2(497.581.1Zadar)(049.4)
069(497.581.1Zadar).02:902>"1948"(047)
(020)

SUIĆ, Mate

Rad Arheološkog muzeja u Zadru od Oslobođenja do 1959. godine / Mate Suić. – Ilustr. // Diadora, sv. 1(1959), str. 197–212, <1> list sa slikama.

069(497.581.1Zadar).02:902>"1944/1959"(047)
(021)

2 RELIGIJA. TEOLOGIJA

27 Kršćanstvo

VEDRIŠ, Trpimir

Štovanje sv. Anastazije u Sirmiju, Carigradu i Rimu u kasnoj antici i ranome srednjem vijeku / Trpimir Vedriš. – Bibliografija: str. 211–215 ; bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: The Cult of St. Anastasia in Sirmium, Constantinople, and Rome in Late Antiquity and the Early Middle Ages. // *Diadora*, sv. 22(2007), str. 191–216.

27-36 *Anastasia, sancta*
27-5"04/08"

(022)

ŽDERIĆ, Ante

Suton antike u svjetlu arijanskog krivovjerja / Ante Žderić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Twilight of Antiquity in the light of the Arian Heresy ; Summary: The Twilight of Antiquity in the light of the Arian Heresy. // *Diadora*, sv. 21(2003), str. 121–182.

27-9"03"

(023)

5 MATEMATIKA. PRIRODNE ZNANOSTI

57 BIOLOŠKE ZNANOSTI

572 Fizička antropologija

BEDIĆ, Željka

Biološke karakteristike kostura pokopanih u Glagoljaškoj ulici u Zadru = Biological characteristics of the skeletons buried in Glagoljaška Street in Zadar / Željka Bedić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 244–245 ; bibliografske bilješke uz tekst. // *Diadora*, sv. 31(2017), str. 223–245.

904:572.7>(497.581.1Zadar)"652"
572.7:902

(024)

JANKOVIĆ, Ivor

RAJIĆ Šikanjić, Petra

Metode određivanja dobi na ljudskom skeletnom materijalu / Ivor Janković, Petra Rajić Šikanjić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: Age determination methods for human skeletal remains. // *Diadora*, sv. 22(2007), str. 369–383.

572.08:902

(025)

RAJIĆ Šikanjić, Petra

JANKOVIĆ, Ivor

Metode određivanja spola ljudskom skeletnom materijalu / Petra Rajić Šikanjić, Ivor Janković. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Methods for determining Sex on Human Skeletal Material. // *Diadora*, sv. 21(2003), str. 241–252.

572.08:902

(026)

7 UMJETNOST. RAZONODA. SPORT

7.02 Umjetničke tehnike. Zanatske vještine. Metoda rada. Crteži, modeli, oprema. Raspoloživi materijali. Zaštita, popravak. Prenamjena

BIZJAK, Siniša

MARINKOVIĆ, Vinka

Antički kameni fragmenti iz vranjičkog podmorja i posljedice kristalizacije topljivih soli i smrzavanja vode u kamenu = Roman stone fragments found underwater at Vranjic: The consequences of the crystallization of soluble salts and

the freezing of water in the stone / Siniša Bizjak, Vinka Marinković. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 225 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 25(2011), str. 199–225.

73.025.3/.4

904:73>(497.583Vranjic)“652”

(027)

DONELLI, Ivo

Rekonstrukcija triju kasnoantičkih staklenih balzamarija s lokaliteta “Dobrić” iz Trogira / Ivo Donelli. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Reconstruction of three late antique, glass balsam flasks from Dobrić, Trogir. // Diadora, sv. 14(1992), str. 449–457.

748.025.3/.4

904:748>(497.583Trogir)“652”

(028)

JURIĆ, Radomir
SUTLOVIĆ, Stošija
VILHAR, Božidar

The Early Croatian Boats from Nin / Radomir Jurić, Stošija Sutlović, Božidar Vilhar. – Tekst na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Sažetak: O ranohrvatskim brodovima iz Nina. // Diadora, sv. 18/19(1996–1997), str. 379–394.

902.034: 629.5>(497.581.1Nin)“10”

7.025.3:629.5

(029)

KARMELIĆ, Marija

Konzervatorsko-restauratorski zahvati na keramičkim svjetiljkama za potrebe izložbe „Lux in tenebris” / “Svjetlo u tmini” = The conservation and restoration of clay lamps for the exhibition „Lux in Tenebris” / “Light in the Dark” / Marija Karmelić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr.

– Bibliografija: str. 198 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 25(2011), str. 171–198.

738.8.025.3/.4

904:738.8>(497.581.1Zadar)“652”

(030)

LOVRIĆ, Josipa

Desalinizacija arheoloških željeznih predmeta alkalno-sulfitnim postupkom = Desalination of archaeological iron objects by alkaline-sulphite treatment / Josipa Lovrić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 570 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 33/34(2019–2020), str. 563–570.

739.025.3/.4

(031)

LOVRIĆ, Josipa

Konzervacija antičkog broda iz Zatona = Conservation of a Roman-period ship from Zaton / Josipa Lovrić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 254 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 35 (2021), str. 241–254.

7.025.3-035.3

902.034: 629.5>(497.581.1Zaton)“652”

(032)

LOVRIĆ, Josipa

Konzervatorsko-restauratorski zahvati na predmetima s nalazišta Nin – Sv. Duh / Josipa Lovrić. – Ilustr. – Bibliografija: str. 366 ; bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: The conservation and restoration of objects from the site Nin–Sv. Duh (Church of the Holy Spirit). // Diadora, sv. 22(2007), str. 359–367.

739.025.3/.4

904:739>(497.581.1Nin)

(033)

LOVRIĆ, Josipa

Konzervatorsko-restauratorski zahvati na željeznim predmetima pronađenima na arheološkom lokalitetu Zadar, vrt – Relja = Conservation-restoration Works on Iron Objects Found at the Relja Garden Archaeological Site in Zadar / Josipa Lovrić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 632 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012-2013), str. 623–632.

739.025.3/.4

904:739.5>(497.581.1 Zadar)“652/653”

(034)

LOVRIĆ, Josipa

Ponovna konzervatorsko-restauratorska obrada prapovijesne kacige = Re-conservation/restoration treatment of a prehistoric helmet / Josipa Lovrić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 274 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 28(2014), str. 269–274.

739.7.025.3/.4

903.22:069(497.581.1 Zadar).51>“638”

(035)

LUČIĆ, Ana-Marija

DONELLI, Ivo

BIZJAK, Siniša

Konzervatorsko-restauratorski zahvati na antičkoj mramornoj skulpturi carice iz zbirke Arheološkog muzeja Zadar = Ancient Roman marble sculpture of an empress from the Archaeological Museum Zadar, conservation works / Ana-Marija Lučić, Ivo Donelli, Siniša Bizjak. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 584 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 33/34(2019–2020), str. 571–584.

73.025.3/.4

069(497.581.1 Zadar).51: 73.032.77

(036)

MILIŠA, Miona

LJUBENKOV, Ivica

Analiza izvorne polikromije s ciborija prokonzula Grgura iz Arheološkog muzeja Zadar = The analysis of the original polychromy of the Proconsul Gregory's ciborium from Archaeological Museum Zadar / Miona Miliša, Ivica Ljubenkov. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 619 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 33/34(2019–2020), str. 585–619.

73.04.033.4(497.581.1 Zadar)

069(497.581.1 Zadar).51:73.033.4

(037)

PETRICIOLI, Ivo

Izoliranje crkve sv. Donata u Zadru godine 1930–1931. / Ivo Petricioli. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Riassunto: L'isolamento della chiesa di San Donato in Zadar effettuato nell'anno 1930–1931. // Diadora, sv. 9(1980), str. 493–501, <1> presavijen list s planom, <14> str. s tablama.

72.025.3/.4

726.54.025.4(497.581.1 Zadar)“1930/1931”

(038)

RAJZL, Martina

Konzervatorsko-restauratorski radovi na keramičkoj amfori s natpisom Felix Arba = The conservation and restoration treatment of the ceramic amphora inscribed with the words Felix Arba / Martina Rajzl. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 286 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 35 (2021), str. 273–286.

738.8.025.3/4
069(497.581.1Zadar).51:738.8>"652"

(039)

UGRINA, Helena
BIZJAK, Siniša

Kip cara Augusta iz Arheološkog muzeja Zadar: konzervatorsko-restauratorska istraživanja i radovi = Emperor Augustus' statue from Archaeological Museum Zadar: conservation and restoration research and work / Helena Ugrina, Siniša Bizjak. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 271 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 35 (2021), str. 255–271.

73.025.3/4
069(497.581.1Zadar).51:73>"00"

(040)

ZORICA, Marija
RAJZL, Martina
ĆOSOVIĆ, Vlasta

Istraživanje podrijetla kamena i konzervatorsko-restauratorski radovi na kamenoj plastici iz zbirke Danieli u antičkoj zbirci Arheološkog muzeja Zadar = Conservation and restoration work on the stone sculptures from the Danieli Collection in the collection of Roman antiquities of Archaeological Museum Zadar and inquiry into the origin of its stone / Marija Zorica, Martina Rajzl, Vlasta Ćosović. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 666 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 33/34(2019–2020), str. 621–666.

73.025.3/4:691.2
069(497.581.1Zadar).51:73.032

(041)

7.03 Umjetnička razdoblja i faze. Škole, stilovi, utjecaji

7.031.1 Pretpovijesna umjetnost

KUKOČ, Sineva

Prizori banketa u periadriatičkom svijetu u protopovijesti / Sineva Kukoč. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstracts: Images of banquets in the peri-Adriatic protohistorical world ; Riassunto: Scene del banchetto nel mondo periadriatico protostorico. // Diadora, sv. 12(1990), str. 5–46.

903:7.04"63"
7.031.1(4:262.3)

(042)

7.032 Umjetnost drevnih kultura Staroga svijeta. Antički stilovi

GIUNIO, Kornelija A.

Izida – zvijezda mora i obred *Navigium Isidis* = Isis – the Sea Star and the Ceremony of *Navigium Isidis* / Kornelija A. Giunio. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 439–440 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012–2013), str. 421–440.

7.032.046
251(37/38)

(043)

71 PROSTORNO PLANIRANJE. REGIONALNO, URBANO I RURALNO PLANIRANJE. KRAJOBRAZI, PARKOVI, VRTOVI

711 Načela i praksa prostornog planiranja. Regionalno, urbano i ruralno planiranje

JOVIĆ, Vedrana

Likovne ilustracije i opisi urbanističkog lika Zadra = Artistic illustrations and descriptions of the urbanistic image of Zadar / Vedrana Jović. – Tekst na hrv. i

na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija:
str. 220 ; bibliografske bilješke uz tekst. //
Diadora, sv. 24(2010), str. 199–220.

711.4(497.581.1Zadar)“652/653“
7.044(497.581.1Zadar)

(044)

72 ARHITEKTURA

72.032 Antički stilovi

VEŽIĆ, Pavuša

Kolona na forumu – berlina na Kampi =
The column at the Forum – the berlina on
the Campus / Pavuša Vežić. – Tekst na hrv.
i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija:
str. 128 ; bibliografske bilješke uz tekst. //
Diadora, sv. 31(2017), str. 109–128.

72.032(497.581.1Zadar)“00“
73.04.033.4(497.581.1Zadar)

(045)

72.033 Srednji vijek

DOMIJAN, Miljenko

Ostaci utvrde Sv. Damjana u Barbatu na
otoku Rabu / Miljenko Domijan. – Ilustr. –
Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract:
The remains of fortress of St Damian at
Barbat on the Island of Rab. // Diadora, sv.
14(1992), str. 325–344.

72.033(497.572Barbat)

(046)

GUNJAČA, Zlatko

Cisterna starokršćanske dvojne bazilike
na Srimi / Zlatko Gunjača. – Ilustr. –
Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract:
The cistern of the Early Christian double
basilica at Srima ; Zusammenfassung:
Zisterne aus der Altchristlichen *Basilica
Geminata* in Srima. // Diadora, sv.
13(1991), str. 269–290.

72.033.1(497.581.2Srima)
904:628.13>(497.581.2Srima)

(047)

VEŽIĆ, Pavuša

Ranosrednjovjekovna cisterna
episkopalnog kompleksa u Zadru /
Pavuša Vežić. – Ilustr. – Bibliografske
bilješke uz tekst. – Résumé: Citerne du
haut moyen âge dans le Palais épiscopal
de Zadar. // Diadora, sv. 9(1980), str. 517–
536.

72.033(497.581.1Zadar)
904:628.13>(497.581.1Zadar)

(048)

725 Javne, upravne, poslovne, industrijske zgrade. Svjetovna arhitektura

VEŽIĆ, Pavuša

Zdenac prokonzula Tamphila Vaale na
forumu u Zadru = Proconsul Tamphilus
Vaala's well in Zadar's Forum / Pavuša
Vežić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. –
Ilustr. – Bibliografija: str. 107 ; bibliografske
bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 30(2016),
str. 97–107.

725.94(497.581.1Zadar)
904:628.1>(497.581.1Zadar)“652/653“

(049)

726 Vjerska, crkvena arhitektura

BRUSIĆ, Zdenko

Starokršćanski sakralni objekti uz
plovidbenu rutu istočnom obalom
Jadrana / Zdenko Brusić. – Bibliografske
bilješke uz tekst. – Abstract: Early Christian
Religious Structures Along the Eastern
Adriatic Maritime Routes ; Riassunto:
Edifici paleocristiani sacrali lungo la
rotta di navigazione del litorale Adriatico

orientale. // *Diadora*, sv. 15(1993), str. 223–236.

726.54.033.1(4:262.3)"03/05"
904:726.54.033.1>(497.5)

(050)

CHEVALIER, Pascale

Les baptistères paléochrétiens de la province romaine de Dalmatie / Pascale Chevalier. – Tekst na franc. jeziku – Ilustr. – Bibliografija: str. 155–158 ; bibliografske bilješke uz tekst. – Sažetak: Starokršćanske krstionice u rimskoj provinciji Dalmaciji. // *Diadora*, sv. 10(1988), str. 111–163.

72.033.1(398Dalmacija)
726.54.033.1(398Dalmacija)

(051)

CHEVALIER, Pascale

Les fosses d'autel paléochrétiennes en Dalmatie (Inventaire provisoire) / Pascale Chevalier. – Tekst na franc. jeziku. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Early Christian Altar Graves in Dalmatia ; Sažetak: Starokršćanski oltarni grob u Dalmaciji (Sadašnji popis). // *Diadora*, sv. 13(1991), str. 251–267.

726.033.1(497.58)"05"
904:726.8>(497.58)"05"

(052)

HILJE, Emil

Kasnosrednjovjekovna sakralna arhitektura na Pagu / Emil Hilje. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Late Mediaeval Religious Architecture of the Island of Pag; Summary: The Late Mediaeval Religious Architecture of the Island of Pag. // *Diadora*, sv. 18/19(1996–1997), str. 395–486.

726.54.033(497.581.1Pag)"12/14"

(053)

JAKŠIĆ, Nikola

Preživjele ranokršćanske crkve u srednjovjekovnoj ninskoj biskupiji / Nikola Jakšić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Surviving Early Christian Churches of the Mediaeval Bishopric of Nin. // *Diadora*, sv. 15(1993), str. 127–144.

72.033(497.581)
904:726.54.033>(497.581)"653"

(054)

JARAK, Mirja

JUKIĆ Buča, Vendi

Revizijska arheološka iskopavanja trikonhalne crkve u Bilicama 2016. godine = The 2016 revision excavations of the triconch church in Bilice / Mirja Jarak, Vendi Jukić Buča. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 153 ; bibliografske bilješke uz tekst. // *Diadora*, sv. 31(2017), str. 129–153.

726.033.1(497.581.2Bilice)
904(497.581.2Bilice)"652/653"

(055)

JELIČIĆ-Radonić, Jasna

Ta Katechoūmena Crkve Sv. Trojice (Sv. Donat) u Zadru / Jasna Jeličić-Radonić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: *Ta Katechoūmena* of the Church of the Holy Trinity (St Donatus) in Zadar ; Summary: *Ta Katechoūmena* of the Church of the Holy Trinity (St Donatus) in Zadar. // *Diadora*, sv. 14(1992), str. 345–355.

726.54.033(497.581.1Zadar)

(056)

JURIĆ, Radomir

Archaeological Excavation of the Church of St Nicholas in Povljana on the Island

of Pag / Radimir Jurić. – Tekst na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Uvodni sažetak: Arheološka istraživanja u Crkvi Sv. Nikole u Poveljani na otoku Pagu ; Sažetak: Arheološka istraživanja u Crkvi Sv. Nikole u Poveljani na otoku Pagu. // Diadora, sv. 14(1992), str. 357–374.

904:726.54>(497.581.1Povljana)“653”
726.54.033(497.581.1Povljana)“08/10”

(057)

MANENICA, Hrvoje

Ostatci crkve sv. Petra na Prosici u Pagu = Remains of St. Peter's Church in Prosika in the town of Pag / Hrvoje Manenica. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 196 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 31(2017), str. 177–196.

904:726.5>(497.581.1Pag)“653/654”
726.5:904>(497.581.1Pag)“653/654”

(058)

MARIN, Emilio

Nova istraživanja na Marusincu u Saloni / Emilio Marin. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: New Research in Marusinac at Salona. // Diadora, sv. 15(1993), str. 259–273.

904:726.54>(497.583Solin)“652/653”
726.54.033.1(497.583Solin)

(059)

MARUŠIĆ, Branko

Kasnoantički kaštel Novigrad (Istra) u svjetlu arheološke građe / Branko Marušić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: The Late Antique Fortress of Novigrad (Istria) in the Light of Archaeological Evidence ; Zusammenfassung: Das Spätantike

Kastell Novigrad (Istrien) im Licht archäologischer Quellen. // Diadora, sv. 11(1989), str. 285–322, <1> presavijen list s kartom.

726.54.033.1(497.571Novigrad)
904:726.033>(497.571Novigrad)
73.033(497.571Novigrad)

(060)

MIŠKOVIĆ, Ana

Rotonda Sv. Trojstva (Crkva sv. Donata) u Zadru: problem funkcije skrivene prostorije i južne prigradnje = The rotunda of Holy Trinity (St. Donatus' Church) in Zadar: the function of the hidden chamber and the southern annex / Ana Mišković. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 250 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 32(2018), str. 225–250.

726.54.033(497.581.1Zadar)

(061)

MIŠKOVIĆ, Ana

Suodnos oltara i konfesija / Ana Mišković. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Riassunto: La correlazione tra l'altare e la confessio ; Summary: The interrelation between the altar and the confessio. // Diadora, sv. 22(2007), str. 173–190.

726.54.033.1(497.5):2- 526>“03/04”
73.033.1(497.5Istra+Dalmacija)“03/04”

(062)

PETRICIOLI, Ivo

Crkva Stomorica (S. Maria de Pusterla) u Zadru / Ivo Petricioli. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Riassunto: La chiesa di “Stomorica” (S. Maria de Pusterla) a Zadar. // Diadora, sv.

4(1968), str. 247–269, <2> presavijena lista s tablama, <10> str. s tablama.

726.54.033(497.581.1Zadar)(091)

904:726.54.033>(497.581.1Zadar)(091)

(063)

PETRICIOLI, Ivo

Ostaci starokršćanske građevine kod Brbinja / Ivo Petricioli. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Restes de l'architecture paléochrétienne à Brbinj. // Diadora, sv. 2(1960–1961), str. 313–315.

726.54.033.1(497.581.1Brbinj)

(064)

PETRICIOLI, Ivo

VUČENOVIĆ, Svetislav

Crkve sv. Andrija i sv. Petar Stari u Zadru / Ivo Petricioli, Svetislav Vučenović. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Riassunto: Le chiese S. Andréa e S. Pietro Vecchio a Zadar. // Diadora, sv. 5(1970), str. 177–202, <54> str. sa slikama.

726.54.033(497.581.1Zadar)(091)

904:726.5>(497.581.1Zadar)

(065)

PETRIĆ, Nikša

O ranokršćanskim nalazima i spomenicima na otoku Hvaru / Nikša Petrić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Early Christian Finds and Monuments on the Island of Hvar ; Riassunto: Sui reperti e i monumenti paleocristiani dell'isola di Hvar. // Diadora, sv. 15(1993), str. 311–346.

904:726.54.033.1>(497.583Hvar)

726.54.033.1(497.583Hvar)

(066)

PIKUNIĆ, Ana

Termin "pastophoria" u povijesnim izvorima / Ana Pikunić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Term "pastophoria" in Historical Sources ; Riassunto: Il termine "pastophoria" nelle fonti storiche. // Diadora, sv. 21(2003), str. 229–240.

726.54.033.1

(067)

SKOBLAR, Magdalena

Ranokršćanska bazilika na lokalitetu Jaz kod Novalje / Magdalena Skoblar. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: The Early Christian basilica at the site of Jaz near Novalja. // Diadora, sv. 22(2007), str. 159–171.

726.54.033.1(497.562Novalja)"04"

73.033.1(497.562Novalja)"04"

(068)

UGLEŠIĆ, Ante

ŠUĆUR, Jure

Arheološka istraživanja lokaliteta Crkvina u Čuh polju kod Sali = Archaeological excavations of the site of Crkvina in Čuh Polje near Sali / Ante Uglešić, Jure Šućur. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 464 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 33/34(2019–2020), str. 451–464.

904:726.5>(497.581.1Sali)"04/05"

726.5.033.1(497.581.1Sali)

(069)

UJČIĆ, Željko

"Stucco" dekoracija južne kapele bazilike sv. Marije Formoze u Puli / Željko Ujčić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Stucco Decoration of the

Southern Chapel of the Basilica of St Maria Formosa in Pula ; Summary: The Stucco Decoration of the Southern Chapel of the Basilica of St Maria Formosa in Pula. // Diadora, sv. 15(1993), str. 237–258.

726.54.04(497.571Pula)“05”
904:726.54.033.1>(497.571Pula)

(070)

VEŽIĆ, Pavuša

Crkva Sv. Ivana ispred Grada u Zadru / Pavuša Vežić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Church of St John Outside the Walls of Zadar ; Summary: The Church of St John Outside the Walls of Zadar. // Diadora, sv. 18/19(1996–1997), str. 275–300.

726.54.033(497.581.1Zadar)“04”
904:726.54.033>(497.581.1Zadar)

(071)

VEŽIĆ, Pavuša

Crkva sv. Petra Starog i Bianchijeva edicola s. Marina u Zadru = St. Peter the Old's Church and Bianchi's edicola S. Marina in Zadar / Pavuša Vežić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 170 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 29(2015), str. 151–170.

726.54.033(497.581.1Zadar)

(072)

VEŽIĆ, Pavuša

Crkva svete Marije Velike u Zadru / Pavuša Vežić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Eglise de Ste Marie Majeure à Zadar. // Diadora, sv. 8(1975), str. 119–140, <3> lista s planom i slikama, <4> str. s tablama.

726.54.033(497.581.1Zadar)
904:726.5>(497.581.1Zadar)

(073)

VEŽIĆ, Pavuša

Katedrala (sv. Anastazije) u Biogradu = The Cathedral (St. Anastasia) in Biograd / Pavuša Vežić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 205–206 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 23(2009), str. 193–206.

726.54(497.581.1Biograd na Moru)(093)
72.033(497.581.1Biograd na Moru)

(074)

VEŽIĆ, Pavuša

O centralnim građevinama Zadra i Dalmacije u ranom srednjem vijeku / Pavuša Vežić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The centrally planned religious structures of Zadar and Dalmatia in the early mediaeval period ; Summary: The centrally planned religious structures of Zadar and Dalmatia in the early mediaeval period. // Diadora, sv. 13(1991), str. 323–375.

726.033(497.58)

(075)

VEŽIĆ, Pavuša

Po čemu je u 10. st. katedrala u Zadru mogla sličiti halkoprateljskoj bazilici u Carigradu? / Pavuša Vežić. – Abstract: In What Manner did the 10th Century Zadar Cathedral Resemble the Chalkopratiae Basilica in Constantinople? ; Summary: In What Manner did the 10th Century Zadar Cathedral Resemble the Chalkopratiae Basilica in Constantinople? // Diadora, sv. 20(2000), str. 301–313.

726.54.033(497.581.1Zadar)(091)
904:726.5>(497.581.1Zadar)

(076)

VEŽIĆ, Pavuša

Rezultati istraživanja u prostoru sakristije do katedrale u Zadru / Pavuša Vežić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Results of excavations in the sacristy of the Zadar cathedral ; Summary: Results of excavations in the sacristy of the Zadar cathedral. // Diadora, sv. 12(1990), str. 301–326.

726.5.033(497.581.1Zadar)

904:726.5>(497.581.1Zadar)“03/04”

(077)

VEŽIĆ, Pavuša

Starokršćanska bazilika Sv. Stjepana (Crkva Sv. Šime) u Zadru / Pavuša Vežić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: The Old Christian Basilica of St Stephen (The Church of St. Simon) in Zadar ; Résumé: La basilique paléochrétienne de Sv. Stjepan (L'église de sv. Šime) a Zadar. // Diadora, sv. 11(1989), str. 323–345, <4> presavijena lista s crtežima.

726.54.033.1(497.581.1Zadar)“04”

904:726.54.033.1>(497.581.1Zadar)

(078)

VEŽIĆ, Pavuša

Starokršćanski sloj katedrale u Zadru / Pavuša Vežić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Riassunto: Lo strato paleocristiano della cattedrale a Zara. // Diadora, sv. 10(1988), str. 165–183, <1> presavijen list s planom.

726.54.033.1(497.581.1Zadar)(091)

904:726.54.033.1>(497.581.1Zadar)

(079)

VEŽIĆ, Pavuša

Vela Gospa na Ošljaku / Pavuša Vežić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Vela Gospa on Ošljak Island ;

Summary: Vela Gospa on Ošljak Island. // Diadora, sv. 14(1992), str. 311–324.

726.54.033(497.581.1Ošljak)(091)

(080)

VEŽIĆ, Pavuša

Zadar na pragu kršćanstva / Pavuša Vežić. – Ilustr. – Bibliografija: str. 49; bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Zadar on the Threshold of Christianity ; Summary: Zadar on the Threshold of Christianity. // Diadora, sv. 15(1993), str. 29–54.

72.033.1(497.581.1Zadar)

904:726.033.1>(497.581.1Zadar)“03”

(081)

VUČIĆ, Jakov

Arheološka istraživanja crkve sv. Viktora u Telašćici = Archeological excavations at the church of St. Victor in Telašćica / Jakov Vučić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 141–142 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 25(2011), str. 103–142.

726.54.033.1(497.581.1Telašćica)

904(497.581.1Telašćica)“652/654”

(082)

73 SKULPTURA

73.031 Pretpovijesna skulptura

KUKOČ, Sineva

Ikonografska analiza skulpture iz Nezakcija / Sineva Kukoč. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: An Iconographic Analysis of Sculpture from Nesactium ; Summary: An Iconographic Analysis of Sculpture from Nesactium. // Diadora, sv. 20(2000), str. 1–22.

73.031(497.571Vizače)

903:7.04>(497.571Vizače)

(083)

MLADIN, Josip

Sitna prapovijesna plastika u Arheološkom muzeju Istre u Puli / Josip Mladin. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Urgeschichtliche Kleinplastik im Archäologischen Museum Istriens in Pula. // *Diadora*, sv. 9(1980), str. 165–194, <1> str. s tablom.

73.031.1:069(497.571Pula).51
903.2(497.571)“638”

(084)

73.032 Antički stilovi

CAMBI, Nenad

Jedan antički portret iz Arheološkog muzeja u Zadru i recepcija stila rimskog republikanskog portreta na istočnoj obali Jadrana / Nenad Cambi. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: A Roman sculptural portrait from the Archaeological Museum in Zadar: the reception of the Roman Republican portrait style on the eastern coast of the Adriatic ; Summary: A Roman sculptural portrait from the Archaeological Museum in Zadar: the reception of the Roman Republican portrait style on the eastern coast of the Adriatic // *Diadora*, sv. 13(1991), str. 103–145.

73.032(497.581.1Zadar)“-00”
069(497.581.1Zadar).51:73.032
73.041.5

(085)

CESARIK, Nikola
ŠTRMELJ, David

Sfinge iz Enone = Sphinxes from Aenona / Nikola Cesarik, David Štrmelj. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija:

str. 92 ; bibliografske bilješke uz tekst. // *Diadora*, sv. 29(2015), str. 79–92.

73.032(497.581.1Nin)
069(497.581.1Zadar).51:73.032

(086)

GIUNIO, Kornelija A.

Junona, od Nina do Kopenhagena / Kornelija A. Giunio. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Juno, from Nin to Copenhagen ; Summary: Juno, from Nin to Copenhagen. // *Diadora*, sv. 14(1992), str. 53–58.

73.032:069(489Kopenhagen).51>“00”
069(489Kopenhagen).51:73.032>“00”
73.046:255.6

(087)

GIUNIO, Kornelija A.

Kip „carice“ iz Zadra = The statue of “Empress” from Zadar / Kornelija A. Giunio. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 150 ; bibliografske bilješke uz tekst. // *Diadora*, sv. 33/34(2019–2020), str. 139–150.

73.032(497.581.1Zadar)“00”
069(497.581.1Zadar).51:73.032

(088)

KOLEGA, Marija

Damnatio memoriae u rimskoj portretnoj umjetnosti: Domicijan / Nerva u Ninu / Marija Kolega. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: *Damnatio Memoriae* in Roman Portraiture: Domitian / Nerva in Nin ; Summary: *Damnatio Memoriae* in Roman Portraiture: Domitian / Nerva in Nin. // *Diadora*, sv. 14(1992), str. 59–82.

73.032(497.581.1Nin)“00”
73.041.5

(089)

KOLEGA, Marija

Portret žene u Arheološkom muzeju u Zadru / Marija Kolega. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: A portrait of a woman nt he Archaeological Museum in Zadar ; Summary: A portrait of a woman nt he Archaeological Museum in Zadar. // Diadora, sv. 13(1991), str. 213–223.

73.032(497.581.1Zadar)“02”
069(497.581.1Zadar).51:73.032
73.041.5

(090)

KOLEGA, Marija

Rimska portretna plastika iz zbirke Danieli u Arheološkom muzeju u Zadru / Marija Kolega. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: Roman portrait plastics nt he Danieli Collection, nt he Archaeological Museum in Zadar ; Zussammenfassung: Römische Porträtplastik aus der Sammlung Danieli im Archäologischen Museum von Zadar. // Diadora, sv. 11(1989), str. 159–222.

73.032(497.581.1Zadar)“00/03”
069(497.581.1Zadar).51:73.032
73.041.5

(091)

KOLEGA, Marija

Rimski reljef na otoku Pagu / Marija Kolega. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: A Roman Relief on the Island of Pag. // Diadora, sv. 16/17(1994–1995), str. 243–262.

73.032 (497.581.1Pag)“01”
73.041.5

(092)

MARŠIĆ, Dražen

Fragment Vespazijanove glave iz Arheološkog muzeja Zadar = A

Fragment of Vespasian's Head from the Zadar Archaeological Museum / Dražen Maršić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 508 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012-2013), str. 477–508.

73.032(497.581.1Zadar)“00”
73.041.5
069(497.581.1Zadar).51:73.032

(093)

MARŠIĆ, Dražen

Palimpsest reljef iz crkve sv. Mihovila u Zadru = A palimpsest relief from the Church of St. Michael in Zadar / Dražen Maršić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 34 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 23(2009), str. 23–34.

73.041.5(497.581.1Zadar)“00”
73.032(497.581.1Zadar)“00”

(094)

STARAC, Alka

Arhaizirani reljef iz Arheološkog muzeja Istre u Puli i utjecaj Oktavijanove Akcijske memorijalne građevine = The archaized relief from the Archaeological Museum of Istria in Pula and the influence of Octavian's Actium Monument / Alka Starac. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str.103–104 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 32(2018), str. 89–104.

73.032(497.571Pula)“-00/00”
069(497.571Pula).51: 73.032
73.046(497.571Pula)“-00/00”

(095)

STARAC, Alka

Kutije za svitke u Istri = Istrian scroll boxes / Alka Starac. – Tekst na hrv. i na engl.

jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 282 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 33/34(2019–2020), str. 265–282.

73.032(497.571Istra)“-00/00”
069(497.571Pula).51:73.044.032

(096)

73.033 Srednji vijek

JURAGA, Branka

Srednjovjekovni kameni spomenici na području Biograda / Branka Juraga. – Ilustr. – Bibliografija: str. 451. – Résumé: Les fragments en pierre du moyen âge dans la région de Biograd. // Diadora, sv. 9(1980), str. 445–471, <20> str. s tablama.

73.033(497.581.1Biograd na Moru)“08/10”
904:73>(497.581.1Biograd na Moru)“653”
069(497.581.1.Biograd na Moru).51:73“653”

(097)

KOVAČIĆ, Vanja

Prilozi za ranokršćansku topografiju Trogira / Vanja Kovačić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: A Contribution to the Early Christian Topography of Trogir ; Summary: A Contribution to the Early Christian Topography of Trogir. // Diadora, sv. 15(1993), str. 291–309.

904:73.033.1>(497.583Trogir)
73.033.1(497.583Trogir)

(098)

MARUŠIĆ, Branko

Predromanička kamena skulptura Novigrada (Istra) / Branko Marušić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Pre-Romanesque Stone Sculpture of Novigrad (Istria). // Diadora, sv. 16/17(1994–1995), str. 325–364.

73.033(497.571Novigrad)

904:73.033>(497.581.1Novigrad)
73.045.033(497.581.1Novigrad)

(099)

MIGOTTI, Branka

Dekorativna ranokršćanska plastika jaderskog i salonitanskog područja. Temeljne osobine i međusobne razlike / Branka Migotti. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Decorative stone sculpture of the Jader and Salona regions: Basic characteristics and individual differences ; Summary: Decorative stone sculpture of the Jader and Salona regions: Basic characteristics and individual differences. // Diadora, sv. 13(1991), str. 291–312.

73.033.1(497.58)
904:73>(497.58)“04/05”
73.048

(100)

MIŠKOVIĆ, Ana

Ranokršćanska skulptura iz bazilike sv. Ivana Krstitelja u Bijaćima = The early Christian sculpture from the Basilica of St. John the Baptist in Bijaći / Ana Mišković. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 426 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 33/34(2019–2020), str. 397–426.

73.033.1(487.583Bijaći)“05”
726.033.1:904>(487.583Bijaći)

(101)

MIŠKOVIĆ, Ana

Klesarski mjerni sistem i mramorne ploče s prikazom Kalvarije u Zadru u doba kasne antike = Late Antique stonemasonry measuring system and marble plaques depicting a Calvary scene from Zadar / Ana Mišković. – Tekst na hrv. i na engl.

jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 237 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 28(2014), str. 219–237.

73.033.1(497.581.1Zadar)“06”
069(497.581.1Zadar).51:73.033.1
73.046(497.581.1Zadar)“06”

(102)

PETRICIOLI, Ivo

Fragmenti skulpture od VI. do VIII. stoljeća iz Zadra / Ivo Petricioli. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Vestiges de sculpture zaratine datant du VIe au VIIIe siecle. // Diadora, sv. 1(1959), str. 175–195, <3> lista sa slikama.

904:73>(497.581.1Zadar)“653”
73.033(497.581.1Zadar)“05/07”
069(497.581.1Zadar).51:73>“653”

(103)

PETRICIOLI, Ivo

Reljef konjanika iz Pridrage / Ivo Petricioli. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Relief equestre de Pridraga. // Diadora, sv. 8(1975), str. 111–117, <2> str. s tablama.

73.033(497.581.1Pridraga)
73.041(497.581.1Pridraga)“653”

(104)

UGLEŠIĆ, Ante

Još jednom o datiranju ranokršćanskog pluteja iz Posedarja kod Zadra / Ante Uglešić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Once More about the Dating of the Early Christian Pluteus from Posedarje near Zadar. // Diadora, sv. 15(1993), str. 145–156.

73.033.1(497.581.1Posedarje)
904:73>(497.581.1Posedarje)“04/06”
73.04.033.1

(105)

VEŽIĆ, Pavuša

Nikad ne reci: “UVIJEK”! / Pavuša Vežić. – Bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 16/17(1994–1995), str. 425–426.

73.033.1(497.581.1Posedarje)(049.3)

(106)

VEŽIĆ, Pavuša

Ranokršćanski reljefi i arhitektonska plastika u Zadru i na zadarskome području – prilog poznavanju ranokršćanske skulpture u Dalmaciji / Pavuša Vežić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: Early Christian reliefs and architectural sculpture in Zadar and the Zadar region – A contribution to knowledge of Early Christian sculpture in Dalmatia. // Diadora, sv. 22(2007), str. 119–157.

73.033.1(497.581.1Zadar)“03/06”
73.04.033.1

(107)

VEŽIĆ, Pavuša

Ulomak starokršćanskog pluteja iz Posedarja nedaleko od Zadra / Pavuša Vežić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: A Fragment of an Early Christian Pluteus from Posedarje near Zadar. // Diadora, sv. 14(1992), str. 291–299.

73.033.1(497.581.1Posedarje)
904:73>(497.581.1Posedarje)“03/04”
73.04.033.1

(108)

74 CRTANJE. SKICIRANJE. PRIMIENJENA UMJETNOST I UMJETNIČKI OBRT

741/744 Crtanje

ČONDIĆ, Ivan

Prolaznik / <priređio> I. Čondić. – Ilustr.
// Diadora, sv. 33/34(2019–2020), str. 685.

741.52
77.03

(109)

8 JEZICI. LINGVISTIKA. KNJIŽEVNOST

81 LINGVISTIKA I JEZICI

SUIĆ, Mate

Lukanov lader (IV 405) – rijeka Jadro ili grad Zadar? / Mate Suić. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: lader de Lucain (IV 405) – fleuve de Jadro ou ville de Zadar. // Diadora, sv. 8(1975), str. 5–28.

81'373.21(398)
821.124-1Lucanus, M.A.

(110)

9 ARHEOLOGIJA. GEOGRAFIJA. BIOGRAFIJA. POVIJEST

902/904 Arheologija

902.2 Arheološki radovi na terenu i nalazišta

BATOVIĆ, Šime

Istraživanje ilirskog naselja u Radovinu / Šime Batović. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: Investigation of the Illyrian Settlement at Radovin. // Diadora, sv. 4(1968), str. 53–74, <2> presavijena lista, <18> listova s tablama.

902.2(497.581.1Radovin)"196"
903/904(497.581.1Radovin)"638/652"

(111)

BIAGI, Paolo
KHLOPACHEV, Gennadiy A.
KIOSAK, Dmytro V.

The radiocarbon chronology of Shan-Koba rock-shelter, a Late Palaeolithic and Mesolithic sequence in the Crimean mountains (Ukraine) = Radiokarbonska kronologija pripećaka Šan-Koba, kasnopaleolitička i mezolitička stratigrafija u krimskim planinama (Ukrajina) / Paolo Biagi, Gennadiy A. Khlopachev, Dmytro V. Kiosak. – Tekst na engl. i na hrv. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 19–20 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 28(2014), str. 7–20.

902.01
903.3(477)"632/633"
902.2(477)

(112)

BILIĆ-Dujmušić, Siniša

Projekt Jadranski otoci / Siniša Bilić-Dujmušić. // Diadora, sv. 18/19(1996–1997), str. 503–509.

902.2(497.581.2Hvar)(049.3)
903/904(497.581.2Hvar)"634/652"(049.3)

(113)

ČAČE, Slobodan
JURIĆ, Radomir

Bilješke o arheološkim spomenicima u okolici Metkovića / Slobodan Čače, Radomir Jurić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Notes sur les monuments archéologiques des environs de Metković. // Diadora, sv. 8(1975), str. 149–165, <1> list sa zemljop. kartom, <13> str. s tablama.

902.2(497.584Metković)

(114)

ČONDIĆ, Ivan

Prilog arheološkoj karti sela Svib u Općini Cista Provo = A contribution to the archaeological map of the village of Svib

in Cista Provo Municipality / Ivan Čondić.
– Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. –
Bibliografija: str. 25 ; bibliografske bilješke
uz tekst. // Diadora, sv. 30(2016), str. 7–30.

902.2(497.583Svib)"2000/2004"

(115)

ČONDIĆ, Natalija

Istraživanja na Cvijinoj gradini u Kruševu
kod Obrovca = Excavations at the hillfort
of Cvijina Gradina in Kruševo near
Obrovac / Natalija Čondić. – Tekst na hrv.
i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija:
str. 22 ; bibliografske bilješke uz tekst. //
Diadora, sv. 23(2009), str. 9–22.

902.2(497.581.1Kruševo)"1999/2007"

903/904(497.581.1Kruševo)"638/652"

725.96(398Liburnija)

(116)

DUBOLNIĆ Glavan, Martina

Rekognosciranje trase plinovoda na
prostoru južnoga Velebita i Bukovice
(grad Obrovac) tijekom 2009. godine =
The field survey of the pipeline route
in the south Velebit and Bukovica (the
town of Obrovac) areas in 2009 / Martina
Dubolnić Glavan. – Tekst na hrv. i na engl.
jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 51 ;
bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora,
sv. 29(2015), str. 23–51.

902.2(497.581.1Obrovac)"2009"

903/904(497.581.1Obrovac)"637/654"

(117)

FILIPI, Amos-Rube

Arheološko–topografske crtice iz Ugljana
/ Amos–Rube Filipi. – Ilustr. – Résumé:
Notes sur la topographie archéologique
de l'île d'Ugljan. // Diadora, sv. 2(1960–
1961), str. 303–311.

902.2(497.581.1Ugljan)

903/904(497.581.1Ugljan)"634/653"

(118)

JURIĆ, Radomir
BATOVIĆ, Šime

Istraživanja u Starom Gradu u Pagu /
Radomir Jurić, Šime Batović. – Ilustr.
– Bibliografske bilješke uz tekst. –
Summary: Excavations at Stari Grad (the
Old Town) in Pag. // Diadora, sv. 22(2007),
str. 269–280.

904(497.581.1Stari Grad)"653/654"

902.2(497.581.1Stari Grad)"2002/2004"

(119)

KIRGIN, Branko

Zaštitna arheološka iskopavanja u okolici
Starog Grada na otoku Hvaru godine
1984. i 1985. / Branko Kirgin. – Ilustr. –
Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract:
Rescue Archaeological Excavations in the
Vicinity of Stari Grad on the Island of Hvar
in 1984 and 1985 ; Summary: Rescue
Archaeological Excavations in the Vicinity
of Stari Grad on the Island of Hvar in 1984
and 1985. // Diadora, sv. 20(2000), str.
209–255.

902.2(497.583Hvar)"1984/1985"

903/904(497.583Hvar)

(120)

SUIĆ, Mate

PERINIĆ, Melkior

Revizija iskapanja "ninskog baptisterija" /
M. Suić, M. Perinić. – Ilustr. – Bibliografske
bilješke uz tekst. – Résumé: Revision des
fouilles du baptistère à Nin. // Diadora, sv.
2(1960–1961), str. 317–320.

902.2(497.581.1Nin)"1960"

(121)

ŠUČUR, Jure

Grgur kod Nina – od antike do danas = Grgur near Nin – from Antiquity to present day / Jure Šučur. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 450 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 33/34(2019–2020), str. 427–450.

902.2(497.581.1Nin)

904:726.5>(497.581.1Nin)

726.5:904>(497.581.1Nin)

(122)

VRKIĆ, Šime

Prilog arheološkoj topografiji sela Radučić kod Knina = Toward archaeological topography of the village of Radučić near Knin / Šime Vrkić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 221–222 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 31(2017), str. 197–222.

902.2(497.581.2Radučić)

904:725.96>(497.581.2Radučić)"652/653"

(123)

VUČIĆ, Jakov

Arheološka istraživanja kod crkve sv. Jure u Kruševu = Archaeological excavations at the Church of St. George in Kruševu / Jakov Vučić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 158–160 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 24(2010), str. 99–160.

902.2(497.581.1Kruševu)"2007/2008"

726.5:904>(497.581.1Kruševu)"652/653"

(124)

VUČIĆ, Jakov

Rezultati arheološkog istraživanja crkve sv. Kuzme i Damjana u Polači = Results of the archaeological excavation of the Church of St. Cosmas and Damian in

Polača / Jakov Vučić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 516–517 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 33/34(2019–2020), str. 465–517.

902.2(497.581.1Polača)

904(497.581.1Polača)"652/654"

726.5:904>(497.581.1Polača)"653/654"

(125)

VUKOVIĆ, Morana

Preliminarni rezultati rekognosciranja jugoistočnog Velebita = The preliminary results of the survey of Southeastern Velebit / Morana Vuković. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 88 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 32(2018), str. 49–88.

902.2(497.5)(234Velebit)"2018"

903.4/.5(497.5)(234Velebit)"637/638"

(126)

902.3 Arheološke metode i tehnike. Tehnike iskapanja, zaštite

BECKER, Rory J.

KARAVANIĆ, Ivor

VUKOSAVLJEVIĆ, Nikola

Earth Resistance Tomography at Velika Pećina in Kličevica = Geoelektrična rezistentna tomografija u Velikoj pećini u Kličevici / Rory J. Becker, Ivor Karavanić, Nikola Vukosavljević. – Tekst na engl. i hrv. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 39–40 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 31(2017), str. 27–40.

903.3(497.581.1Benkovac)"632":550.83

550.83:902.3

(127)

ČONDIĆ, Ivan

Izrada tehničke dokumentacije na trasi autoceste Zagreb–Split kod Nadina /

Ivan Čondić. – Ilustr. – Bibliografija: str. 353 ; bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: The field documentation of excavations along the route of the Zagreb – Split Highway near Nadin. // Diadora, sv. 22(2007), str. 341–357.

902.3

001.8:903(497.581.1Nadin)

(128)

903 Pretpovijest. Pretpovijesni ostaci, artefakti, starine

BATOVIĆ, Šime

Alojz Benac: Studien zur Stein- und Kupferzeit im Nordwestlichen Balkan, Berlin 1962 = Alojz Benac: Studije o kamenom i bakarnom dobu u sjeverozapadnom Balkanu, Sarajevo 1964. / Šime Batović. // Diadora, sv. 4(1968), str. 315–321.

903(497)“631/636”(049.3)

(129)

BATOVIĆ, Šime

Istraživanje prapovijesti sjeverne Dalmacije od 1984. do 1988. godine / Šime Batović. – Ilustr. – Bibliografija: str. 50–51 ; bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: Investigation into the Prehistory of Northern Dalmatia from 1984 to 1988 ; Zusammenfassung: Erforschung der Vorgeschichte in Norddalmatien 1984–1988. // Diadora, sv. 11(1989), str. 5–57.

903(497.581)“63”

902.2(497.581)“1984/1988”

(130)

BATOVIĆ, Šime

Neolitski ostaci iz Nina i njihov položaj u okviru neolita na Mediteranu / Šime

Batović. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Riassunto: Avanzi neolitici a Nin e loro posto nel quadro del neolitico sul Mediterraneo. // Diadora, sv. 3(1965), str. 5–44, <1> presavijen list sa slikom, <19> listova s tablama.

903(497.581.1Nin)“634”

(131)

BATOVIĆ, Šime

Prapovijesni ostaci na zadarskom otočju / Šime Batović. – Ilustr. – Bibliografija: str. 140–152 ; bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Les vestiges préhistoriques sur l’archipel de Zadar. // Diadora, sv. 6(1973), str. 5–165, <10> listova s kartama i planovima, <108> str. s tablama.

903(497.581Zadarsko otočje)“63”

(132)

BATOVIĆ, Šime

Stanje istraživanja prapovijesti na Kvarnerskim otocima / Šime Batović. – Ilustr. – Bibliografija: str. 311–347 ; bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The state of Research into Prehistory on the Kvarner Islands. // Diadora, sv. 21(2003), str. 253–348.

903(497.572)“63”

(133)

BEKIĆ, Luka

PEŠIĆ, Mladen

SCHOLZ, Roman

MEŠTROV, Marko

Podvodna arheološka istraživanja na prapovijesnom nalazištu Pakoštane - Janice = Underwater archaeological research at the prehistoric site of Pakoštane - Janice / Luka Bekić, Mladen Pešić, Roman Scholz, Marko Meštrov. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. –

Bibliografija: str. 22 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 29(2015), str. 7–22.

902.034(497.581.1Pakoštane)
903(497.581.1Pakoštane)“634/636”

(134)

BEKIĆ, Luka

Šimuni, novo podvodno brončanodobno nalazište u Zadarskoj županiji = Šimuni, new Bronze Age underwater site in Zadar county / Luka Bekić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 50 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 31(2017), str. 41–50.

902.034(497.581.1Šimuni)“637”
903(497.581.1Šimuni)“637”

(135)

BENAC, Alojz

Tragovi kulturnog sahranjivanja u neolitu Jadranske oblasti / Alojz Benac. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Spuren der kultischen Bestattung im Neolithikum des Adriatischen Gebietes. // Diadora, sv. 2(1960–1961), str. 5–11.

903(497.58)“634”
212

(136)

GARAŠANIN, Milutin V.

Arheološki prilozi problemu velike egejske seobe / Milutin V. Garašanin. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Archäologische Beiträge zur Frage der ägäischen Wanderung. // Diadora, sv. 2(1960–1961), str. 117–134.

903/904(4-191.2)“63”

(137)

KOLEGA, Marija

Nalazište Ploče – prilog poznavanju liburnske Enone = The Ploče Site: A Contribution to the Understanding of Liburnian Aenona / Marija Kolega. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 330–331 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012–2013), str. 277–331.

903(497.581.1Nin)“638”

(138)

KRILE, Ivana
VUJEVIĆ, Dario

Prilog poznavanju rane prapovijesti Velog Rata na Dugom otoku = A contribution to the study of early prehistory of Veli Rat on the island of Dugi Otok / Ivana Krile, Dario Vujević. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 26 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 31(2017), str. 7–26.

903(497.581.1Dugi otok)“632”

(139)

MARIJANOVIĆ, Brunislav

Neka pitanja eneolitika istočnog Jadrana / Brunislav Marijanović. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Certain Questions Relating to the Eneolithic of the Eastern Adriatic. // Diadora, sv. 14(1992), str. 5–21.

903(262.3-11)“636”

(140)

903'1 Pretpovijesni oblici kulture

BATOVIĆ, Šime

Odnos danilske i hvarske kulturne skupine / Šime Batović. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Das Verhältnis der Danilo- und der Hvar-

Kultur. // Diadora, sv. 5(1970), str. 5–32, <10> str. s tablama.

903'1(497.58)"634"

(141)

BATOVIĆ, Šime

Problem kulta phallosa u danilskoj kulturi / Šime Batović. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: The Problem of the Phallus Cult in Danilo Culture. // Diadora, sv. 4(1968), str. 5–51, <17> str. s tablama.

903'1"634"

903.26(497.581.2Danilo)"634"

(142)

BENAC, Alojz

Problem retardacije na prijelazu iz neolitskog doba u doba metala u sjeverozapadnom Balkanu / Alojz Benac. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Problème de retardation a l'époque transitoire du néolithique a l'âge des métaux dans le nord-ouest des Balkans. // Diadora, sv. 9(1980), str. 45–54.

903'1(497)"636"

(143)

FORENBAHER, Stašo

MIRACLE, Preston

Širenje zemljoradnje na istočnom Jadranu u svjetlu novih radiokarbonskih datuma = The Spread of Farming in the Eastern Adriatic in the Light of New Radiocarbon Dates / Stašo Forenbaher, Preston Miracle. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 132–133 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012–2013), str. 117–133.

903'13(497.5)(210.5)"633/634"

902.6

(144)

KOROŠEC, Josip

Neka pitanja oko neolita u Dalmaciji / Josip Korošec. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Gewisse Fragen des Neolithikums in Dalmatien. // Diadora, sv. 2(1960–1961), str. 13–30.

903'1(497.58)"634"

(145)

903.2 Artefakti

ČONDIĆ, Natalija

Piceni u Arheološkom muzeju Zadar – bilješka iz muzejske povijesti = Picenes in the Archaeological Museum Zadar – a note from Museum history / Natalija Čondić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 39 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 33/34(2019–2020), str.19–39.

069(497.581.1Zadar).02:902>"19"

903.2:069(497.581.1Zadar).51>"638"

(146)

MLADIN, Josip

Brončane posude i šljemovi iz Istre / Josip Mladin. – Ilustr. – Bibliografija: str. 127 ; bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Bronzegefäße und Bronzehelme aus Istrien. // Diadora, sv. 7(1974), str. 35–158, <64> str. s tablama.

903.23(497.571)"638"

903.22(497.571)"638"

069(497.571Pula).51:903.05>"638"

(147)

PETRIĆ, Nikša

Prapovijesni nalazi iz Ražanca kod Zadra / Nikša Petrić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Prehistoric Finds from Ražanac near Zadar ; Summary: Prehistoric Finds from Ražanac

near Zadar. // Diadora, sv. 18/19(1996–1997), str. 1–18.

903.2(497.581.1Ražanac)“634/636”

(148)

STIPČEVIĆ, Aleksandar

Latenski predmeti iz okolice Obrovca / Aleksandar Stipčević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Riassunto: Oggetti dell'epoca di La-Tène dai dintorni di Obrovac. // Diadora, sv. 1(1959), str. 87–94.

903.2(497.581.1Obrovac)“638”

069(497.581.1Zadar).51:903.2>“638”

(149)

903.21 Alati. Oruđe

BATOVIĆ, Šime

Prvi paleolitski nalazi u sjevernoj Dalmaciji / Šime Batović. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst – Summary: The first Paleolithic Finds in North Dalmatia. // Diadora, sv. 3(1965), str. 205–210.

903.21(497.581)“632”

(150)

MIHOVILIĆ, Kristina

Koštani predmet iz Osora u zbirci Arheološkog muzeja Istre = A Bone Object from Osor in of the Collection of the Archeological Museum of Istria / Kristina Mihovilić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 224 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012–2013), str. 213–224.

903.21(497.572Osor)“638”

069(497.571Pula).51:903.21>“638”

(151)

STIPČEVIĆ, Aleksandar

Oruđa za rad kod Ilira / Aleksandar

Stipčević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst – Riassunto: Gli utensili degli Illiri. // Diadora, sv. 2(1960–1961), str. 135–177.

903.21(497.1)“638”

930.85(398)

(152)

ŠOŠIĆ Klindžić, Rajna
TEŽAK-Gregl, Tihomila

Pintadera kulture keramike impresso iz špilje Zemunice = An Impressed Pottery Culture Pintadera from Zemunica Cave / Rajna Šošić Klindžić, Tihomila Težak-Gregl . – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 92 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012–2013), str. 77–92.

903.21(497.583Bisko)“634”

(153)

903.22 Oružje

BATOVIĆ, Šime

Prapovijesna brončana koplja u Arheološkom muzeju u Zadru / Šime Batović. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: Prehistoric bronze Spears in the Archeological Museum of Zadar. // Diadora, sv. 3(1965), str. 45–70, <2> str. s tablama.

903.22(497.58)“638”

069(497.581.1Zadar).51:903.22>“638”

(154)

903.23 Posude. Lonci. Vrčevi. Zdjele

BUDJA, Mihael

Posuđe i lončari u razdoblju prelaska srednjeg u mlađe kameno doba u Europi = Pots and Potters in the Mesolithic–Neolithic Transition in Europe / Mihael Budja. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 54–58 ;

bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012–2013), str. 31–58.

903.02(4)“633/634”

903.23(4)“633/634”

(155)

KORIĆ, Martina
HORVAT, Kristina

Tipološke i stilske karakteristike keramičkih nalaza ranog neolitika iz Konjevrate = The typological and stylistic characteristics of the Early-Neolithic pottery found in Konjevrate / Martina Korić, Kristina Horvat. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 34 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 32(2018), str. 7–34.

903.23(497.581.2Konjevrate)“634”

(156)

PETRIĆ, Nikša

Prapovijest Trogira / Nikša Petrić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Prehistory of Trogir ; Summary: The Prehistory of Trogir. // Diadora, sv. 14(1992), str. 23–40.

902.2(497.583Trogir)“1982/1990”

903.23(497.583Trogir)“636/638”

(157)

PETRIĆ, Nikša

Prehistorička pećina Svete Nedjelje na otoku Hvaru / Nikša Petrić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The prehistoric Cave of Sveta Nedjelja on the Island of Hvar ; Summary: The prehistoric Cave of Sveta Nedjelja on the Island of Hvar. // Diadora, sv. 21(2003), str. 1–18.

903.23(497.583Hvar)“634/636”

(158)

PETRIĆ, Nikša

Prilozi poznavanju apulske geometrijske keramike na istočnom Jadranu / Nikša Petrić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Riassunto: Aggiunta alle nozioni sulla ceramica geometrica apula sulla costa orientale dell'Adriatico. // Diadora, sv. 9(1980), str. 197–201, <2> str. s tablama.

903(497.583)“638”

738.8(398)

(159)

SPATARO, Michela
MEADOWS, John

Oživotvorenje keramike: primjesa keramici kao kulturni identitet = Bringing Pottery To Life: Ceramic Temper As A Cultural Identity / Michela Spataro, John Meadows. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 75 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012–2013), str. 59–75.

903.23(4-12)“634”

903.02(4-12)“634”

(160)

ŠEŠELJ, Lucijana
VUKOVIĆ, Morana

Liburnsko naselje u Radovinu: preliminarna analiza keramičkog materijala = Liburnian Settlement in Radovin: Preliminary Analysis of Pottery Assemblage / Lucijana Šešelj, Morana Vuković. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 350 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012–2013), str. 233–350.

903.23(497.581.1Radovin)“638”

(161)

ŠKORO, Iva

Južnoitalska mat slikana keramika iz Zadra: arheološka istraživanja do 1989. godine = South Italian Matt-Painted Pottery from Zadar: archaeological excavations up to 1989 / Iva Škoro. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 99–100 ; bibliografske bilješke uz tekst. // *Diadora*, sv. 33/34(2019–2020), str. 69–100.

903(497.581.1Zadar)“638”
738.8(398)

(162)

VUKOVIĆ, Morana

Razmatranja o liburnskoj keramici iz sonde 63 s Beretinove gradine kod Radovina = Thoughts on Liburnian pottery found in archaeological Trench 63 at the Beretin hillfort in Radovin / Morana Vuković. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 52 ; bibliografske bilješke uz tekst. // *Diadora*, sv. 28(2014), str. 21–52.

903.23(497.581.1Radovin)“638”

(163)

903.25 Osobni nakit

BATOVIĆ, Šime

Iz ranog željeznog doba Liburnije / Šime Batović. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Aus der frühen Eisenzeit Liburniens. // *Diadora*, sv. 1(1959), str. 37–86, <6> listova s tablama, <1> presavijen list s kartom.

903.25(398Liburnija)“638”
069(497.581.1Zadar).51:903.25>“638”

(164)

BLEČIĆ Kavur, Martina

Složenost i dinamičnost kulturnih

procesa kasnog brončanog doba istočne obale Jadrana: primjer novijih nalaza iz Nina = Complexity and dynamics of the cultural processes of the Late Bronze Age on the Eastern Adriatic coast: the example of more recent finds from Nin / Martina Blečić Kavur. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str.17–18 ; bibliografske bilješke uz tekst. // *Diadora*, sv. 33/34(2019–2020), str. 7–18.

903.25(497.581.1Nin)“637”

(165)

GLOGOVIĆ, Dunja

Dvodijelne zmijsaste fibule iz Jugoslavije / Dunja Glogović. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: Two part snake-like fibulae from Yugoslavia. // *Diadora*, sv. 10(1988), str. 5–18.

903.25(497.1)“638”

(166)

GLOGOVIĆ, Dunja

Okrugle pojasne kopče s četiri polukružna kraka iz liburnske i japodske željeznodobne kulture = Round Belt Buckles With Four Semi-circular Arms from the Liburnian and Japodian Iron Age Culture / Dunja Glogović. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 276 ; bibliografske bilješke uz tekst. // *Diadora*, sv. 26/27(2012–2013), str. 267–276.

903.25(497.5)“638”

(167)

GLOGOVIĆ, Dunja

O staklenim perlama kod prethistorijskih Liburna = Glass beads and the prehistoric Liburnians / Dunja Glogović. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 68 ; bibliografske bilješke uz tekst. //

Diadora, sv. 33/34(2019–2020), str. 61–68.

903.25(398Liburnija)“638”

(168)

KUKOČ, Sineva

Antropomorfni privjesak tipa Prozor / Sineva Kukoč. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Antropomorphic Pendants of the Prozor Type. // Diadora, sv. 16/17(1994–1995), str. 51–80.

903.25:7.04“637/638”

(169)

KUKOČ, Sineva

Školjka spondylus: simbol u sveobuhvatnom neolitičkom iskustvu = The Spondylus Shell: a Symbol in an All-encompassing Neolithic Experience / Sineva Kukoč. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 181–183 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012–2013), str. 135–183.

903.25(497.5)“634”

212:903>(262.3)“634”

(170)

MIHOVILIĆ, Kristina

Srebrni nakit iz Nezakcija (Podaci za VI. stupanj razvoja istarske grupe) / Kristina Mihovilić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Silver Jewellery from Nesactium (Data for Phase VI of the Istrian Group) ; Summary: Silver Jewellery from Nesactium (Data for Phase VI of the Istrian Group). // Diadora, sv. 16/17(1994–1995), str. 81–100.

903.25(497.571Vizače)“-06/-00”

902.2(497.571Vizače)“1979/1983”

(171)

TERŽAN, Biba

Liburnske dvodelne fibule s stožčastimi spiralicama – označevalke stanu in izobilja = Liburnian Two-part Fibulae with Conical Helices – Identifiers of Status and Affluence / Biba Teržan. – Tekst na sloven. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 265–266 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012–2013), str. 241–266.

903.25(497.5)(210.5)“638”

(172)

903.26 Predmeti obožavanja. Vjerski, kultni objekti

KOROŠEC, Paola

Interesantan nalaz iz danilsko-hvarskog kulturnog kruga / Paola Korošec. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Riassunto: Une trouvaille interessante du cercle culturel Danilo-Hvar. // Diadora, sv. 6(1973), str. 167–171.

903.26(497.581.2Bribir)“634”

(173)

903.3 Pretpovijesna prebivališta

ILAKOVAC, Boris

Pećina Buta / Boris Ilakovac. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Buta Höhle. // Diadora, sv. 1(1959), str. 27–36.

903.3(497.581.1Krmčina)“634”

(174)

VUJEVIĆ, Dario

BODRUŽIĆ, Mario

Mezolitičke zajednice špilje Vlakno = Mesolithic Communities of Vlakno Cave / Dario Vujević, Mario Bodružić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija:

str. 30 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012–2013), str. 9–30.

903.3(497.581.1Dugi otok)"633"

(175)

903.4 Pretpovijesne naseobine

BATOVIĆ, Šime

Istraživanje ilirskog naselja u Bribiru 1967. godine / Šime Batović. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: Investigation of the Illyrian Settlement at Bribir. // Diadora, sv. 4(1968), str. 85–91, <1> presavijen list sa slikom, <3> str. s tablama.

902.2(497.581.2Bribir)"1967"

903.4(497.581.2Bribir)"638"

(176)

BATOVIĆ, Šime

Istraživanje liburnskog naselja u Ninu 1969. godine / Šime Batović. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Ausgrabungen der liburnischen Siedlung in Nin 1969. // Diadora, sv. 5(1970), str. 33–48, <3> presavijena lista sa slikama, <31> str. sa slikama i tablama

902.2(497.581.1Nin)"1969"

903.4(497.581.1Nin)"638"

(177)

BATOVIĆ, Šime

Istraživanje prapovijesti u Bribiru / Šime Batović. – Ilustr. – Bibliografija: str. 76 ; bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Les recherches de la préhistoire a Bribir. // Diadora, sv. 9(1980), str. 55–81, <13> str. s tablama, <1> presavijeni list s crtežom.

903.4(497.581.2Bribir)"63"

902.2(497.581.2Bribir)"196"

(178)

BATOVIĆ, Šime

Neolitsko nalazište u Smilčiću / Šime Batović. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Station néolithique à Smilčić. // Diadora, sv. 2(1960–1961), str. 31–115, <17> listova sa slikama.

903.4(497.581.1Smilčić)"634"

(179)

BATOVIĆ, Šime

Neolitsko naselje u Smilčiću / Šime Batović. – Ilustr. – Zusammenfassung: Neolitische Siedlung in Smilčić. // Diadora, sv. 1(1959), str. 5–26.

903.4(497.581.1Smilčić)"634"

903.23(497.581.1Smilčić)"634"

(180)

BATOVIĆ, Šime

Ostava iz Jagodnje Gornje u okviru zadnje faze liburnske kulture / Šime Batović. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Dépôt de Jagodnja dans le cadre de la dernière phase de la culture Liburnienne. // Diadora, sv. 7(1974), str. 159–245, <40> str. s tablama.

903.4(497.581.1Jagodnja Gornja)"638"

(181)

BRUSIĆ, Zdenko

Naselje iz starijeg neolitika na Vrbici kod Bribira / Zdenko Brusić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: A Settlement from the Earlier Neolithic at Vrbica near Bribir ; Riassunto: Abitato dell'antico neolitico su Vrbica vicino a Bribir. // Diadora, sv. 16/17(1994–1995), str. 1–49.

903.4(497.581.2Bribir)"634"

902.2(497.581.2Bribir)"1973"

(182)

ČELHAR, Martina

Gradina Vrčevo – Gorica = The Vrčevo – Gorica Hillfort / Martina Čelhar. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 239 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012–2013), str. 225–239.

903.4(497.581.1Gorica)“637/638”

(183)

ČONDIĆ, Natalija

Neolitičko nalazište u Sikovu = Sikovo Neolithic Site / Natalija Čondić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 116 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012–2013), str. 93–116.

903.4(497.581.1Sikovo)“634”

(184)

KOROŠEC, Josip
KOROŠEC, Paola

Istraživanje na Bribirskoj glavici u Bribiru / J. – P. Korošec. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Les fouilles dans le site de Bribirska glavica a Bribir. // Diadora, sv. 9(1980), str. 95–145, <19> str. s tablama, <1> presavijen list s crtežom.

903.4(497.581.2Bribir)“63”

902.2(497.581.2Bribir)

(185)

KOROŠEC, Paola
KOROŠEC, Josip

Bribir i njegova okolica u prapovijesno doba / Paola Korošec, Josip Korošec. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Bribir et ses environs dans la préhistoire. // Diadora, sv. 7(1974), str. 5–33, <32> str. s tablama.

903.4(497.581.2Bribir)“634”

(186)

MARIJAN, Boško

Sjeveroistočna vrata u megalitskom zidu na Gradini u Ošanićima kod Stoca / Boško Marijan. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Northeastern Gate of the Megalithic Wall at the Hillfort of Ošanići near Stolac ; Summary: The Northeastern Gate of the Megalithic Wall at the Hillfort of Ošanići near Stolac. // Diadora, sv. 18/19(1996–1997), str. 19–46.

903.4(497.6Ošanići)“63”

902.2(497.6Ošanići)“1989”

(187)

PODRUG, Emil

Čista Mala – Velištak: prve tri kampanje na nalazištu hvarske kulture = Čista Mala – Velištak: The first three excavation campaigns at a Hvar Culture site / Emil Podrug. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 25 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 24(2010), str. 7–25.

903.4(497.581.2Čista Mala)“634”

(188)

PODRUG, Emil

Neolitički nepokretni nalazi na šibenskom području = Neolithic Immoveable Finds in the Šibenik Area / Emil Podrug. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 210–211 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012–2013), str. 185–211.

903.4(497.581.2)“634”

(189)

903.5 Ostaci grobova. Pretpovijesni grobovi, humci (tumuli)

ČONDIĆ, Natalija

Liburnski grobovi na zadarskom poluotoku = Liburnian graves in Zadar (on the peninsula) / Natalija Čondić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 55 ; bibliografske bilješke uz tekst. // *Diadora*, sv. 24(2010), str. 27–55.

903.5(497.581.1Zadar)“638”

(190)

DUBOLNIĆ Glavan, Martina
ŠOŠTARIĆ, Renata

Tragovi najranije upotrebe vinove loze na širem ninskom području? *Vitis Vinifera* – analiza bioarheoloških uzoraka s lokaliteta Mala glavica – Matakov brig (Ražanac) = Traces of the earliest use of grapevine in the wider Nin region? *Vitis Vinifera* – analysis of bioarchaeological samples from the site of Mala glavica – Matakov brig (Ražanac) / Martina Dubolnić Glavan, Renata Šoštaric. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 60 ; bibliografske bilješke uz tekst. // *Diadora*, sv. 33/34(2019–2020), str. 41–60.

903.5(497.581.1Ražanac)“637”
582.82:902

(191)

KLARIN, Natalija

Prapovijesni grobovi na Aseriji – istraživanja 1999. godine / Natalija Klarin. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Prehistoric Graves at Asseria - Excavations in 1999; Summary: Prehistoric Graves at Asseria - Excavations in 1999. // *Diadora*, sv. 20(2000), str. 23–71.

902.2(497.581.1Podgrađe)“1999”
903.5(497.581.1Podgrađe)“638”

(192)

MATEJČIĆ, Radmila

Zaštitno iskapanje liburnske nekropole na Gromačici kod Lopara na otoku Rabu / Radmila Matejčić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Die Schutzausgrabung der liburnische Nekropole Über des Ortes Lopar am Insel Rab. // *Diadora*, sv. 4(1968), str. 75–84, <9> str. s tablama.

903.5(497.572 Lopar)“638”

(193)

904,,652” Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika)

GLUŠČEVIĆ, Smiljan

Ranokršćanski simboli na keramičkim i staklenim predmetima u Liburniji / Smiljan Gluščević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Early Christian Symbols on Pottery and Glass Objects in Liburnia ; Summary: Early Christian Symbols on Pottery and Glass Objects in Liburnia. // *Diadora*, sv. 18/19(1996–1997), str. 243–274.

904(398Liburnija)
738.045.033.1
748.045.033.1

(194)

ILAKOVAC, Boris

Izvjestaj o sondažnim radovima u Ninu 1970. (Prahulje – Dvorine) / Boris Ilakovac. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Berichterstattung von der Probeforschungen in Nin 1970. (Prahulje – Dvorine). // *Diadora*, sv. 5(1970), str. 171–176, <4> str. sa slikama.

902.2(497.581.1Nin)“1970”
904(497.581.1Nin)“652”

(195)

MIGOTTI, Branka

O religijskom odnosu prema štovanju mrtvih u pretkršćanskoj antici / Branka Migotti. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Religious Attitude Towards the Cult of the Dead during Classical Antiquity ; Riassunto: Sul rapporto religioso verso il culto dei morti nell'antichità precristiana. // Diadora, sv. 15(1993), str. 205–221.

904(497.58):255-5:27>"652"

904:726.8>(497.58)"652"

(196)

MIGOTTI, Branka

"Sol iustitiae Christus est". (Origenes). Odrzi solarne kristologije na ranokršćanskoj građi iz sjeverne Hrvatske / Branka Migotti. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Elements of Solar Christology in the early Christian objects from North Croatia ; Summary: Elements of Solar Christology in the early Christian objects from North Croatia. // Diadora, sv. 16/17(1994–1995), str. 263–292.

904(497.5):27>"652"

73.045.033.1

(197)

RAKNIĆ, Željko

Neki manji rimski nalazi iz Zadra / Željko Raknić. – Ilustr. – Zusammenfassung: Einige römerzeitliche Kleinfunde aus Zadar. // Diadora, sv. 3(1965), str. 211–212, <2> str. s tablama.

904(497.581.1Zadar)"652"

(198)

SANADER, Mirjana

Janov kult u Dalmaciji = The cult of Janus in Dalmatia / Mirjana Sanader. –

Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 146–147 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 30(2016), str. 123–147.

904:255.6>(497.5Dalmacija)"652"

255.6-14

(199)

SEKSO, Ruža

Prilozi poznavanju antičke Varvarije = Towards understanding of ancient Varvaria / Ruža Sekso. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 77 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 29(2015), str. 53–77.

904(497.581.2Bribir)"652"

(200)

SUIĆ, Mate

Varvarina palaeochristiana / Mate Suić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Varvarina palaeochristiana; Summary: Varvarina palaeochristiana. // Diadora, sv. 16/17(1994–1995), str. 293–308.

904(497.581.2Bribir)"652"

7.033.1(497.581.2Bribir)

7.045.033.1

(201)

ŠTRMELJ, David

Nekoliko promišljanja o pretpostavljenom nimfeju u Pećini kod Vrane = Some thoughts on presumed Nymphaeum in Pećina near Vrana / David Štrmelj – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 295 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 33/34(2019–2020), str. 283–295.

904:255>(497.581.1Vrana)"652"

(202)

**904“652“:623.8/.9 Ostaci kultura
povijesnih razdoblja (Antika) :
Mornarička tehnika**

DŽINO, Danijel

The influence of dalmatian shipbuilders on the ancient warships and naval warfare: the lembos and liburnica / Danijel Džino. – Tekst na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Sažetak: Utjecaj dalmatinskih brodograditelja na antičke bojne brodove i ratnu mornaricu: lembos i liburnica. // Diadora, sv. 21(2003), str. 19–36.

904:623.82>(398Dalmacija)
623.82(398Dalmacija)

(203)

**904“652“:625.7/.8 Ostaci kultura
povijesnih razdoblja (Antika) :
Cestogradnja**

GLAVAŠ, Ivo
MILETIĆ, Željko

Rimske ceste od Burnuma do Hadre = The Roman Roads from Burnum to Hadra / Ivo Glavaš, Željko Miletić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 559 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012-2013), str. 537–559.

904:625.7>(497.58)“652“
625.7(37)

(204)

KATIĆ, Miroslav

Ubikacija putne postaje Loranum i trasa rimske ceste Tragurio – Lorano – Ad Pretorum / Miroslav Katić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Location of the Station of Loranum

and the Route of the Roman Road Tragurio–Lorano–Ad Pretorum. // Diadora, sv. 16/17(1994–1995), str. 309–324.

904(497.583Trogir)“652“
625.7(398Dalmacija)

(205)

**904“652“:627.2 Ostaci kultura
povijesnih razdoblja (Antika) :
Luke, pristaništa i sidrišta: tehnički i
građevinski radovi**

BRUSIĆ, Zdenko

Istraživanje antičke luke kod Nina / Zdenko Brusić – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Riassunto: Le ricerche nell'antico porto presso Nin. // Diadora, sv. 4(1968), str. 203–210, <10> str. s tablama.

902.034:627.2>(497.581.1Nin)“652“
627.2:904>(497.581.1Nin)“652“

(206)

FABER, Aleksandra

Osor – Apsorus iz aspekta antičkog pomorstva / Aleksandra Faber. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Osor – das Apsorus aus Aspekte der antiken Schifffahrt. // Diadora, sv. 9(1980), str. 289–311, <5> str. s tablama, <1> presavijen list s planom.

902.2(497.572Osor)
904:627.2>(497.572Osor)“652“
656.02(4:262.3)“652“

(207)

ILAKOVAC, Boris

Hidroarheološko rekognosciranje Zadarskog i Pašmanskog kanala / Boris Ilakovac. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Underwater Archaeological Survey of the Zadar and Pašman Channels. // Diadora, sv.

14(1992), str. 279–290.

904:627.2>(497.581)"652"

902.034(497.581)"1969/1974"

(208)

ROMANOVIĆ, Dušanka

Ribarski alat i pribor iz slojeva antičke luke u Zatonu kod Nina = Fishing tools and implements from the layers of the Roman-period port in Zaton near Nin / Dušanka Romanović. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 264 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 33/34(2019–2020), str. 225–264.

902.034:627.2>(497.581.1Zaton)"00/02"

639.2:904>(497.581.1Zaton)"652"

(209)

904"652":628 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Sanitarna tehnika

ILAKOVAC, Boris

Kako je otkriven i obnovljen rimski akvedukt Škopalj – Novalja / Boris Ilakovac. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: The discovery and renovation of the Roman aqueduct from Škopalj to Novalja. // Diadora, sv. 12(1990), str. 195–207.

904:628.14>(497.562Novalja)"652"

628.14:904>(497.562Novalja)"652"

(210)

ILAKOVAC, Boris

Kameni žljebovi akvedukta Biba – Jader / Boris Ilakovac. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: Stone grooves in Biba – Jader aqueduct. // Diadora, sv. 9(1980), str. 327–340.

904:628.16>(497.581.1Zadar)"652"

628.16:904>(497.581.1Zadar)"652"

(211)

ILAKOVAC, Boris

Ostaci rimske vodovodne instalacije iz Arheološkog muzeja u Zadru / Boris Ilakovac. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Les vestiges de l'installation d'aqueduc romain au Musée archéologique de Zadar. // Diadora, sv. 6(1973), str. 173–180, <5> str. s tablama.

904:628.14>(497.581)"652"

069(497.581.1Zadar).51:628.14>"652"

(212)

ŠTEFANAC, Berislav

Podzemna trasa rimskog akvedukta Biba – Jader = Underground route of the Roman aqueduct Biba – Jader / Berislav Štefanac – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 169–170 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 35(2021), str. 153–170.

904:628.14>(497.581.1Zadar)"652"

628.14:904>(497.581.1Zadar)"652"

(213)

904"652": 629.5 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Brodska tehnika. Pomorska tehnika.

RADIĆ, Irena

Olovne prečke antičkih sidara – dva nova nalaza iz podmorja otoka Visa / Irena Radić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: Two new finds from the seabed of the island of Vis. // Diadora, sv. 12(1990), str. 65–78.

902.034(497.583Vis):629.5>"652"

904(497.583Vis)"652"

(214)

RADIĆ Rossi, Irena
BATUR, Katarina

Pedeseta godišnjica rada na podmorskome arheološkom nalazištu kod Gnalića (1967. – 2017.) = The fiftieth anniversary of work at the underwater site at Gnalić (1967-2017) / Irena Radić Rossi, Katarina Batur. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 538 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 33/34(2019–2020), str. 519–538.

902.034:629.5>(497.581.1Gnalić)"15"
904(497.581.1Gnalić)"654"

(215)

904"652":645 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Namještaj i oprema kućanstva

ILAKOVAC, Boris

Dvostruka kamena stupa iz Kožina / Boris Ilakovac. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Riassunto: Il duplice mortaio di pietra di Kožino. // Diadora, sv. 4(1968), str. 215–219, <1> list s tablom.

904:645>(497.581.1Kožino)"652"
645:904>(497.581.1Kožino)"652"
069(497.581.1Zadar).51:645>"652"

(216)

904"652":656.1 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Cestovni prijevoz

STARAC, Alka

Elementi antičkih i kasnoantičkih kola iz Istre = Antique and Late Antique cart elements from Istria / Alka Starac. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 47–48 ; bibliografske

bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 35(2021), str. 23–48.

904:656.12>(497.571)"652"
904(497.571)"652"
069(497.571Pula).51:656.12>"652"

(217)

904"652":711 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Načela i praksa prostornog planiranja. Regionalno, urbano i ruralno planiranje

CESARIK, Nikola

Između otoka i planine: bilješka o orijentaciji rimskog Jadera = Between the island and the mountain: a note on the orientation of Roman lader / Nikola Cesarik. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 138 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 33/34 (2019–2020), str. 123–138.

711.4.032(497.581.1Zadar)
904:711.4>(497.581.1Zadar)"652"

(218)

ILAKOVAC, Boris

Da li je rimska Kisa propala u more zbog potresa / Boris Ilakovac. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Was Roman Cissa submerged by an earthquake? // Diadora, sv. 13(1991), str. 241–250.

904:711.4>(497.562Caska)"652"
711.4:904>(497.562Caska)"652"
902.034(497.562Caska)"652"

(219)

ILAKOVAC, Boris

Zašto je rimski Forum u Ninu (Aenona) morao biti nisko sagrađen / Boris Ilakovac. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Why the Roman Forum at Nin

(Aenona) Must Have Been Built at a Low Level ; Riassunto: Perché il foro romano di Nin (Aenona) si è dovuto costruire ad un livello inferiore. // Diadora, sv. 16/17(1994–1995), str. 201–220.

904:711.4>(497.581.1Nin)"652"
711.4.032(497.581.1Nin)

(220)

KIRIGIN, Branko

Faros – prilozi topografiji antičkog grada / Branko Kirigin. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Faros – Contributions to the Topography of the Classical City ; Summary: Faros – Contributions to the Topography of the Classical City. // Diadora, sv. 13(1991), str. 5–41, <1> presavijen list s planom.

904:711.4>(497.583Stari Grad)"652"
711.4:904>(497.583Stari Grad)"652"

(221)

MARŠIĆ, Dražen

Problemi istraživanja antičkog Epetija / Dražen Maršić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Problems of Researching Ancient Epetion ; Summary: The Problems of Researching Ancient Epetion. // Diadora, sv. 18/19(1996–1997), str. 47–76.

94:325(398Epetij)>(497.583)(093)
711.4:904>(497.583Stobreč)"652"
904:711.4>(497.583Stobreč)"652"

(222)

NOVAK, Nino

Starokršćanska Tarsatica / Nino Novak. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Early Christian Tarsatica ; Riassunto: Early Christian Tarsatica. // Diadora, sv. 15(1993), str. 175–204, <2> presavijena lista s kartama.

904:711.4>(497.561Trsat)"652"
711.4:904>(497.561Trsat)"03"

(223)

904"652":725 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Javne, upravne, poslovne, industrijske zgrade. Svjetovna arhitektura

BURIĆ, Tonči

Antički agrarni sklop na položaju Sadine u Kaštel Štafiliću = The Ancient Agricultural Complex at the Site of Sadine in Kaštel Štafilić / Tonči Burić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 517 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012–2013), str. 509–517.

904:725>(497.583Kaštel Štafilić)"652"
725:904>(497.583Kaštel Štafilić)"652"

(224)

ILAKOVAC, Boris

Novi nalaz ostataka rimskih zgrada u Zadru 1960. god. / Boris Ilakovac. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Neue Funde der römischen Gebäude in Zadar in Jahr 1960. // Diadora, sv. 2(1960–1961), str. 271–301.

904:725>(497.581.1Zadar)"652"
725.032(497.581.1Zadar)

(225)

ILAKOVAC, Boris

Rimska zgrada u Krmčini kod Zadra / Boris Ilakovac. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Römische Gebäude in Krmčina bei Zadar. // Diadora, sv. 3(1965), str. 213–218.

904:725>(497.581.1Krmčina)"652"
725:904>(497.581.1Krmčina)"652"

(226)

**904"652": 726.8 Ostaci kultura
povijesnih razdoblja (Antika) : Grobna
arhitektura. Nadgrobnji spomenici**

BRAJKOVIĆ, Toni

Novi titulus iz Danila (Ridera) kod Šibenika = A new titulus from Danilo (Rider) near Šibenik / Toni Brajković. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 95 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 25(2011), str. 87–95.

930.2(497.581.2Danilo Gornje)"01"
904:726.8>(497.581.2Danilo Gornje)"652"
069(497.581.2Šibenik).51:726.8>"652"

(227)

CAMBI, Nenad

Razvoj nadgrobnih spomenika predrimskog doba na području istočne obale Jadrana = Development of Tombstones in Pre-Roman period on the Eastern Coast of the Adriatic / Nenad Cambi. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 419 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012–2013), str. 395–419.

726.8:904>(497.5+497.6)"652"
904(398)

(228)

CESARIK, Nikola

Kvint Recije Ruf i problem funkcija princepsa pretorija i trecenarija = Quintus Raecius Rufus and the problem of princeps praetorii and trecenarius / Nikola Cesarik. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 114–115 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 28(2014), str. 93–115.

930.2(497.581.1Zadar)"00/01"
94:355.1(398Dalmacija)

(229)

CESARIK, Nikola

ŠTRMELJ, David

Sepstinii u Jaderu (Ad CIL III 10005) = *Sepstinii* in Iader (Ad CIL III 10005) / Nikola Cesarik, David Štrmelj. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 138 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 35 (2021), str. 129–138.

930.2(497.581.1Zadar)"00"
904:726.8>(497.581.1Zadar)"652"

(230)

DAUTOVA-Ruševljan, Velika

Ranorimska nekropola u uvali Sepen kod Omišlja na otoku Krku / Velika Dautova – Ruševljan. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Riassunto: Necropoli del primo periodo romano nella baia di Sepen vicino Omišalj (Castelmuschio) nell'isola di Krk (Veglia). // Diadora, sv. 6(1973), str. 181–205, <12> str. s tablama.

904:726.8>(497.572Omišalj)"652"
726.8:904>(497.572Omišalj)"00/01"

(231)

DEMICHELI, Dino

Nadgrobnji natpis iz Klapavica sa spomenom centuriona kohorte VIII *Voluntariorum* Gaja Alazinija Valentina = The sepulchral inscription from Klapavice mentioning Gaius Alasinus Valentinus, a centurion of the VIII *Voluntariorum* Cohort / Dino Demicheli. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 121 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 30(2016), str. 109–121.

930.2(497.583Klapavice)"652"
355.1(398Dalmacija)"00/02"
904:726.8>(497.583Klapavice)"652"

(232)

FADIĆ, Ivo

Antička nekropola u Biljanima Donjim kod Zadra / Ivo Fadić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: An Ancient Necropolis in Biljane Donje near Zadar. // *Diadora*, sv. 11(1989), str. 223–254.

904:726.8>(497.581.1*Biljane Donje*)“652”
726.8:904>(497.581.1*Biljane Donje*)“01/03”

(233)

FADIĆ, Ivo

Aserijska skupina liburnskih nadgrobnih spomenika, tzv. liburnskih cipusa / Ivo Fadić. – Ilustr. – Bibliografija: str. 250 ; bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Asserian group of Liburnian tombstones or *cippi* ; Summary: The Asserian group of Liburnian tombstones or *cippi*. // *Diadora*, sv. 12(1990), str. 209–299, <3> presavijena lista s tablama.

930.2:81'373.2(398*Liburnija*)
904:726.8>(497.581.1*Podgrađe*)“652”

(234)

FADIĆ, Ivo

Liburnski nadgrobnji spomenici (Liburnski cipusi) osobitih svojstava / Ivo Fadić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Liburnian Tombstones (Liburnian *Cippi*) with specific attributes ; Summary: Liburnian Tombstones (Liburnian *Cippi*) with specific attributes. // *Diadora*, sv. 14(1992), str. 83–108.

930.2:81'373.2(398*Liburnija*)“00/01”
904:726.8>(398*Liburnija*)“00/01”

(235)

FADIĆ, Ivo

Liburnski nadgrobnji spomenik u Veroni (CIL V, 2200, 8852, CIL III, 2190) / Ivo Fadić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: Round Liburnian tombstone

from Verona (CIL V, 2200, 8852, CIL III, 2190). // *Diadora*, sv. 10(1988), str. 73–88, <10> str. s tablama.

930.2:81'373.2(398*Liburnija*)
904:726.8>(497.581)“652”
069(450.34*Verona*).51:726.8>“00/01”

(236)

FADIĆ, Ivo

Novi natpisi VII. legije iz Tilurija / Ivo Fadić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: New Inscriptions of the 7th Legion from Tilurium ; Summary: New Inscriptions of the Legion VII from Trilj. // *Diadora*, sv. 16/17(1994–1995), str. 163–187.

904:726.8>(497.581.3*Trilj*)“652”
930.2(497.581.3*Trilj*)“00”

(237)

FADIĆ, Ivo

Priscinus – Edil i duovir Aserije / Ivo Fadić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: *Priscinus* – An *Aedile* and *Duumvir* of Asseria ; Summary: *Priscinus* – An *Aedile* and *Duumvir* of Asseria. // *Diadora*, sv. 20(2000), str. 157–176.

930.2:81'373.2>(497.581.1*Podgrađe*)“652”
904:726.8>(497.581.1*Podgrađe*)“01”
726.8:904>(497.581.1*Podgrađe*)“01”

(238)

FADIĆ, Ivo

Spomenici VII. legije na području Tilurija (*Tilurium*) / Ivo Fadić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Funerary Monuments of the 7th Legion in the Tilurium Region ; Summary: Funerary Monuments of the 7th Legion in the Tilurium Region. // *Diadora*, sv. 18/19(1996–1997), str. 77–119.

904:726.8>(497.581.3*Trilj*)“652”
930.2(497.581.3*Trilj*)“00”

(239)

FADIĆ, Ivo

Zadarska skupina liburnskih nadgrobnih spomenika tzv. liburnskih cipusa / Ivo Fadić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Zadar group of Liburnian tombstones or *cippi*; Summary: The Zadar group of Liburnian tombstones or *cippi*. // Diadora, sv. 13(1991), str. 169–211, <1> presavijen list s tablom.

930.2:81'373.2>(398Liburnija)"00/02"
904:726.8>(497.581.1Zadar)"652"

(240)

GABRIČEVIĆ, Branimir

O počecima rimske provincijalne umjetnosti u Liburniji / Branimir Gabričević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Les débuts de l'art romain provincial en Liburnie. // Diadora, sv. 9(1980), str. 251–271.

904:726.8>(497.581.1Nadin)"652"
930.2(497.581.1Nadin)"652"

(241)

GLAVAŠ, Ivo

Prilog poznavanju municipaliteta Ridera = A contribution to understanding the municipality of Rider / Ivo Glavaš. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 92 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 28(2014), str. 83–92.

930.2(497.58)"01"
904:726.8>(497.58)"652"
94(398)

(242)

GLAVAŠ, Ivo

SEKSO, Ruža

Stela obitelji Coelius iz Šibenika = A stele of the Coelius family from Šibenik / Ivo Glavaš, Ruža Sekso. – Tekst na hrv. i na

engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 102 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 25(2011), str. 97–102.

930.2(497.581.2Šibenik)"01"
904(497.581.2Šibenik)"652"
069(497.581.2Šibenik).51:726.8>"652"

(243)

GLAVIČIĆ, Miroslav

Crtice o stanovništvu antičke Lopsike = Sketches of the Population of Classical Antiquity Lopsica / Miroslav Glavičić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 536 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012-2013), str. 519–536.

930.2:81'373.2(497.572 Sveti Juraj)"00"
726.8:904 >(497.572 Sveti Juraj)"652"

(244)

GLUŠČEVIĆ, Smiljan

Grob 830 s nekropole na Relji u Zadru i problem datacije zdjelica Hayes 34 (Lamboglia 6) / Smiljan Gluščević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Grave 830 from the Cemetery at Relja in Zadar and Aspects of the Dating of a Hayes 34 (Lamboglia 6) Bowl ; Riassunto: La tomba 830 dalla necropoli di Relja a Zadar e il problema della datazione delle coppette di forma Hayes 34 (Lamboglia 6). // Diadora, sv. 15(1993), str. 55–83, <1> presavijen list s tablom.

904:726.8>(497.581.1Zadar)"652"
726.8:904>(497.581.1Zadar)"02/03"

(245)

GLUŠČEVIĆ, Smiljan

Grob tesara s nekropole na Relji u Zadru = Grave of a carpenter from the Necropolis at Relja in Zadar / Smiljan Gluščević. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr.

– Bibliografija: str. 80–81 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 28(2014), str. 53–81.

904:726.8>(497.581.1Zadar)“652”

672.7:904>(497.581.1Zadar)“03/04”

(246)

GLUŠČEVIĆ, Smiljan

Rimska nekropola u Kaljskoj ulici / Smiljan Gluščević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Roman cemetery in Kaljska Street ; Summary: The Roman cemetery in Kaljska Street. // Diadora, sv. 12(1990), str. 107–194.

904:726.8>(497.581.1Zadar)“652”

726.8:904>(497.581.1Zadar)“00/01”

(247)

JURAS, Ivana

Sekundarno upotrijebljeni epigrafski spomenici s lokaliteta “Vrt Relja” u Zadru = Epigraphs with secondary use from the “Relja Garden” site in Zadar / Ivana Juras. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 140 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 28(2014), str. 117–140.

930.2(497.581.1Zadar)“00/02”

904:726.8>(497.581.1Zadar)“652”

(248)

KOLEGA, Marija

Rimski nadgrobni spomenici s figuralnim prikazom u Enoni / Marija Kolega. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Roman Funerary Monuments with Figural Depictions in Aenona ; Summary: Roman Funerary Monuments with Figural Depictions in Aenona. // Diadora, sv. 20(2000), str. 121–155.

904:726.8>(497.581.1Nin)“652”

726.8:904>(497.581.1Nin)“652”

73.041.5(497.581.1Nin)“00”

(249)

KOVAČIĆ, Vanja

Ranokršćanski natpis iz Trogira / Vanja Kovačić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: An Early Christian Inscription from Trogir ; Summary: An Early Christian Inscription from Trogir. // Diadora, sv. 14(1992), str. 301–310.

904:726.8>(497.583Trogir)“652”

930.2(497.583Trogir)“04”

73.033.1(497.583Trogir)“04”

(250)

MARŠIĆ, Dražen

Monumentalna portretnastela iz Medviđe / Dražen Maršić. – Ilustr. – Bibliografija: str. 113–114 ; bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: A monumental portrait stele from Medviđa. // Diadora, sv. 22(2007), str. 93–117.

904:726.8>(497.581.1Medviđa)“652”

069(497.581.1Zadar).51:73.041.5>“00”

930.2(497.581.1Medviđa)“00”

(251)

MATIJEVIĆ, Ivan

Dva neobjavljena natpisa druge kohorte Kiresta iz Dalmacije = Two unpublished inscriptions of the Second Cohort Cyrrhestarum from Dalmatia / Ivan Matijević. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 43 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 23(2009), str. 35–43.

904:726.8>(497.58)“652”

726.8:904>(497.58)“00”

930.2(497.58)“00”

(252)

NEDVED, Branka

Stanovništvo Zadra od 1. do 3. stoljeća (I. dio) / Branka Nedved. – Ilustr. – Bibliografija: str. 170–173 ; bibliografske

bilješke uz tekst. – Abstract: The Population of Zadar from the First to the Third Century ; Summary: The Population of Zadar from the First to the Third Century (Part I). // Diadora, sv. 14(1992), str. 109–263.

930.2:81'373.2(398Liburnija)"00/02"
904:726.8>(497.581.1Zadar)"652"

(253)

NEDVED, Branka

Zaštitno istraživanje rimskih grobova u Zadru / Branka Nedved. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Fouilles de protection des tombes romaines a Zadar. // Diadora, sv. 9(1980), str. 341–356, <1> presavijen list s crtežom, <5> str. s tablama.

902.2(497.581.1Zadar)"1975/1976"
904:726.8>(497.581.1Zadar)"652"
726.8:904>(497.581.1Zadar)"00/01"

(254)

PEROVIĆ, Šime

FADIĆ, Ivo

Zaštitno arheološko istraživanje dijela antičke nekropole Zadra u Zrinsko-Frankopanskoj ulici = Archaeological rescue excavations of part of the Roman necropolis of Zadar in Zrinsko-Frankopanska Street / Šime Perović, Ivo Fadić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 130–131 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 23(2009), str. 45–131.

904:726.8>(497.581.1Zadar)"652"
726.8:904>(497.581.1Zadar)"00/02"

(255)

RAKNIĆ, Željko

Nekoliko novih rimskih spaljenih grobova iz Zadra / Željko Raknić. – Ilustr.

– Zusammenfassung: Einige neue Funde der römerzeitlichen Brandgräber aus Zadar. // Diadora, sv. 4(1968), str. 211–214, <3> str. s tablama.

904:726.8>(497.581.1Zadar)"652"
726.8:904>(497.581.1Zadar)"00/01"

(256)

RENDIĆ-Miočević, Duje

Nekoliko monumentalnih nadgrobnih stela s portretima iz sjeverne Dalmacije (Prilog tipologiji ilirsko-rimskog sepulkralnog spomenika na području Liburnije) / Duje Rendić-Miočević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Quelques stèles funéraires monumentales ornées de portraits, de la Dalmatie du nord. // Diadora, sv. 1(1959), str. 107–131.

904:726.8>(497.581)"652"
73.041.5(497.581)"652"
930.2(497.581)"652"

(257)

ZANINOVIĆ, Marin

Dva antička natpisa iz Senja / Marin Zaninović. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: Two ancient latin inscriptions from Senj. // Diadora, sv. 9(1980), str. 317–326.

930.2(497.562.2Senj)"00/01"
904:726.8>(497.562.2Senj)"652"

(258)

904"652":73 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Skulptura

BATOVIĆ, Šime

Novi prikaz Vučice / Šime Batović. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Nouvelle representation de la Louve. // Diadora, sv. 2(1960–1961), str. 215–223.

904:73>(497.58)“652”
73.032.046(497.58)
069(497.581.1Zadar).51:73>“652”
(259)

BUGARSKI, Anemari

Ikonografija i specifičnost reljefa Mitrinog kulta obrađeni s dvije strane /Anemari Bugarski. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Iconography and Specific Features of Double-Sided Reliefs of the Mithraic Cult ; Résumé: Steles mithriaques bifaces en Dalmatie. // Diadora, sv. 18/19(1996–1997), str. 221–242.

254:73.046>(398Dalmacija)
904:73>(398Dalmacija)
(260)

CAMBI, Nenad

Enonska Venera Anzotika / Nenad Cambi. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – <Prijevod>: Venus Anzotica d’Aenona. // Diadora, sv. 9(1980), str. 273–283, <4> str. s tablama.

904:73>(497.581.1Nin)“652”
73.046:255>(497.581.1Nin)“00”
069(497.583Split).51:73>“652”
(261)

CAMBI, Nenad

Mitrički Aion iz Jadera / Nenad Cambi. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Mithraic Lion headed God from Jader (Zadar) ; Summary: Mithraic Lion headed God from Jader (Zadar). // Diadora, sv. 21(2003), str. 101–119.

904:73>(497.581.1Zadar)“652”
73.046(497.581.1Zadar)“02”
254-14
(262)

CAMBI, Nenad

Silvan–Atis, primjer kultnog sinkretizma

/ Nenad Cambi. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: Sylvanus – Attis, An example of cult syncretism. // Diadora, sv. 4(1968), str. 131–142.

904:73>(497.581.1Pridraga)“652”
73.046(497.581.1Pridraga)“652”
255
(263)

GIUNIO, Kornelija A.

GLUŠČEVIĆ, Smiljan

Amuleti egipatskoga kulturnog kruga iz groba 877 s nekropole na Relji u Zadru / Kornelija A. Giunio, Smiljan Gluščević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: Amulets of the Egyptian cultural circle and grave 877 from the Roman cemetery at Relja in Zadar. // Diadora, sv. 22(2007), str. 69–92.

904:726.8>(497.581.1Zadar)“00”
73.032.2:904>(497.581.1Zadar)
251
(264)

GIUNIO, Kornelija A.

Egipatski amulet u Zadru / Kornelija A. Giunio. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: An Egyptian Amulet in Zadar ; Summary: An Egyptian Amulet in Zadar. // Diadora, sv. 20(2000), str. 177–197.

904:73.032.2>(497.581.1Zadar)“00/02”
73.032.2:904>(497.581.1Zadar)“00/02”
251
(265)

GIUNIO, Kornelija A.

Novi nalaz vezan uz metroačku religiju otkriven u Kruševu kraj Zadra = A new finding of the Metroac religion from Kruševo near Zadar, Croatia / Kornelija A. Giunio. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku.

– Ilustr. – Bibliografija: str. 105–106 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 29(2015), str. 93–106.

904:73.04>(497.581.1Kruševo)“01”
255

(266)

GIUNIO, Kornelija A.

Spomenik s likom Jupitera iz Zadra / Kornelija A. Giunio. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: A Monument with the Image of Jupiter from Zadar ; Riassunto: Il monumento con la figura di Giove da Zadar. // Diadora, sv. 16/17(1994–1995), str. 189–200.

904:73.032>(497.581.1Zadar)>“00”
069(497.581.1Zadar).51:73.032>“00”
73.046
255.6-14

(267)

MEDINI, Julijan

Ljubica Zotović: Mitraizam na tlu Jugoslavije, Beograd 1973. / Julijan Medini. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Ljubica Zotović: Le Mithraïsme sur le territoire de la Yougoslavie. // Diadora, sv. 8(1975), str. 187–205.

73.046:904>(497.1)“652”(049.3)
254(497.1)(049.3)

(268)

MEDINI, Julijan

Mitrički reljef iz Banjevaca / Julijan Medini. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Relief mithraïque de Banjevci. // Diadora, sv. 8(1975), str. 39–88, <9> str. s tablama, <4> presavijena lista.

904:73>(497.581.2Banjevci)“652”
254:73.046>(497.581.2Banjevci)“652”

(269)

MILETIĆ, Željko

Mitričko putovanje duše / Željko Miletić.

– Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Mithraic Journey of the Soul ; Summary: The Mithraic Journey of the Soul. // Diadora, sv. 18/19(1996–1997), str. 195–220.

254:73.046
904:73>“652”

(270)

PEDIŠIĆ, Ivan

Reljef Silvana iz Čulišića / Ivan Pedišić – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: A Relief of Silvanus from Čulišić ; Summary: A Relief of Silvanus from Čulišić. // Diadora, sv. 14(1992), str. 265–278.

904:73>(497.581.2Čulišić)“652”
255:73.046>(497.581.2Čulišić)“652”

(271)

RAKNIĆ, Željko

Kulna slika Silvana s područja Liburna / Željko Raknić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: Silvanus from the Territory of Liburnians. // Diadora, sv. 3(1965), str. 85–90.

904:73>(497.581.1Zadar)“652”
255:73.046>(398Liburnija)
069(497.581.1Zadar).51:73>“652”

(272)

RATKOVIĆ, Antun

Reljef Epone iz Koprna u Dalmaciji / Antun Ratković. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Un relief d'Epone provenant de Koprno en Dalmatie. // Diadora, sv. 1(1959), str. 133–139.

904:73>(497.581.2Koprno)“652”
255:73.046>(497.581.2Koprno)“652”

(273)

SUIĆ, Mate

Orijentalni kultovi u antičkom Zadru / Mate Suić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Orientalische Kulte im antiken Zadar. // Diadora, sv. 3(1965), str. 91–128.

904:73>(497.581.1Zadar)“652”
25:73.046>(497.581.1Zadar)“652”

(274)

904“652”:736 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Gliptika. Sigilografija

GIUNIO, Kornelija A.

Gema s portretom cara Vespazijana iz fundusa Arheološkog muzeja Zadar = A gem with a portrait of the Emperor Vespasian from the collections of the Archaeological Museum Zadar / Kornelija A. Giunio. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 54 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 25(2011), str. 47–54.

736.2:904>(497.581.1Zadar)“00”
904:736.2>(497.581.1Zadar)“00”
069.51(497.581.1Zadar):736.2>“00”

(275)

904“652”:737 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Numizmatika

BATOVIĆ, Šime

Predrimski novci iz južne Italije na istočnom jadranskom primorju = Le monete preromane dall'Italia meridionale sulla sponda orientale dell'Adriatico / Šime Batović. – Tekst na hrv. i na tal. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 45 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 25(2011), str.7–45.

904:737>(497.5)“652”
737.1(398Liburnija)“-05/-00”

(276)

BONAČIĆ Mandinić, Maja

Grčki i italski novac s Palagruže = Greek and Italic Coinage from Palagruža / Maja Bonačić Mandinić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 378–379 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012–2013), str. 351–379.

737.1(497.583Palagruža)“-03/-00”
904:737.1>(497.583Palagruža)“652”

(277)

CESARIK, Nikola
FILIPČIĆ, Dejan
KRAMBERGER, Vjekoslav

Bar Kohbin brončani novac s gradske plaže Kolovare u Zadru = Bar Kohbba's bronze coin from Kolovare Beach in Zadar / Nikola Cesarik, Dejan Filipčić, Vjekoslav Kramberger. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str.184 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 32(2018), str. 175–184.

069(497.581.1Zadar).51:737.1>“01”
737.1:904>(497.581.1Zadar)“652”

(278)

CESARIK, Nikola
KRAMBERGER, Vjekoslav

Prilog poznavanju najstarijeg optjecaja novca na području Like = Toward understanding the earliest circulation of coins in Lika / Nikola Cesarik, Vjekoslav Kramberger. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str.151–152 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 32(2018), str.105–152.

737.1(497.562)“-02/03”
904:737.1>(497.562)“652”

(279)

ČELHAR, Martina
GLUŠČEVIĆ, Smiljan
ILKIĆ, Mato

Numizmatički nalazi iz antičke nekropole na području Trgovinskog centra Relja u Zadru / Martina Čelhar, Smiljan Gluščević, Mato Ilkić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: Numismatic finds from the Roman cemetery at the Relja Shopping Center in Zadar. // Diadora, sv. 22(2007), str. 7–67.

904:737.1>(497.581.1Zadar)"652"
737.1:904>(497.581.1Zadar)"-00/03"

(280)

DOMAZET, Daria

Skupni nalaz novca iz Sinjskoga polja u fondusu Muzeja Cetinske krajine – Sinj = The hoard of coins from Sinjsko polje in the holdings of the Museum of Cetinska krajina region – Sinj / Daria Domazet. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 202 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 30(2016), str. 163–206.

737.1(497.583Sinj)"03"
904:737.1>(497.583Sinj)"652"
069(497.583Sinj).51:737.1>"652"

(281)

FILIPČIĆ, Dejan
MIJIĆ, Krešimir

Nalazi dviju rijetkih vrsta flavijevskoga novca kovanoga za Galbu s prostora sjeverne Dalmacije = Two rare Flavian coins minted for Galba, found in northern Dalmatia / Dejan Filipčić, Krešimir Mijić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 161 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 30(2016), str. 155–161.

069(497.581.1Zadar).51:737.1>"652"
737.1:904>(497.581)"00"
904:737.1>(497.581)"652"

(282)

FILIPČIĆ, Dejan

Rimski novac do Karakaline monetarne reforme s prostora Burnuma, iz fundusa Arheološkoga muzeja Zadar = Roman coins up to Caracalla's coinage reform from the Burnum area, kept in the holdings of the Archaeological museum Zadar / Dejan Filipčić – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 108 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 31(2017), str. 71–108.

069(497.581.1Zadar).51:737.1(37)
737.1(497.581.2Ivoševci)"-01/02"

(283)

KRAMBERGER, Vjekoslav

Predcarski novac s gradske plaže Kolovare u Zadru = Pre-Imperial coins from Kolovare beach in Zadar / Vjekoslav Kramberger. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 121–122 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 33/34(2019–2020), str. 101–122.

737.1:904>(497.581.1Zadar)"-02/00"
904:737.1>(497.581.1Zadar)"652"

(284)

RAKNIĆ, Željko

Ostava rimskih carskih denara iz Zadra / Željko Raknić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Depot der Kaiserlichen römischen Denaren in Zadar. // Diadora, sv. 5(1970), str. 49–92, <47> str. s tablama.

737.1(497.581.1Zadar)"00/02"
904:737.1>(497.581.1Zadar)"652"
069(497.581.1Zadar).51:737.1>"652"

(285)

UGARKOVIĆ, Marina
VISKOVIĆ, Eduard

Numizmatički nalazi s antičkog lokaliteta Soline na otoku Sv. Klement (Pakleni otoci, Hvar) = Numismatic finds from the Roman site of Soline on Sv. Klement island in the Pakleni Archipelago near Hvar / Marina Ugarković, Eduard Visković. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str.172–173 ; bibliografske bilješke uz tekst. // *Diadora*, sv. 32(2018), str. 153–173.

*737.1:904>(497.583Pakleni otoci)"652"
069(497.583Hvar).51:737.1>"652"*

(286)

**904"652":738 Ostaci kultura
povijesnih razdoblja (Antika) :
Keramika. Lončarstvo**

BRUSIĆ, Zdenko

Helenistička reljefna keramika u Liburniji / Zdenko Brusić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: Hellenistic relief pottery in Liburnia. // *Diadora*, sv. 10(1988), str. 19–63.

*904:738.8>(497.581)"652"
738.8(398Liburnija)*

(287)

BRUSIĆ, Zdenko

Italska terra sigillata u Liburniji / Zdenko Brusić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Italic terra sigillata from Liburnia ; <Prijevod> : Italic terra sigillata from Liburnia. // *Diadora*, sv. 12(1990), str. 79–105.

*904:738.8>(398Liburnija)
738.8(398Liburnija)"-00/00"*

(288)

BRUSIĆ, Zdenko

Nalaz posuda od niskometamorfne stijene na otočiću Frmiću kod Biograda i značenje ovog otočića u režimu plovidbe Pašmanskim kanalom / Zdenko Brusić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The find of vessels of low-grade metamorphic stone on the islet of Frmić near Biograd and the significance of this islet in the maritime system of the Pašman channel ; Summary: The find of vessels of low-grade metamorphic stone on the islet of Frmić near Biograd and the significance of this islet in the maritime system of the Pašman channel. // *Diadora*, sv. 13(1991), str. 225–240.

*904(497.581.1Frmić)"652/653"
738.3:904>(497.581.1Frmić)"652"
656.02(4:262.3)"652/653"*

(289)

BRUSIĆ, Zdenko

Reljefna sjevernoitalska terra sigillata iz Liburnije / Zdenko Brusić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: Relief North Italic Sigillata from Liburnia ; Riassunto: Terra sigillata nord-italica a rilievo di Liburnia. // *Diadora*, sv. 11(1989), str. 93–158.

*904:738.8>(497.581)"652"
738.8(398Liburnija)"-01/05"*

(290)

BUOVAC, Marin

Prilog boljem poznavanju simbolike zoomorfnih recipijenata iz antičke luke u Zatonu kraj Nina = Toward better understanding of the symbolism of the zoomorphic receptacles from the ancient port of Zaton near Nin / Marin Buovac. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 68–69 ; bibliografske

bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 31(2017), str. 59–69.

902.034:738.8>(497.581.1Zaton)"652"

738.8.046(497.581.1Zaton)"00/02"

(291)

DAUTOVA–Ruševljan, Velika

Rimske svjetiljke u zbirci Pomorskog i povijesnog muzeja u Rijeci / Velika Dautova–Ruševljan. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Riassunto: La collezione di lucerne romane nel Museo marittimo e storico di Rijeka. // Diadora, sv. 5(1970), str. 147–160, <2> str. sa slikama.

904:738.8>(497.572Rijeka)"652"

069(497.572Rijeka).51:738.8>"652"

(292)

DAUTOVA–Ruševljan, Velika

Tipologija kvarnerskih amfora / Velika Dautova–Ruševljan. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Riassunto: Tipologia delle anfore del Quarnero. // Diadora, sv. 5(1970), str. 161–170, <2> str. sa slikama.

904:738.8>(497.572)"652"

902.034:738.8>(497.572)"652"

(293)

DAUTOVA–Ruševljan, Velika

Zaštitno istraživanje podvodnog nalaza amfora na otoku Rabu / Velika Dautova–Ruševljan. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Riassunto: Scavi di protezione dei giacimenti subacquei di anfore nell'isola di Rab (Arbe). // Diadora, sv. 8(1975), str. 89–102, <1> presavijen list s planom.

904:738.8>(497.572Rab)"-01/-00"

902.034:738.8>(497.572Rab)"652"

(294)

GOVORČIN, Petra

Grčko-helenistička keramika s lokaliteta Sv. Ilija u Zadru = Greco-Hellenistic pottery from the St Elijah site in Zadar / Petra Govorčin. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 22 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 35 (2021), str. 7–22.

904:738.8>(497.581.1Zadar)"652"

738.032(497.581.1Zadar)

(295)

ILAKOVAC, Boris

Keramika iz antičkog broda potonulog kod Paklenih otoka / Boris Ilakovac. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Riassunto: Ceramica dell'antica nave affondata nei pressi delle Isole Infernali (Pakleni otoci). // Diadora, sv. 4(1968), str. 183–202, <5> str. s tablama.

902.034(497.583Pakleni otoci):629.5>"00/01"

904:738.8>(497.583Pakleni otoci)"652"

738.8:904>(497.583Pakleni otoci)"652"

(296)

ISTENIČ, Janka

Kuhinjsko posuđe egejskih tipova na nalazištu Rodik – nekropola Pod Jezerom / Janka Istenič. – Ilustr. – Bibliografija: str. 108 ; bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: Aegean type cooking pottery from the Rodik – Pod Jezerom cemetery. // Diadora, sv. 10(1988), str. 99–110.

904:738.8>(497.434Rodik)"652"

738.8:904>(497.434Rodik)"00/01"

(297)

JELIČIĆ Radonić, Jasna

Mozaici konsignatorija salonitanske katedrale / Jasna Jeličić Radonić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Mosaics of the Consignatorium of the

Salonitan Cathedral ; Riassunto: I mosaici del *consignatorium* dalla cattedrale salonitana. // Diadora, sv. 15(1993), str. 275–290.

904:738.5>(497.583Solin)"652"
738.5.033.1(497.583Solin)

(298)

JOHNSTON, Alan William

Novi Aristofan = The new Aristophanes / Alan William Johnston. – Tekst na engl i hrv. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 48 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 32(2018), str. 35–48.

738.032(497.581.1Zadar)
069(497.581.1Zadar).51:738.032>"-04"
7.044.032(497.581.1Zadar)"-04"

(299)

JURAS, Ivana

JURKOVIĆ Pešić, Filipa

Tegule s pečatom iz Antičke zbirke Arheološkoga muzeja Zadar = Stamped tegulae from the Roman Antiquity collection of the Archaeological Museum Zadar / Ivana Juras, Filipa Jurković Pešić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 73–75 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 30(2016), str. 31–75 .

738.8:904>(497.5) "-00/01"
904:738.8>(497.5)"652"
069(497.581.1Zadar).51:738.8>"652"

(300)

JURJEVIĆ, Marina

Krovne opeke (*tegulae*) s pečatom iz Preka na otoku Ugljanu = Roof tiles (*tegulae*) with stamps from Preko on the island of Ugljan / Marina Jurjević. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 79–80 ; bibliografske bilješke uz tekst. //

Diadora, sv. 24(2010), str. 57–80.

904:738.8>(497.581.1Preko)"652"
738.8:904>(497.581.1Preko)"652"

(301)

KIRIGIN, Branko

Helenističke funerarne amfore iz Isse / Branko Kirigin. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: Hellenistic funerary Amphorae from Issa. // Diadora, sv. 14(1992), str. 41–51.

904:738.8>(497.583Vis)"652"
738.8:904>(497.583Vis)"652"
069(497.583Split).51:738>"652"

(302)

KUSIK, Vladimir

Pečati na tegulama iz fundusa Arheološkog muzeja Zadar – Odjel „Muzej ninskih starina” = Stamps on the tegulae from Museum of Nin Antiquities Department of Archaeological Museum Zadar / Vladimir Kusik. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 204–207 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 33/34(2019–2020), str. 151–207.

738.8:904>(497.581.1Nin)"652"
069(497.581.1Nin).51:738.8>"652"

(303)

MATULIĆ, Branko

Salonitanska mozaična škola-radionica i ostale radionice provincije Dalmacije / Branko Matulić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Salonitan Mosaic School-workshop and other Workshops in the Province of Dalmatia ; Summary: The Salonitan Mosaic School-workshop and other Workshops in the Province of Dalmatia. // Diadora, sv. 21(2003), str. 77–99.

904:738.5>(497.58)"652"
738.5(398Dalmacija)"-03/06"

(304)

NARDELLI, Bruna

Le terrecotte figurate del Museo Archeologico di Venezia provenienti da Zara / Bruna Nardelli. – Tekst na tal. jeziku. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Figural terracota originally from Zadar in the Archaeological Museum of Venice ; Sažetak: Terakote iz Arheološkog muzeja u Veneciji podrijetlom iz Zadra. // Diadora, sv. 13(1991), str. 43–54.

904:738.8>(497.583)"652"
738.8.041(497.583)"-03/03"
069(450.34Venezia).51:738.8>"652"

(305)

PROTULIPAC, Ivana

Keramičke svjetiljke istočnomediterranskih radionica iz rimske luke u Zatonu kod Nina = Ceramic oil-lamps from Eastern Mediterranean workshops found in the Roman port in Zaton near Nin / Ivana Protulipac. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 96 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 30(2016), str. 77–96.

738.8:904>(497.581.1Zaton)"652"
902.034:738.8>(497.581.1Zaton)"652"
069(497.581.1Zadar).51:738.8>"652"

(306)

PRTENJAČA, Ivana

Lončarski pečati s lokaliteta Sveti Ivan i kod „Zdravljaka” u Zadru = Pottery stamps from the sites of St. John and "Zdravljak" in Zadar / Ivana Prtenjača. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 74 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 25(2011), str. 55–74.

904:738.8>(497.581.1Zadar)"652"
738.8:904>(497.581.1Zadar)"652"
069(497.581.1Zadar).51:738.8>"652"

(307)

ROMANOVIĆ, Dušanka
GLUŠČEVIĆ, Smiljan

Amfore ravnog dna iz slojeva antičke luke u Zatonu kod Zadra = Flat-bottomed amphorae from layers of the ancient port in Zaton near Zadar / Dušanka Romanović, Smiljan Gluščević. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 188, 190 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 28(2014), str. 141–190.

904:738.8>(497.581.1Zaton)"652"
738.8:904>(497.581.1Zaton)"00/02"
902.034:738.8>(497.581.1Zaton)"652"

(308)

STARAC, Alka

Morfologija sjevernojadranskih amfora: primjeri iz Istre / Alka Starac. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Morphology of Northern Adriatic Amphorae: examples from Istria ; Riassunto: Morfologia delle amfore nord-adriatiche: gli esemplari Istriani. // Diadora, sv. 16/17(1994–1995), str. 135–162.

904:738.8>(497.571)"652"
738.8:904>(497.571)"-01/01"

(309)

STARAC, Alka
MATIJAŠIĆ, Robert

Skupni nalaz amfora u Puli 1991. godine / Alka Starac, Robert Matijašić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: A hoard of amphorae discovered in Pula in 1991 ; // Diadora, sv. 13(1991), str. 77–101.

904:738.8>(497.571Pula)"652"
738.8:904>(497.571Pula)"-01/00"
(310)

SUIĆ, Mate

Kasnoantička enofora iz Burnuma / Mate Suić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Oenophore romaine de Burnum. // Diadora, sv. 1(1959), str. 95–106, <2> lista sa slikama.

904:738.8>(497.581.2Ivoševci)"652"
738.046:254(497.581.2Ivoševci)"652"
069(497.581.1Zadar).51:738.8>"652"
(311)

ŠELENDIĆ, Ines
TARAS, Dino

Istočna *terra sigillata* B iz antičke luke u Zatonu kraj Nina = Eastern *terra sigillata* B from the Roman port in Zaton near Nin / Ines Šelendić, Dino Taras. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 106 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 35 (2021), str. 49–106.

738.8:904>(497.581.1Zaton)"00/01"
902.034:738.8>(497.581.1Zaton)"652"
(312)

ŠEŠELJ, Lucijana
SILVESTRELLI, Francesca

Zvonoliki krater slikara Dolona s Beretinove gradine, sjeverna Dalmacija = A Bell-krater by the Dolon Painter from Beretinova Gradina, North Dalmatia / Lucijana Šešelj, Francesca Silvestrelli. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 393–394 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012–2013), str. 381–394.

738.032(497.581.1Radovin)
904:738.8(497.581.1Radovin)"652"
069(497.581.1Zadar).51:738.8>"-03"
(313)

ŠIMIĆ-Kanaet, Zrinka
MATIJEVIĆ, Vinka

Ne samo ukras nego i simbol. Razmišljanja o nalazima keramičkih utega u Tiluriju = Not just a decoration but also a symbol. Reflections on the findings of ceramic weights in Tilurium / Zrinka Šimić-Kanaet, Vinka Matijević. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 127–128 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 35 (2021), str. 107–128.

904:738.8>(497.583Trilj)"652"
738.8:904>(497.583Trilj)"652"
738.8.046>(497.583Trilj)"652"
(314)

TARAS, Dino

Gruba egejska keramika iz slojeva antičke luke u Zatonu = Aegean coarse ware from the layers of the ancient port of Zaton / Dino Taras. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 217 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 28(2014), str. 191–217.

904:738.8>(497.581.1Zaton)"652"
738.8(497.581.1Zaton)"00/02"
902.034:738.8>(497.581.1Zaton)"652"
(315)

TARAS, Dino

Novi antički nalazi iz rijeke Neretve na području Komina = New antiquity finds from the River Neretva in Komin area / Dino Taras. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 194 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 35 (2021), str. 171–194.

902.034(497.584Komin)"652"
904:738.8>(497.584Komin)"652"
738.8:904>(497.584Komin)"652"
(316)

TARAS, Dino

Zaštitno istraživanje na lokalitetu Ždrijac kraj Nina = Rescue excavations at Ždrijac site near Nin / Dino Taras. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 316 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 33/34(2019–2020), str. 297–316.

904:738.8>(497.581.1Nin)"652"
738.8:904>(497.581.1Nin)"-01/00"

(317)

TARAS, Dino

ŠELENDIĆ, Ines

Kaprije 3 – kasnoantički brodolom kraj otoka Kaprije = Kaprije 3 – a Late Antiquity shipwreck off the island of Kaprije / Dino Taras, Ines Šelendić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 346 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 33/34 (2019–2020), str. 317–346.

902.034:629.5>(497.581.2Kaprije)"03"
738.8:904>(497.581.2Kaprije)"652"

(318)

904"652":739 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Umjetnička obrada metala

FADIĆ, Ivo

Novaljski relikvijari / Ivo Fadić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Reliquaries of Novalja ; Riassunto: I reliquiari di Novalja. // Diadora, sv. 15(1993), str. 157–173.

904:739>(497.562Novalja)
2-526:904>(497.562Novalja)"03/05"

(319)

ILAKOVAC, Boris

Brončana svjetiljka iz Suhovara kod Zadra / Boris Ilakovac. – Ilustr. – Bibliografske

bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Die Bronzelampe aus Suhovare bei Zadar. // Diadora, sv. 8(1975), str. 29–37, <4> str. sa slikama.

904:739.5>(497.581.1Suhovare)"652"
739.5:904>(497.581.1Suhovare)"652"
069(497.581.1Zadar).51:739.5>"652"

(320)

ILAKOVAC, Boris

Rimska metalna svjetiljka / Boris Ilakovac. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Römische Metallampe. // Diadora, sv. 1(1959), str. 141–146.

904:739.5>(497.581.1Zadar)"652"
739.5:904>(497.581.1Zadar)"652"
069(497.581.1Zadar).51:739.5>"652"

(321)

IVČEVIĆ, Sanja

Emajlirani predmeti iz Arheološkog muzeja u Splitu / Sanja Ivčević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Roman Enamelled Objects from the Archaeological Museum in Split ; Summary: Roman Enamelled Objects from the Archaeological Museum in Split. // Diadora, sv. 18/19(1996–1997), str. 121–144.

904:739>(497.583)"652"
739:904>(497.583)"652"
069(497.583Split).51:739>"652"

(322)

LISIČAR, Petar

Rimski strigili iz ninskih i zadarskih grobova / Petar Lisičar. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Les strigiles romains des sépultures de Nin et de Zadar. // Diadora, sv. 2(1960–1961), str. 199–214.

904:726.8>(497.581)"652"
739:904>(497.581)"652"
069(497.581.1Zadar).51:739>"652"
(323)

MEDINI, Julijan

Metroaca Burnensia / Julijan Medini.
– Ilustr. – Bibliografske bilješke uz
tekst. – Summary: Metroaca Burnensia
; Zusammenfassung: Metroaca
Burnensia. // Diadora, sv. 11(1989), str.
255–284.

904:739.5>(497.581.2Ivoševci)"652"
069(497.581.1Zadar).51:739.5.046>"01/03"
739.5:255>(497.581.2Ivoševci)"652"
(324)

MEDINI, Julijan

Rimska brončana plastika u Arheološkom
muzeju u Zadru / Julijan Medini. –
Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. –
Riassunto: La plastica romana di bronzo
del Museo archeologico di Zadar. //
Diadora, sv. 4(1968), str. 143–181, <12>
str. s tablama.

904:739.5>(497.58)"652"
739.5:904>(497.58)"652"
069(497.581.1Zadar).51:739.5>"652"
(325)

PETRIĆ, Nikša

Antička metalna svjetiljka u Arheološkom
muzeju u Zadru nađena na otoku Hvaru
/ Nikša Petrić. – Ilustr. – Bibliografske
bilješke uz tekst. – Abstract: A Metal Lamp
of the Roman Period from the Island of
Hvar in the Archaeological Museum in
Zadar. // Diadora, sv. 16/17(1994–1995),
str. 411–416.

904:739.5>(497.583Hvar)"652"
739.5:904>(497.583Hvar)"652"
069(497.581.1Zadar).51:739.5>"652"
(326)

STARAC, Alka

Dva primjerka rimskog nakita iz Aserije
/ Alka Starac. – Ilustr. – Bibliografske
bilješke uz tekst. – Abstract: Two
Examples of Roman Jewellery from
Asseria ; Summary: Two Examples of
Roman Jewellery from Asseria. // Diadora,
sv. 20(2000), str. 199–207.

904:739.2>(497.581.1Podgrađe)"652"
739.2:904>(497.581.1Podgrađe)"652"
(327)

904"652":748 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Umjetnička obrada stakla i kristala

BULJEVIĆ, Zrinka

Neobjavljeni starokršćanski stakleni
predmeti iz Arheološkog muzeja u Splitu
/ Zrinka Buljević. – Ilustr. – Bibliografske
bilješke uz tekst. – Abstract: Unpublished
Early Christian Glass Objects from
the Archaeological Museum in Split ;
Summary: Unpublished Early Christian
Glass Objects from the Archaeological
Museum in Split. // Diadora, sv. 20(2000),
str. 257–270.

904:748>(497.58)"03/05"
748.045.033.1
069(497.583Split).51:748>"652"
(328)

CESELIN, Francesco

Vetri romani provenienti dal Parmense
e da Velleia / Francesco Ceselin. – Tekst
na tal. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str.
159–164 ; bibliografske bilješke uz tekst.
– Abstract: Roman Glass from the Parma
and Velleia Areas ; Sažetak: Rimsko staklo
s područja Parme i Veleje. // Diadora, sv.
18/19(1996–1997), str. 145–193.

904:748>(450.45)"652"
748:904>(450.45)"00/03"

(329)

FADIĆ, Ivo

Stakleni recipijenti s otiskom novca / Ivo Fadić. – Ilustr. – Bibliografija: str. 65–68 ; bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Glass Vessels with Coin Impressions ; Summary: Glass Vessels with Coin Impressions. // Diadora, sv. 21(2003), str. 37–76.

904:748>(398Liburnija)
748(398Liburnija)"00/02"

(330)

GLUŠČEVIĆ, Smiljan

Kvadratične staklene boce s pečatom iz rimske luke u Zatonu / Smiljan Gluščević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Stamped Quadrilateral Bottles from the Roman port of Zaton ; Riassunto: Bottiglie in vetro quadrate con sigillo dal porto romano di Zaton // Diadora, sv. 13(1991), str. 147–168.

904:748>(497.581.1Zaton)"652"
748:904>(497.581.1Zaton)"00/02"
902.034:748>(497.581.1Zaton)"652"

(331)

GLUŠČEVIĆ, Smiljan

Staklene čaše s udubljenjima iz rimske luke u Zatonu / Smiljan Gluščević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Glass Beakers with Hollows from the Roman Harbour at Zaton ; Riassunto: I bicchieri in vetro con depressioni dal porto romano di Zaton. // Diadora, sv. 16/17(1994–1995), str. 221–242.

904:748>(497.581.1Zaton)"652"
748:904>(497.581.1Zaton)"00/03"
902.034:748>(497.581.1Zaton)"652"

(332)

TOPIĆ, Miroslava

Krhotine antičkog stakla s Čitluka = Fragments of Roman glass from Čitluk / Miroslava Topić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 97–98 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 24(2010), str. 81–98.

904:748>(497.583Čitluk)"652"
748:904>(497.583Čitluk)"652"
069(497.583Sinj).51:748>"652"

(333)

904"652":930.2 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Pomoćne povijesne znanosti

BEKAVAC, Silvia

GLAVAŠ, Ivo

Jupiterov kult u Skardoni = The cult of Jupiter at Scardona / Silvia Bekavac, Ivo Glavaš. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 85 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 25(2011), str. 75–85.

930.2(497.581.2Skradin)
255.6-14(497.581.2Skradin)
904(497.581.2Skradin)"652"

(334)

CESARIK, Nikola

ŠTRMELJ, David

The fragment of a statue base of Emperor Lucius Verus from Scardona = Ulomak počasne baze kipa cara Lucija Vera iz Skardone / Nikola Cesarik, David Štrmelj. – Tekst na engl. i na hrv. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 58 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 31(2017), str. 51–58.

069(497.581.1Zadar).51:930.2
930.2(497.581.2Skradin)"01"

(335)

CESARIK, Nikola

Krivotvorina rimskoga natpisa iz Arheološkoga muzeja Zadar = The forgery of a Roman inscription from the Archaeological Museum Zadar / Nikola Cesarik. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 154 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 30(2016), str. 149–154.

069(497.581.1Zadar).51:930.2
930.2(497.583.2Ivoševci)

(336)

DEMICHELI, Dino
KAPETANIĆ, Niko

Kvint Fabije Sanga – senatorski oslobođenik na natpisu iz Cavtata? = Quintus Fabius Sanga – a senatorial freedman in the inscription from Cavtat? / Dino Demicheli, Niko Kapetanić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 151–152 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 35 (2021), str. 139–152.

930.2(497.584Cavtat)“-00”
811.124’373.2(398)

(337)

MEDINI, Julijan

Kult Apolona Likijskoga u Jaderu / Julijan Medini. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Riassunto: Il culto di Apollo Licio a Jader. // Diadora, sv. 5(1970), str. 131–146.

930.2(497.581.1Zadar)“652”
255(497.581.1Zadar)“00/01”

(338)

NIKOLANCI, Mladen

Epigraphica graeca nova et vetera in Dalmatia reperta / Mladen Nikolanci. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Epigraphica graeca

nova et vetera in Dalmatia reperta. // Diadora, sv. 9(1980), str. 205–227.

930.2:81’373.2>(497.58)“652”
904:930.2>(497.58)“652”

(339)

RAKNIĆ, Željko

Dvojni epigrafički spomenik iz Burnuma / Željko Raknić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Zweifaches epigraphisches Denkmal aus Burnum. // Diadora, sv. 3(1965), str. 71–84, <1> list s tablom.

930.2(497.581.2Ivoševci)“00/01”
904:726.8>(497.581.2Ivoševci)“652”

(340)

RATKOVIĆ, Antun

Nekoliko novih ilirskih epigrafičkih spomenika iz Ridera / Antun Ratković. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Quelques nouveaux monuments epigraphiques illyriens de Rider. // Diadora, sv. 2(1960–1961), str. 225–235.

904:726.8>(497.581.2Danilo Gornje)“652”
930.2(398)
069(497.581.2Šibenik).51:726.8>“652”

(341)

STARAC, Alka

Itineraria imperatorum: Mare Adriaticum orientale / Alka Starac. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Itineraria imperatorum: Mare Adriaticum orientale ; Summary: Itineraria imperatorum: Mare Adriaticum orientale. // Diadora, sv. 20(2000), str. 73–119.

930.2(497.571+497.58)“-00/03”
904:255>(497.571+497.58)“652”

(342)

SUIĆ, Mate

Liburnus (-a), Liburnius (-ia) u rimskoj onomastici (u povodu nalaza dvaju novih natpisa s područja Liburnije) / Mate Suić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Riassunto: Liburnus (-a), Liburnius (-ia) nell'onomastica romana (a proposito di due iscrizioni recentamente trovate). // Diadora, sv. 4(1968), str. 93–117.

930.2:81'373.2(398Liburnija)
904:726.8>(497.581)"652"

(343)

SUIĆ, Mate

Municipium Varvariae / Mate Suić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Riassunto: Municipium Varvariae. // Diadora, sv. 2(1960–1961), str. 179–198.

930.2(497.581.2Bribir)"652"
904(497.581.2Bribir)"652"
94(398Liburnija)

(344)

SUIĆ, Mate

Noviji natpisi iz Burnuma (Epigraphica Burniensia recentiora) / Mate Suić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Neuere Inschriften aus Burnum. // Diadora, sv. 5(1970), str. 93–130, <5> str. s tablama.

930.2(497.581.2Ivoševci)"00/02"
904:726.8>(497.581.2Ivoševci)"652"
069(497.581.1Zadar).51:726.8>"652"

(345)

ZANINOVIĆ, Marin

Burnum, castellum – municipium / Marin Zaninović. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: Burnum, From Castellum to Municipium. // Diadora, sv. 4(1968), str. 119–129.

930.2:81'373.2>(497.581.2Ivoševci)"652"
904(398Dalmacija)

(346)

904"652/653" Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika / Srednji vijek)

BELOŠEVIĆ, Janko

Osvrt na konačne ishode istraživanja položaja Crkvine u selu Galovcu nedaleko od Zadra / Janko Belošević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: A Review of the Final Excavation Results at the Site of Crkvina in the Village Galovac near Zadar ; Summary: A Review of the Final Excavation Results at the Site of Crkvina in the Village Galovac near Zadar. // Diadora, sv. 18/19(1996–1997), str. 301–350, <2> presavijena lista s crtežima.

904(497.581.1Galovac)"652/653"
902.2(497.581.1Galovac)"1979/1991"

(347)

CAMBI, Nenad

XIII. međunarodni kongres za starokršćansku arheologiju, Split–Poreč 1994. godine i starokršćanska arheologija na području Hrvatske / Nenad Cambi. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The XIII International Congress of Early Christian Archaeology, Split–Poreč 1994, and Early Christian Archaeology in Croatia ; Summary: The 13th International Congress of Early Christian Archaeology, Split–Poreč 1994, and Early Christian Archaeology in Croatia. // Diadora, sv. 15(1993), str. 11–28.

904(497.5)(048)
061.3:904>(497.5)(048)

(348)

MEDINI, Julijan

Provincia Liburnia / Julijan Medini. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Provincia Liburnia. // Diadora, sv. 9(1980), str. 363–441, <3> str. s tablama.

94(398Liburnija)

904(497.58)"652/653"

(349)

904"653" Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Srednji vijek)

ANZULOVIĆ, Ivna

Srednjovjekovno selo Domakovci i crkva sv. Ivana (sv. Nediljice) = The Medieval Village of Domakovci and the Church of St. John (Sveta Nediljica) / Ivna Anzulović. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 621 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012–2013), str. 605–621.

94(497.581.1Korlat)(093)

904:726.5.033>(497.581.1Korlat)"653"

(350)

BEKIĆ, Luka

Neki materijalni dokazi slavenskih pohoda u romansko područje uzduž istočne obale Jadrana = Some material evidence of Slavic incursions into Romanic territory along the eastern coast of the Adriatic / Luka Bekić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 357 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 33/34(2019–2020), str. 347–357.

904(497.571Istra)"653"

904(497.58Dalmacija)"653"

(351)

BELOŠEVIĆ, Janko

Izvešće o sadržaju skupnog nalaza srednjovjekovnog novca i nakita 14.

do 15. st. u Pridrazi kod Novigrada / Janko Belošević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Hoard of Mediaeval Coins and Jewellery of the 14th to 15th Centuries Found at Pridraga near Zadar. // Diadora, sv. 18/19(1996–1997), str. 487–502.

904(497.581.1Pridraga)"653"

737.1:904>(497.581.1Pridraga)"13/14"

739.2:904>(497.581.1Pridraga)"13/14"

(352)

JURIĆ, Radomir

Novootkrivena ranosrednjovjekovna nalazišta u Bukovici / Radomir Jurić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Newly Discovered Early Mediaeval Sites in the Bukovica Region ; Summary: Newly Discovered Early Mediaeval Sites in the Bukovica Region. // Diadora, sv. 16/17(1994–1995), str. 385–409.

904(497.581.1Bukovica)"653"

(353)

KRNČEVIĆ, Željko

Srednjovjekovni arheološki nalazi na šibenskim otocima / Željko Krnčević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Mediaeval Archaeological Finds from the Šibenik Islands ; Summary: Mediaeval Archaeological Finds from the Šibenik Islands. // Diadora, sv. 20(2000), str. 271–296.

904(497.581.2Šibensko otočje)"653"

(354)

904"653":725 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Srednji vijek) : Javne, upravne, poslovne, industrijske zgrade. Svjetovna arhitektura

BUORA, Maurizio

Bizantske zidine u Akvileji = Le mura bizantine di Aquileia / Maurizio Buora. – Tekst na hrv. i na tal. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 584 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012-2013), str. 561–584.

904:725.96>(450.36Aquileia)"653"

725.96:904>(450.36Aquileia)"05"

(355)

GLUŠČEVIĆ, Smiljan

GROSMAN, Darja

Nova bizantska utvrda na otočiću Veliki Sikavac kod otoka Paga = A new Byzantine fortification on Veliki Sikavac islet of the island of Pag / Smiljan Gluščević, Darja Grosman. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 149–150 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 29(2015), str. 121–150.

725.96:904>(497.581.1Veliki Sikavac)"05"

904:725.96>(497.581.1Veliki Sikavac)"05"

(356)

PETRICIOLI, Ivo

Novi rezultati u istraživanju zadarskih srednjovjekovnih fortifikacija / Ivo Petricioli. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Riassunto: Nuovi risultati nelle indagini sulle fortificazioni medievali della città di Zadar. // Diadora, sv. 3(1965), str. 169–203, <2> presavijena lista s planovima.

904:725.96>(497.581.1Zadar)"653"

725.96:904>(497.581.1Zadar)"653"

(357)

TOMIČIĆ, Željko

Kasnoantička utvrda na položaju crkvice sv. Jurja iznad Paga. Prinos arheološkom

istraživanju geneze grada Paga = The late antiquity fortification on the location of St. George's Church above Pag. An insight into archaeological investigation of the beginnings of the town of Pag / Željko Tomičić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 120 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 29(2015), str. 107–120.

725.96:904>(497.581.1Pag)"05"

904:725.96>(497.581.1Pag)"05"

(358)

904"653":726.8 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Srednji vijek) : Grobna arhitektura. Nadgrobní spomenici

BELOŠEVIĆ, Janko

Prvi arheološki tragovi Velike seobe naroda na području sjeverne Dalmacije / Janko Belošević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Die ersten archäologischen Spuren über die Völkerwanderungszeit auf dem Gebiete Nord–Dalmatiens. // Diadora, sv. 3(1965), str. 129–143, <3> str. s tablama.

904:726.8 >(497.581.1Kašić)"05"

726.8:904>(497.581.1Kašić)"05"

(359)

BELOŠEVIĆ, Janko

Ranosrednjovjekovna nekropola u selu Kašiću kraj Zadra / Janko Belošević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Frühmittelalterliche Gräberfeld im Dorfe Kašić – Nord Dalmatien. // Diadora, sv. 4(1968), str. 221–246, <1> list sa slikom, <2> presavijena lista s planovima, <18> str. s tablama.

904:726.8>(497.581.1Kašić)"653"

726.8:904>(497.581.1Kašić)"653"
(360)

BELOŠEVIĆ, Janko

Starohrvatska nekropola kod Poveljane na otoku Pagu / Janko Belošević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Altkroatische Nekropole bei Poveljana auf der Insel Pag. // Diadora, sv. 5(1970), str. 203–212, <1> str. s kartom, <1> presavijen list sa slikom, <10> str. s tablama.

904:726.8>(497.581.1Povljana)"653"
726.8:904>(497.581.1Povljana)"09/10"
(361)

BELOŠEVIĆ, Janko

Starohrvatska nekropola u selu Biljanima Donjim kod Zadra / Janko Belošević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Die altkroatische Nekropole im Dorf Biljane Donje bei Zadar. // Diadora, sv. 8(1975), str. 103–110, <13> str. s tablama.

904:726.8>(497.581.1Biljane Donje)"653"
726.8:904>(497.581.1Biljane Donje)"07"
(362)

BELOŠEVIĆ, Janko

Starohrvatska nekropola uz humak "Materiza" kod Nina / Janko Belošević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Die altkroatische Nekropole am Fusse des Hügels, "Materiza" bei Nin. // Diadora, sv. 6(1973), str. 221–244, <1> list sa slikama, <2> presavijena lista s planovima, <11> str. s tablama.

904:726.8>(497.581.1Nin)"653"
726.8:904>(497.581.1Nin)"07"
(363)

BURIĆ, Tonči

Arheološki tragovi kasnobizantske epohe

na istočnoj obali Jadrana (Vladavina Emanuela I. Komnena) / Tonči Burić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Archaeological Traces of the Late Byzantine Period on the Eastern Adriatic Coast (The Reign of Manuel I Comnenus) ; Riassunto: Tracce archeologiche dell'epoca tardobizantina sulla costa orientale dell'Adriatico (Il Dominio di Manuele I Comneno). // Diadora, sv. 16/17(1994–1995), str. 365–383.

904:726.8>(497.58)"653"
726.8:904>(497.58)"653"
94(497.58Dalmacija)"11"
(364)

DADIĆ, Majda

Starohrvatski grobovi otkriveni na položaju Banovac u Ninu, s osvrtom na ostale srednjovjekovne grobove = Early Croatian graves from the Banovac site in Nin, with reference to other medieval graves / Majda Dadić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 380 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 33/34(2019–2020), str. 359–380.

904:726.8>(497.581.1Nin)"653"
726.8:904>(497.581.1Nin)"653"
(365)

FABIJANIĆ, Tomislav

Grob 13 s lokaliteta Vir – Smratine = Tomb 13 from the locality of Vir – Smratine / Tomislav Fabijanić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 395 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 33/34(2019–2020), str. 381–395.

904:726.8>(497.581.1Vir)"653"
726.5.033(497.581.1Vir)
(366)

GUNJAČA, Zlatko

O srednjovjekovnim arheološkim nalazima i nalazištima u Smrdeljima kod Kistanja / Zlatko Gunjača. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: On Medieval Archaeological Findings and Localities in Smrdelji near Kistanje ; Résumé: Les sites et les trouvailles archéologiques du moyen-âge dans la zone de Smrdelji près de Kistanje. // *Diadora*, sv. 11(1989), str. 363–406.

904:726.8>(497.581.2Smrdelje)"653"

726.8:904>(497.581.2Smrdelje)"653"

(367)

JAKŠIĆ, Nikola

Crkve na Begovači i problem starohrvatskih nekropola / Nikola Jakšić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: The Churches on Begovača and the Problem of Old Croatian Necropolies. // *Diadora*, sv. 11(1989), str. 407–433, <6> str. s tablama.

904:726>(497.581.1Biljane Donje)"653"

726.8:904>(497.581.1Biljane Donje)"653"

(368)

JURIĆ, Radomir

Radašinovci – Vinogradine 1999.–2007. = Radašinovci– Vinogradine 1999–2007 / Radomir Jurić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 192 ; bibliografske bilješke uz tekst. // *Diadora*, sv. 23(2009), str. 179–192.

902.2(497.581.1Radašinovci)"1999/2007"

904:726.8>(497.581.1Radašinovci)"653"

726.8:904>(497.581.1Radašinovci)"08/09"

(369)

JURIĆ, Radomir

Ranosrednjovjekovni grob iz Lišana Ostrovičkih kod Benkovca / Radomir Jurić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz

tekst. – Summary: Early medieval tomb from Lišana Ostrovičke near Benkovac. // *Diadora*, sv. 10(1988), str. 185–196.

904:726.8>(497.581.1Lišana Ostrovičke)"653"

726.8:904>(497.581.1Lišana Ostrovičke)"07/08"

(370)

JURIĆ, Radomir

Ranosrednjovjekovno groblje u Velimu kod Benkovca / Radomir Jurić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: The Early Medieval cemetery at Velim near Benkovac. // *Diadora*, sv. 22(2007), str. 217–233.

904:726.8>(497.581.1Velim)"653"

726.8:904>(497.581.1Velim)"06/09"

(371)

KATIĆ, Miroslav

Grobovi s Gospina Otoka u Solinu / Miroslav Katić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Graves from Our Lady of the Island in Solin; Summary: Graves from Our Lady of the Island in Solin. // *Diadora*, sv. 18/19(1996–1997), str. 351–364.

904:726.8>(497.583Solin)"653"

726.8:904>(497.583Solin)"653"

(372)

MILOŠEVIĆ, Ante

Ranosrednjovjekovna stela, vjerojatno iz okolice Sinja = Early Mediaeval Stela, Presumably from the Sinj Area / Ante Milošević. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 603–604 ; bibliografske bilješke uz tekst. // *Diadora*, sv. 26/27(2012-2013), str. 585–604.

904:726.8>(497.583Sinj)"653"

726.8:904>(497.583Sinj)"06/08"

069(497.583Split).51:726.8>"06/08"

(373)

RADOVIĆ, Mate

Starohrvatski grobovi otkriveni na položaju Banovac u Ninu = Early Croatian graves discovered at the site of Banovac in Nin / Mate Radović. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 178 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 24(2010), str. 161–178.

904:726.8>(497.581.1Nin)“653”
726.8:904>(497.581.1Nin)“653”

(374)

UGLEŠIĆ, Ante

O Naroni u istočnogotsko doba na temelju arheoloških nalaza / Ante Uglešić. – Ilustr. – Bibliografija: str. 211 ; bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: On Naronia in Time of Ostrogoths. // Diadora, sv. 21(2003), str. 201–212.

904:726.8>(497.584Vid)“653”
726.8:904>(497.584Vid)“05”

(375)

VUČIĆ, Jakov

Kasnoantički ukopi i srednjovjekovno groblje kod crkve sv. Šime u Zadru = The Late Antiquity burials and the medieval cemetery at St. Simon's Church in Zadar / Jakov Vučić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 176 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 31(2017), str. 155–176.

904:726.8>(497.581.1Zadar)“653”
737.1:904>(497.581.1Zadar)“653”

(376)

VUČIĆ, Jakov

Studija slučaja krbavske stolnice – prilog datiranju kasnosrednjovjekovnog nakita i dijelova nošnje = A case study of the cathedral of Krbava – a contribution to dating of the late medieval jewelry

and dress accessories / Jakov Vučić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 239–240 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 35 (2021), str. 195–240.

904:726.8>(497.562Udbina)“653”
391.7:904>(497.562Udbina)“12/15”

(377)

904“653”:73 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Srednji vijek) : Skulptura

BELOŠEVIĆ, Janko

Neobjavljeni ranosrednjovjekovni kameni spomenici s pleternim ukrasom iz Zadra / Janko Belošević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Riassunto: Monumenti altomedievali inediti di pietra con fregio plastico intrecciato di Zadar. // Diadora, sv. 4(1968), str. 271–280, <7> listova s tablama.

73.033(497.581.1Zadar)“07/09”
904:73.033>(497.581.1Zadar)

(378)

BELOŠEVIĆ, Janko

Prozorske rešetke ranokršćanske crkve sv. Bartolomeja na Crkvini u Galovcu kod Zadra / Janko Belošević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Transennae of the Early Christian Church of St Bartholomew at Crkvina in Galovac near Zadar. // Diadora, sv. 15(1993), str. 85–102.

904:726.54.033.1>(497.581.1Galovac)
73.033.1(497.581.1Galovac)“05”

(379)

VUČIĆ, Jakov

Kameni spomenici iz crkve sv. Andrije u Bačini = The stone monuments from the Church of St. Andrew in Bačina / Jakov

Vučić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 176–178 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 23(2009), str. 133–178.

73.033.1(497.584Bačina)
726.54:904>(497.584Bačina)“04/05“

(380)

VUČIĆ, Jakov

Kasnoantički i srednjovjekovni kameni spomenici s Trga Petra Zoranića u Zadru = Late Antiquity and medieval stone monuments from Petar Zoranić Square in Zadar / Jakov Vučić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 221–223 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 32(2018), str. 185–223.

73.033(497.581.1Zadar)
904:73>(497.581.1Zadar)“653“

(381)

VUČIĆ, Jakov

Naronitanske radionice starokršćanske arhitektonske skulpture / Jakov Vučić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Naronitan Workshops of architectural Sculpture from the early Christian Period ; Summary: Naronitan Workshops of architectural Sculpture from the early Christian Period. // Diadora, sv. 21(2003), str. 183–200.

73.033.1(497.584Vid)“05“
904:73>(497.584Vid)“05“

(382)

**904“653“:736 Ostaci kultura
povijesnih razdoblja (Srednji vijek) :
Gliptika. Sigilografija**

BELOŠEVIĆ, Janko

Pečatnik hrvatskoga bana Pavla I Bribirskog iz Zadra / Janko Belošević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. –

Riassunto: Sigillo del bano croato Paolo I di Bribir trovato in Zadar. // Diadora, sv. 3(1965), str. 159–167, <5> str. s tablama.

904:736.2>(497.581.1Zadar)“13“
736.2.045(497.581.1Zadar)“13“
069(497.581.1Zadar).51:736.2>“653“

(383)

**904“653“:738 Ostaci kultura
povijesnih razdoblja (Srednji vijek) :
Keramika. Lončarstvo**

BELOŠEVIĆ, Janko

Slavska keramika iz rano-srednjovjekovne nekropole „Materiza“ kraj Nina / Janko Belošević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Slawische Keramik aus der frühmittelalterlichen Nekropole „Materiza“ bei Nin. // Diadora, sv. 2(1960–1961), str. 237–249, <5> listova s tablama.

738.8:904>(497.581.1Nin)“07/08“
904:726.8>(497.581.1Nin)“653“

(384)

MILOŠEVIĆ, Ante

Porijeklo i datiranje keramičkih posuda u grobovima ranoga srednjega vijeka u Dalmaciji / Ante Milošević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The origin and dating of pottery vessels from early mediaeval graves in Dalmatia ; <Prijevod> : Die Herkunft und das Datieren von keramischen Gefäßen der Frühmittelalterlichen Gräber in Dalmatien. // Diadora, sv. 12(1990), str. 327–369.

904:726.8>(497.58)“653“
738.8:904>(497.58)“06“

(385)

PETRIĆ, Nikša

Ranosrednjovjekovne svjetiljke iz

Dalmacije / Nikša Petrić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Early Mediaeval Lamps from Dalmatia. // Diadora, sv. 18/19(1996–1997), str. 365–378.

904:738.8>(497.58)"653"

738.8:904>(497.58)"08"

(386)

904"653":739 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Srednji vijek) : Umjetnička obrada metala

BELOŠEVIĆ, Janko

Nekoliko ranosrednjovjekovnih metalnih nalaza s područja sjeverne Dalmacije / Janko Belošević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Zusammenfassung: Einige frühmittelalterliche Metall-Funde auf dem Gebiete Nord-Dalmatiens. // Diadora, sv. 3(1965), str. 145–158, <6> str. s tablama.

904:739>(497.581)"653"

739:904>(497.581)"653"

(387)

JURIĆ, Radomir

Fibula oblika križa iz Podgrađa (*Asseria*) kod Benkovca / Radomir Jurić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Cross-shaped Fibula from Podgrađe (*Asseria*) near Benkovac. // Diadora, sv. 21(2003), str. 213–227.

904:739.2>(497.581.1Podgrađe)"05"

739.2:904>(497.581.1Podgrađe)"05"

(388)

JURIĆ, Radomir

Fibula oblika križa iz Privlake kod Zadra / Radomir Jurić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: A Cruciform Fibula from Privlaka near Zadar ; Riassunto: La fibula a forma di croce da

Privlaka vicino a Zadar. // Diadora, sv. 15(1993), str. 103–125.

904:739.2>(497.581.1Privlaka)"653"

739.2:045(497.581.1Privlaka)"05/06"

(389)

MILOŠEVIĆ, Ante

Komanski elementi i pitanje kasnoantičkog kontinuiteta u materijalnoj kulturi ranosrednjovjekovne Dalmacije / Ante Milošević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: Elements from Koman and the Question of Late Antiquity Continuity in the Material Culture in the Early Medieval Dalmatia ; Zusammenfassung: Komanische Elemente und die Frage der Spätantiken Kontinuität in der Frühmittelalterlichen materiellen Kultur in Dalmatien. // Diadora, sv. 11(1989), str. 347–359, <3> str. s tablama.

904:391>(497.58)"653"

739.2:904>(497.58)"06"

(390)

MILOŠEVIĆ, Ante

Ranosrednjovjekovna naušnica s Garduna / Ante Milošević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: An early mediaeval earring from Gardun ; Summary: An early mediaeval earring from Gardun. // Diadora, sv. 13(1991), str. 313–322.

904:739.2>(497.583Gardun)"653"

739.2:904>(497.583Gardun)"06"

069(497.521.2Zagreb).51:739.2>"06"

(391)

PETRICIOLI, Ivo

Nalaz srednjovjekovnog zlatarskog kalupa iz Zadra / Ivo Petricioli. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. –

Riassunto: Scoperta d'un arnese d'oreficeria medievale a Zadar. // Diadora, sv. 3(1965), str. 219–220.

904:73.016>(497.581.1Zadar)"653"

739.1(497.581.1Zadar)"13"

(392)

904"653/654":738 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Srednji vijek/ Novi vijek) : Keramika. Lončarstvo

KARMELIĆ, Marija

Glazirana keramika s lokaliteta Vrana – crkva sv. Katarine = Glazed pottery found at the site of Vrana the Church of St. Catherine / Marija Karmelić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 196–197 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 24(2010), str. 179–197.

904:738.8>(497.581.1Vrana)"653/654"

738.8:904(497.581.1Vrana)"13/15"

(393)

904"654":737 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Novi vijek) : Numizmatika

VRKIĆ, Šime

Svetačke medaljice iz stare crkve Sv. Jurja u Kruševu kod Obrovca = Saint medals from the old church of St. George in Kruševo near Obrovac / Šime Vrkić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 267 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 28(2014), str. 239–267.

737.2:904>(497.581.1Kruševo)"16/19"

904:737.2>(497.581.1Kruševo)"654"

(394)

904"654":745/749 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Novi vijek) : Primijenjena umjetnost

BURIĆ, Tonči

Najstariji nalazi krunica u Dalmaciji / Tonči Burić. – Ilustr. – Bibliografija: str. 263–265 ; bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: The earliest finds of rosaries in Dalmatia. // Diadora, sv. 22(2007), str. 235–268.

904:2-526.4>(497.58)"15"

2-526.4:904>(497.58)"654"

746.5:904>(497.58)"654"

(395)

91 GEOGRAFIJA. ISTRAŽIVANJE ZEMLJE I POJEDINIH ZEMALJA. PUTOVANJE. REGIONALNA GEOGRAFIJA

91 Geografija. Istraživanje zemlje i pojedinih zemalja. Putovanje. Regionalna geografija

ČAČE, Slobodan

Civitates Dalmatiae u "Kozmografiji" Anonima Ravenjanina / Slobodan Čače. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The *Civitates Dalmatiae* in the *Cosmographia* of the Anonymous Geographer of Ravenna ; Summary: The *Civitates Dalmatiae* in the *Cosmographia* of the Anonymous Geographer of Ravenna. // Diadora, sv. 15(1993), str. 347–439.

913(398Dalmacija)(093)

94(497.58Dalmacija)"06"

(396)

ČAČE, Slobodan

Colentum insula (Plinije, *Nat. hist.* 3, 140) / Slobodan Čače. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Riassunto: Colentum insula (Plinio, *Nat. hist.* 3, 140). // Diadora, sv. 10(1988), str. 65–72.

94(497.581Murter)(093)

913(398)

(397)

ČAČE, Slobodan

Dalmatica Straboniana (Strabon, *Geogr.* 7, 5, 5) / Slobodan Čače. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Dalmatica Straboniana (Strabon, *Geogr.* 7, 5, 5) ; Summary: Dalmatica Straboniana (Strabon, *Geogr.* 7, 5, 5). // Diadora, sv. 16/17(1994–1995), str. 101–133.

94(398Dalmacija)(093)
913(398)(093)

(398)

ČAČE, Slobodan

Skardona i Salona: Strabon (7, 5, 4–5) i njegovi izvori = Scardona and Salona: Strabo (7.5.4–5) and his Sources / Slobodan Čače. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 454–455 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 26/27(2012–2013), str. 441–455.

94(398)“-01/-00“(093)
913(398)

(399)

PEKIĆ, Milenko

Whelerovo viđenje Zadra 1675. godine / Milenko Pekić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Zadar en 1675. vu par sir George Wheler. // Diadora, sv. 10(1988), str. 205–225.

910.4(497.581.1Zadar)“1675“Wheler
821.111-992

(400)

VEŽIĆ, Pavuša

Spomenici Nina na veduti iz 1708. i katastarskome planu iz 1823. godine = The monuments of Nin on 1708 veduta and the cadastral plan from 1823 / Pavuša Vežić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 562 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora,

sv. 33/34(2019–2020), str. 539–562.

912.43:930.25>(497.581.1Nin)“17/18“

(401)

92 BIOGRAFSKE STUDIJE. GENEALOGIJA. HERALDIKA

929 Biografske studije

BATOVIĆ, Šime

Ante Ćurko (1902–1981) / Šime Batović. // Diadora, sv. 13(1991), str. 377–379.

929 Ćurko, A.

(402)

BATOVIĆ, Šime

Branka Juraga (1942–1982) / Šime Batović. – Ilustr. – Bibliografija: str. 250 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 10(1988), str. 243–250.

069-05 Juraga, B.
902:929 Juraga, B.
929 Juraga, B.

(403)

BATOVIĆ, Šime

Život i djelo Mate Suića (1915–1980) / Šime Batović. – Bibliografija: str. 35. // Diadora, sv. 9(1980), str. 11–35.

94:929 Suić, M.
902:929 Suić, M.
929 Suić, M.

(404)

JURIĆ, Radomir

Božidar Vilhar (1921.–1999.) / Radomir Jurić. – Fotografija Božidara Vilhara na str. 315. // Diadora, sv. 20(2000), str. 317–320.

7.025:929 Vilhar, B.
929 Vilhar, B.

(405)

JURIĆ, Radomir

Franjo Nedved (1944.–2008.) = Franjo Nedved (1944–2008) / Radomir Jurić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 227. // *Diadora*, sv. 23(2009), str. 221–227.

77:929 Nedved, F.

929 Nedved, F.

(406)

JURIĆ, Radomir

Janko Belošević, muzealac (1959. - 1979.) = Janko Belošević, museum expert (1959-1979) / Radomir Jurić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 309–310. // *Diadora*, sv. 28(2014), str. 295–310.

902:929 Belošević, J.

069-05 Belošević, J.

929 Belošević, J.

(407)

JURIĆ, Radomir

Uspomeni akademika Stjepana Gunjače (1909–1981) / Radomir Jurić. – Ilustr. – Bibliografija: str. 240–241. // *Diadora*, sv. 10(1988), str. 227–241.

069-05 Gunjača, S.

902:929 Gunjača, S.

929 Gunjača, S.

(408)

JURIĆ, Radomir

Uspomeni dr. Borisa Ilakovca (1924.–2008.) = In memory of Dr. Boris Ilakovac (1924–2008) / Radomir Jurić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 219. // *Diadora*, sv. 23(2009), str. 207–219.

902:929 Ilakovac, B.

929 Ilakovac, B.

(409)

JURIĆ, Radomir

Uz 70. obljetnicu života prof. Božidara Vilhara / Radomir Jurić. – Ilustr. – Bibliografija: str. 411. – Zusammenfassung: Zum 70. Jahrestag des Professors Božidar Vilhar ; Summary: On the Occasion of the 70th Anniversary of Prof. Božidar Vilhar. // *Diadora*, sv. 12(1990), str. 401–413.

7.025:929 Vilhar, B.

929 Vilhar, B.

(410)

JURIĆ, Radomir

Uz 65. obljetnicu života dr. Borisa Ilakovca / Radomir Jurić. – Ilustr. – Bibliografija: str. 456. – Summary: On the Occasion of the Sixty-fifth Birthday of Dr Boris Ilakovac. // *Diadora*, sv. 11(1989), str. 441–456.

902:929 Ilakovac, B.

929 Ilakovac, B.

(411)

PETRICIOLI, Ivo

Ksenija Radulić (1933–1975) / Ivo Petricioli. – Ilustr. // *Diadora*, sv. 8(1975), str. 231–233.

7.072.2:929 Radulić, K.

929 Radulić, K.

(412)

VEŽIĆ, Pavuša

Uz 70. rođendan akademika Ive Petriciolija i njegov dugogodišnji rad na polju arheologije / Pavuša Vežić. – Ilustr. // *Diadora*, sv. 16/17(1994–1995), str. 417–423.

7.072.2:929 Petricioli, I.

929 Petricioli, I.

(413)

VUČIĆ, Jakov

Mate Radović (1974. – 2018.) = Mate Radović (1974 – 2018) / Jakov Vučić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 256. // *Diadora*, sv. 32(2018), str. 251–256.

902:929 Radović, M.

929 Radović, M.

(414)

93/94 POVIJEST

930 Povijesna znanost. Historiografija

ANZULović, Ivna

Crkva sv. Marije od Duba ili Stublja, njezin položaj i srednjovjekovna sela na području nekadašnjeg Obrovca jugoistočno od Zadra / Ivna Anzulović. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: The position of the Church of St Mary of Dub or Stubalj and the medieval villages in the area of the former Obrovac southeast of Zadar. // *Diadora*, sv. 22(2007), str. 301–339.

282(497.581.1Zadar)"15"(093)

811.163.42'373.21(497.581.1Zadar)"14/15"

930.253:528.4>(497.581.1Zadar)"14/15"

528.4:711.4>(497.581.1Zadar)(093)

(415)

SMILJANIĆ, Franjo

O položaju zadarskog posjeda Mons Ferreus / Franjo Smiljanić. – Ilustr. – Bibliografija: str. 298 ; bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: About the location of the Zadar estate of Mons Ferreus. // *Diadora*, sv. 22(2007), str. 281–299.

528.4:711.4>(497.581.1Zadar)"12/17"(093)

930.253:528.4>(497.581.1Zadar)"12/17"

(416)

930.2 „653/654“ Pomoćne povijesne znanosti (Srednji vijek / Novi vijek)

BEŠLAGIĆ, Šefik

Natpis na bosančici u Krmpotama kod Senja / Šefik Bešlagić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Inscription en cyrillique de Bosnie a Krmpote prés de Senj. // *Diadora*, sv. 8(1975), str. 141–147, <2> str. s tablama.

930.2(497.562Krmpote)"16"

(417)

JAKŠIĆ, Nikola

Tri umjetnička i epigrafska spomenika iz Sukošana / Nikola Jakšić. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Riassunto: Tre antichità artistiche ed epigrafiche a Sukošan. // *Diadora*, sv. 10(1988), str. 197–204.

73.033:930.2>(497.581.1Sukošan)

930.2:73.033>(497.581.1Sukošan)

(418)

PETRICIOLI, Ivo

Novopronađeni ulomak natpisa iz Tilagusa / Ivo Petricioli. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: A Newly Discovered Fragment of an Inscription from Tilagusa. // *Diadora*, sv. 20(2000), str. 297–299.

930.2(497.581.1Telašćica)"653"

904:930.2>(497.581.1Telašćica)"653"

(419)

PETRICIOLI, Ivo

Ranosrednjovjekovni natpisi iz Zadra / Ivo Petricioli. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Inscriptions du haut moyen-âge provenants de Zadar. // *Diadora*, sv. 2(1960–1961), str. 251–270, <9> listova s tablama.

73.033:904>(497.581.1Zadar)"08/10"
930.2(497.581.1Zadar)"08/10"

(420)

930.85 Povijest civilizacije. Kulturna povijest

BATOVIĆ, Šime

Aleksandar Stipčević: *Arte degli Illiri*, Milano 1963. / Šime Batović. // *Diadora*, sv. 5(1970), str. 299–306.

930.85(398)(049.3)

903/904(=291.6)(049.3)

(421)

BATOVIĆ, Šime

Aleksandar Stipčević: *Illiri – povijest, život, kultura*, Zagreb 1974. / Šime Batović. // *Diadora*, sv. 8(1975), str. 167–185.

94(=291.6)(049.3)

903/904(=291.6)(049.3)

930.85(398)(049.3)

(422)

MOROVIĆ, Hrvoje

Podzemni grad Nin / Hrvoje Morović. – Bibliografske bilješke uz tekst. – *Riassunto: La città sotterranea di Nin*. // *Diadora*, sv. 5(1970), str. 213–231.

930.85(497.581.1Nin)"17"(093)

(423)

94 Opća povijest

ANTOLJAK, Stjepan

Zadar unter Ostgotischer Herrschaft [Zadar pod vlašću Istočnih Gota] / Stjepan Antoljak. – Tekst na njem. jeziku. – Bibliografske bilješke uz tekst. // *Diadora*, sv. 6(1973), str. 207–220.

94(497.581.1Zadar)"04/05"

94(398Dalmacija)

(424)

BILIĆ-Dujmušić, Siniša

Kampanja Lucija Cecilija Metela i problem dvije Salone = The campaign of Lucius Caecilius Metellus and the problem of two towns named Salona / Siniša Bilić-Dujmušić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 169 ; bibliografske bilješke uz tekst. // *Diadora*, sv. 25(2011), str. 143–169.

94(398Dalmacija)(093)

(425)

BILIĆ-Dujmušić, Siniša

Vojno-strateški položaj Delmata = The Military and Strategic Position of Delmatae / Siniša Bilić-Dujmušić. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 476 ; bibliografske bilješke uz tekst. // *Diadora*, sv. 26/27(2012-2013), str. 457–476.

94(398):355

355.48

(426)

ČAČE, Slobodan

John J. Wilkes: *Dalmatia*, London 1969. / Slobodan Čače. // *Diadora*, sv. 5(1970), str. 307–311.

94(398Dalmacija)"-03/06":904(497.1) (049.3)

(427)

ČAČE, Slobodan

Pogranične zajednice i jugoistočna granica Liburnije u kasno predrimsko i u rimsko doba / Slobodan Čače. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: *Border Communities and Southeastern Frontier of Liburnia during the Late Preroman and Roman Periods*; *Riassunto: Comunità confinarie e il confine sud-orientale della Liburnia nel tardo periodo*

preromano e nell'epoca romana. // Diadora, sv. 11(1989), str. 59–91.

94(398Liburnija)-01/01"
930.2:904>(497.581)"652"

(428)

ČAČE, Slobodan

Rim, Liburnija i istočni Jadran u 2. st. pr. n. e. / Slobodan Čače. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: Rome, Liburnia and the Eastern Adriatic in the 2nd Century BC ; Riassunto: Roma, Liburnia e Dalmazia centrale nel 2. s. a. C. // Diadora, sv. 13(1991), str. 55–76.

94(398Liburnija)-01"(093)

(429)

DŽINO, Danijel

Varljivi tokovi slavenskih identiteta: F. Curta, 'The Making of the Slavs' / Danijel Džino. – Bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 22(2007), str. 385–392.

94(=16)"05/06"(049.3)
903/904(4=16)(049.3)

(430)

GUNJAČA, Stipe

Uz vojnu kralja Kolomana na Donju Dalmaciju / Stipe Gunjača. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: A propos de la campagne du roi Koloman dans la Dalmatie Méridionale. // Diadora, sv. 9(1980), str. 537–548.

94(497.583)"11"

(431)

LONČAR, Milenko

O Porfirogenetovoj Dalmaciji / Milenko Lončar. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: About the "Dalmatia" of Porphyrogenitus. // Diadora, sv. 12(1990), str. 391–400.

94(497.58)"09"(093)

(432)

LONČAR, Milenko

Porfirogenetova seoba Hrvata pred sudom novije literature / M. Lončar. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: The Migration of the Croats in Porphyrogenitus in Light of new Literature ; Summary: The Migration of the Croats in Porphyrogenitus in Light of new Literature. // Diadora, sv. 14(1992), str. 375–448.

94(497.5)"09"(093)

94(367)(=163.42)

930.2(497.5)"09"

(433)

MILIVOJEVIĆ, Feđa

Bilješka o Kvintu Numeriju Rufu = A note on Quintus Numerius Rufus / Feđa Milivojević. – Tekst na hrv. i na engl. jeziku. – Ilustr. – Bibliografija: str. 224 ; bibliografske bilješke uz tekst. // Diadora, sv. 33/34(2019–2020), str. 209–224.

94(398Ilirik)"-00"

(434)

RENDIĆ-Miočević, Duje

O knidskoj kolonizaciji otoka Korčule / Duje Rendić-Miočević. – Ilustr. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Résumé: Colonisation cnidienne de l'île de Korčula. // Diadora, sv. 9(1980), str. 229–250.

94(398Dalmacija)

904(497.584Korčula)

904:737.1(38)>(497.58)

(435)

SMILJANIĆ, Franjo

Beitrag zur Erforschung der Županien-Ordnung in Sklavinen Kroatien / Franjo

Smiljanić. – Tekst na njem. jeziku. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Abstract: A contribution to research into the system of territorial division in *Sclavinia Croatia*; Sažetak: Prilog proučavanju županijskoga uređenja Sklavinije Hrvatske. // *Diadora*, sv. 13(1991), str. 371–389.

94:342>(497.5)“04/14”

(436)

SUIĆ, Mate

Pravni položaj grčkih gradova u Manijskom zalivu za rimske vladavine / Mate Suić – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: Roman Municipality of Greek cities in Manios kolpos. // *Diadora*, sv. 1(1959), str. 147–174.

94(398Dalmacija)

904:711.4>(497.58)“652”

(437)

ZANINOVIĆ, Marin

Histri i Liburni prema rimskoj ekspanziji / Marin Zaninović. – Bibliografske bilješke uz tekst. – Summary: The Histri and Liburni in relation to Roman expansion. // *Diadora*, sv. 12(1990), str. 47–64.

94(398)

(438)

KAZALO AUTORA

INDEX OF AUTHORS

A

ANTOLJAK, Stjepan (424)
ANZULović, Ivna (350), (415)

B

BATOVIĆ, Šime (002), (003), (006), (013),
(014), (015), (016), (017), (018), (111),
(119), (129), (130), (131), (132), (133),
(141), (142), (150), (154), (164), (176),
(177), (178), (179), (180), (181), (259),
(276), (402), (403), (404), (421), (422)

BATUR, Katarina (215)

BECKER, Rory J. (127)

BEDIĆ, Željka (024)

BEKAVAC, Silvia (334)

BEKIĆ, Luka (134), (135), (351)

BELOŠEVIĆ, Janko (347), (352), (359), (360),
(361), (362), (363), (378), (379), (383),
(384), (387)

BENAC, Alojz (136), (143)

BEŠLAGIĆ, Šefik (417)

BIAGI, Paolo (112)

BILIĆ-Dujmušić, Siniša (113), (425), (426)

BIZJAK, Siniša (027), (036), (040)

BLEČIĆ Kavur, Martina (165)

BODRUŽIĆ, Mario (175)

BONAČIĆ Mandinić, Maja (277)

BRAJKOVIĆ, Toni (227)

BRUSIĆ, Zdenko (050), (182), (206), (287),
(288), (289), (290)

BUDJA, Mihael (155)

BUGARSKI, Anemari (260)

BULJEVIĆ, Zrinka (328)

BUORA, Maurizio (355)

BUOVAC, Marin (291)

BURIĆ, Tonči (224), (364), (395)

C

CAMBI, Nenad (085), (228), (261), (262),
(263), (348)

CESARIK, Nikola (086), (218), (229), (230),
(278), (279), (335), (336)

CESELIN, Francesco (329)

CHEVALIER, Pascale (051), (052)

Č

ČAČE, Slobodan (114), (396), (397), (398),
(399), (427), (428), (429)

ČELHAR, Martina (183), (280)

ČONDIĆ, Ivan (109), (115), (128)

ČONDIĆ, Natalija (116), (146), (184), (190)

Vidi: KLARIN, Natalija

Ć

ĆOSOVIĆ, Vlasta (041)

D

DADIĆ, Majda (365)

DAUTOVA-Ruševljan, Velika (231), (292),
(293), (294)

DEMICHELI, Dino (232), (337)

DOMAZET, Daria (281)

DOMIJAN, Miljenko (046)

DONELLI, Ivo (028), (036)

DUBOLNIĆ Glavan, Martina (117), (191)

DŽ

DŽINO, Danijel (203), (430)

F

FABER, Aleksandra (207)

FABIJANIĆ, Tomislav (366)

FADIĆ, Ivo (233), (234), (235), (236), (237),
(238), (239), (240), (255), (319), (330)

FILIPČIĆ, Dejan (278), (282), (283)

FILIPI, Amos-Rube (118)

FORENBAHER, Stašo (144)

G

GABRIČEVIĆ, Branimir (241)

GARAŠANIN, Milutin V. (137)

GIUNIO, Kornelija A. (043), (087), (088),
(264), (265), (266), (267), (275)

GLAVAŠ, Ivo (204), (242), (243), (334)

GLAVIČIĆ, Miroslav (244)

GLOGOVIĆ, Dunja (166), (167), (168)

GLUŠČEVIĆ, Smiljan (194), (245), (246),
(247), (264), (280), (308), (331), (332),
(356)

GOVORČIN, Petra (295)

GROSMAN, Darja (356)

GUNJAČA, Stipe (431)

GUNJAČA, Zlatko (047), (367)

H

HILJE, Emil (053)

HORVAT, Kristina (156)

I

ILAKOVAC, Boris (174), (195), (208), (210),
(211), (212), (216), (219), (220), (225),
(226), (296), (320), (321)

ILKIĆ, Mato (280)

ISTENIČ, Janka (297)

IVČEVIĆ, Sanja (322)

J

JAKŠIĆ, Nikola (054), (368), (418)

JANKOVIĆ, Ivor (025), (026)

JARAK, Mirja (055)

JELIČIĆ Radonić, Jasna (056), (298)

JOHNSTON, Alan William (299)

JOVIĆ, Vedrana (044)

JUKIĆ Buča, Vendi (055)

JURAGA, Branka (019), (097)

JURAS, Ivana (248), (300)

JURIĆ, Radomir (012), (029), (057), (114),
(119), (353), (369), (370), (371), (388),
(389), (405), (406), (407), (408), (409),
(410), (411)

JURJEVIĆ, Marina (301)

JURKOVIĆ Pešić, Filipa (300)

K

KAPETANIĆ, Niko (337)

KARAVANIĆ, Ivor (127)

KARMELIĆ, Marija (030), (393)

KATIĆ, Miroslav (205), (372)

KHLOPACHEV, Gennadiy A. (112)

KIOSAK, Dmytro V. (112)

KIRGIN, Branko (120), (221), (302)

KLARIN, Natalija (192)

Vidi: ČONDIĆ, Natalija

KOLEGA, Marija (089), (090), (091), (092),
(138), (249)

KORIĆ, Martina (156)

KOROŠEC, Josip (145), (185), (186)

KOROŠEC, Paola (173), (185), (186)

KOVAČIĆ, Vanja (098), (250)

KRAMBERGER, Vjekoslav (278), (279),
(284)

KRILE, Ivana (139)

KRNČEVIĆ, Željko (354)
KUKOČ, Sineva (042), (083), (169), (170)
KUSIK, Vladimir (303)

L

LISIČAR, Petar (323)
LONČAR, Milenko (432), (433)
LOVRIĆ, Josipa (031), (032), (033), (034),
(035)
LUČIĆ, Ana-Marija (036)

LJ

LJUBENKOV, Ivica (037)

M

MANENICA, Hrvoje (058)
MARIJAN, Boško (187)
MARIJANOVIĆ, Brunislav (140)
MARIN, Emilio (059)
MARINKOVIĆ, Vinka (027)
MARŠIĆ, Dražen (093), (094), (222), (251)
MARUNA, Marina (004), (007), (008), (009),
(011)
MARUŠIĆ, Branko (060), (099)
MATEJČIĆ, Radmila (193)
MATIJAŠIĆ, Robert (310)
MATIJEVIĆ, Ivan (252)
MATIJEVIĆ, Vinka (314)
MATULIĆ, Branko (304)
MEADOWS, John (160)
MEDINI, Julijan (268), (269), (324), (325),
(338), (349)
MEŠTROV, Marko (134)
MIGOTTI, Branka (100), (196), (197)
MIHOVILIĆ, Kristina (151), (171)
MIJIĆ, Krešimir (282)
MILETIĆ, Željko (204), (270)
MILIŠA, Miona (037)

MILIVOJEVIĆ, Feđa (434)
MILOŠEVIĆ, Ante (373), (385), (390), (391)
MIRACLE, Preston (144)
MIŠKOVIĆ, Ana (061), (062), (101), (102)

Vidi: PIKUNIĆ, Ana

MLADIN, Josip (084), (147)
MOROVIĆ, Hrvoje (423)

N

NARDELLI, Bruna (305)
NEDVED, Branka (001), (005), (253), (254)
NIKOLANCI, Mladen (339)
NOVAK, Nino (223)

P

PEDIŠIĆ, Ivan (271)
PEKIĆ, Milenko (400)
PERINIĆ, Melkior (121)
PEROVIĆ, Šime (255)
PEŠIĆ, Mladen (134)
PETRICIOLI, Ivo (038), (063), (064), (065),
(103), (104), (357), (392), (412), (419),
(420)
PETRIĆ, Nikša (066), (148), (157), (158),
(159), (326), (386)
PIKUNIĆ, Ana (067)
Vidi: MIŠKOVIĆ, Ana
PODRUG, Emil (188), (189)
PROTULIPAC, Ivana (306)
PRTENJAČA, Ivana (307)

R

RADIĆ Rossi, Irena (215)
Vidi: RADIĆ, Irena
RADIĆ, Irena (214)
Vidi: RADIĆ Rossi, Irena
RADOVIĆ, Mate (374)
RAJIĆ Šikanjić, Petra (025), (026)

RAJZL, Martina (039), (041)
RAKNIĆ, Željko (198), (256), (272), (285),
(340)
RATKOVIĆ, Antun (273), (341)
RENDIĆ-Miočević, Duje (257), (435)
ROMANOVIĆ, Dušanka (209), (308)

S

SANADER, Mirjana (199)
SCHOLZ, Roman (134)
SEKSO, Ruža (200), (243)
SILVESTRELLI, Francesca (313)
SKOBLAR, Magdalena (068)
SMILJANIĆ, Franjo (416), (436)
SPATARO, Michela (160)
STARAC, Alka (095), (096), (217), (309),
(310), (327), (342)
STIPČEVIĆ, Aleksandar (149), (152)
SUIĆ, Mate (010), (020), (021), (110), (121),
(201), (274), (311), (343), (344), (345),
(437)
SUTLOVIĆ, Stošija (029)

Š

ŠELENDIĆ, Ines (312), (318)
ŠEŠELJ, Lucijana (161), (313)
ŠIMIĆ-Kanaet, Zrinka (314)
ŠKORO, Iva (162)
ŠOŠIĆ Klindžić, Rajna (153)
ŠOŠTARIĆ, Renata (191)
ŠTEFANAC, Berislav (213)
ŠTRMELJ, David (086), (230), (202), (335)
ŠUČUR, Jure (069), (122)

T

TARAS, Dino (312), (315), (316), (317),
(318)
TERŽAN, Biba (172)

TEŽAK-Gregl, Tihomila (153)
TOMIČIĆ, Željko (358)
TOPIĆ, Miroslava (333)

U

UGARKOVIĆ, Marina (286)
UGLEŠIĆ, Ante (069), (105), (375)
UGRINA, Helena (040)
UJČIĆ, Željko (070)

V

VEDRIŠ, Trpimir (022)
VEŽIĆ, Pavuša (045), (048), (049), (071),
(072), (073), (074), (075), (076), (077),
(078), (079), (080), (081), (106), (107),
(108), (401), (413)
VILHAR, Božidar (029)
VISKOVIĆ, Eduard (286)
VRKIĆ, Šime (123), (394)
VUČENOVIĆ, Svetislav (065)
VUČIĆ, Jakov (082), (124), (125), (376),
(377), (380), (381), (382), (414)
VUJEVIĆ, Dario (139), (175)
VUKOSAVLJEVIĆ, Nikola (127)
VUKOVIĆ, Morana (126), (161), (163)

Z

ZANINOVIĆ, Marin (258), (346), (438)
ZORICA, Marija (041)

Ž

ŽDERIĆ, Ante (023)

STRUČNO KAZALO CLASSIFIED INDEX

0 ZNANOST I ZNANJE. ORGANIZACIJA. RAČUNALNA ZNANOST. INFORMACIJE. DOKUMENTACIJA. KNJIŽNIČARSTVO. INSTITUCIJE. PUBLIKACIJE

01 BIBLIOGRAFIJA I BIBLIOGRAFIJE. KATALOZI

012 Autorske bibliografije. Individualne bibliografije (001)

013 Skupne bibliografije (002)

016 Stručne bibliografije (003), (004), (005)

02 KNJIŽNIČARSTVO

026 Specijalne knjižnice (006), (007), (008), (009), (010)

050 SERIJSKE PUBLIKACIJE. PERIODIKA (011)

06 ORGANIZACIJE OPĆENITO. UDRUGE. MUZEJI

061 Organizacije i druge vrste suradnje (012)

069 Muzeji. Stalne izložbe (013), (014), (015), (016), (017), (018), (019), (020), (021)

2 RELIGIJA. TEOLOGIJA

27 Kršćanstvo (022), (023)

5 MATEMATIKA. PRIRODNE ZNANOSTI 57 BIOLOŠKE ZNANOSTI

572 Fizička antropologija (024), (025), (026)

7 UMJETNOST. RAZONODA. SPORT

7.02 Umjetničke tehnike. Zanatske vještine. Metoda rada. Crteži, modeli, oprema. Raspoloživi materijali. Zaštita, popravak. Prenamjena (027), (028), (029), (030), (031), (032), (033), (034), (035), (036), (037), (038), (039), (040), (041)

7.03 Umjetnička razdoblja i faze. Škole, stilovi, utjecaji

7.031.1 Pretpovijesna umjetnost (042)

7.032 Umjetnost drevnih kultura Staroga svijeta. Antički stilovi (043)

71 PROSTORNO PLANIRANJE. REGIONALNO, URBANO I RURALNO PLANIRANJE. KRAJOBRAZI, PARKOVI, VRTOVI

711 Načela i praksa prostornog planiranja. Regionalno, urbano i ruralno planiranje (044)

72 ARHITEKTURA

72.032 Antički stilovi (045)

72.033 Srednji vijek (046), (047), (048)

725 Javne, upravne, poslovne, industrijske zgrade. Svjetovna arhitektura (049)

726 Vjerska, crkvena arhitektura (050), (051), (052), (053), (054), (055), (056), (057), (058), (059), (060), (061) (062), (063), (064), (065), (066), (067), (068), (069), (070), (071), (072), (073), (074), (075), (076), (077), (078), (079), (080), (081), (082)

73 SKULPTURA

73.031 Pretpovijesna skulptura (083), (084)

73.032 Antički stilovi (085), (086), (087), (088), (089), (090), (091), (092), (093), (094), (095), (096)

73.033 Srednji vijek (097), (098), (099), (100), (101), (102), (103), (104), (105), (106), (107), (108)

74 CRTANJE. SKICIRANJE. PRIMIJENJENA UMJETNOST I UMJETNIČKI OBRT

741/744 Crtanje (109)

8 JEZICI. LINGVISTIKA. KNJIŽEVNOST

81 LINGVISTIKA I JEZICI

(110)

9 ARHEOLOGIJA. GEOGRAFIJA. BIOGRAFIJA. POVIJEST

902/904 Arheologija

902.2 Arheološki radovi na terenu i nalazišta

(111), (112), (113), (114), (115), (116), (117), (118), (119), (120), (121), (122), (123), (124), (125), (126)

902.3 Arheološke metode i tehnike. Tehnike iskapanja, zaštite (127), (128)

903 Pretpovijest. Pretpovijesni ostatci, artefakti, starine (129), (130), (131), (132), (133), (134), (135), (136), (137), (138), (139), (140)

903.1 Pretpovijesni oblici kulture (141), (142), (143), (144), (145)

903.2 Artefakti (146), (147), (148), (149)

903.21 Alati. Oruđe (150), (151), (152), (153)

903.22 Oružje (154)

903.23 Posude. Lonci. Vrčevi. Zdjele (155), (156), (157), (158), (159), (160), (161), (162), (163)

903.25 Osobni nakit (164), (165), (166), (167), (168), (169), (170), (171), (172)

903.26 Predmeti obožavanja. Vjerski, kulturni objekti (173)

903.3 Pretpovijesna prebivališta (174), (175)

903.4 Pretpovijesne naseobine (176), (177), (178), (179), (180), (181), (182), (183), (184), (185), (186), (187), (188), (189)

- 903.5 Ostaci grobova. Pretpovijesni grobovi, humci (tumuli) (190), (191), (192), (193)
- 904"652" Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) (194), (195), (196), (197), (198), (199), (200), (201), (202)
- 904"652":623.8/9 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Mornarička tehnika (203)
- 904"652":625.7/8 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Cestogradnja (204), (205)
- 904"652":627.2 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Luke, pristaništa i sidrišta: tehnički i građevinski radovi (206), (207), (208), (209)
- 904"652":628 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Sanitarna tehnika (210), (211), (212), (213)
- 904"652":629.5 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Brodska tehnika. Pomorska tehnika. (214), (215)
- 904"652":645 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Namještaj i oprema kućanstva (216)
- 904"652":656.1 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Cestovni prijevoz (217)
- 904"652":711 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Načela i praksa prostornog planiranja. Regionalno, urbano i ruralno planiranje (218), (219), (220), (221), (222), (223)
- 904"652":725 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Javne, upravne, poslovne, industrijske zgrade. Svjetovna arhitektura (224), (225), (226)
- 904"652":726.8 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Grobna arhitektura. Nadgrobni spomenici (227), (228), (229), (230), (231), (232), (233), (234), (235), (236), (237), (238), (239), (240), (241), (242), (243), (244), (245), (246), (247), (248), (249), (250), (251), (252), (253), (254), (255), (256), (257), (258)
- 904"652":73 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Skulptura (259), (260), (261), (262), (263), (264), (265), (266), (267), (268), (269), (270), (271), (272), (273), (274)
- 904"652":736 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Gliptika. Sigilografija (275)
- 904"652":737 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Numizmatika (276), (277), (278), (279), (280), (281), (282), (283), (284), (285), (286)
- 904"652":738 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Keramika. Lončarstvo (287), (288), (289), (290), (291), (292), (293), (294), (295), (296), (297), (298),

(299), (300), (301), (302), (303), (304), (305), (306), (307), (308), (309), (310), (311), (312), (313), (314), (315), (316), (317), (318)

904"652":739 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Umjetnička obrada metala
(319), (320), (321), (322), (323), (324), (325), (326), (327)

904"652":748 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Umjetnička obrada stakla i kristala
(328), (329), (330), (331), (332), (333)

904"652":930.2 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika) : Pomoćne povijesne znanosti
(334), (335), (336), (337), (338), (339), (340), (341), (342), (343), (344), (345), (346)

904"652/653" Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Antika / Srednji vijek)
(347), (348), (349)

904"653" Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Srednji vijek)
(350), (351), (352), (353), (354)

904"653":725 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Srednji vijek) : Javne, upravne, poslovne, industrijske zgrade. Svjetovna arhitektura
(355), (356), (357), (358)

904"653":726.8 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Srednji vijek) : Grobna arhitektura. Nadgrobnji spomenici
(359), (360), (361), (362), (363), (364), (365), (366), (367), (368), (369), (370), (371), (372), (373), (374), (375), (376), (377)

904"653":73 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Srednji vijek) : Skulptura
(378), (379), (380), (381), (382)

904"653":736 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Srednji vijek) : Gliptika. Sigilografija
(383)

904"653":738 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Srednji vijek) : Keramika. Lončarstvo
(384), (385), (386)

904"653":739 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Srednji vijek) : Umjetnička obrada metala
(387), (388), (389), (390), (391), (392)

904"653/654":738 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Srednji vijek/Novi vijek) : Keramika. Lončarstvo
(393)

904"654":737 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Novi vijek) : Numizmatika
(394)

904"654":745/749 Ostaci kultura povijesnih razdoblja (Novi vijek) : Primijenjena umjetnost
(395)

91 GEOGRAFIJA. ISTRAŽIVANJE ZEMLJE I POJEDINIH ZEMALJA. PUTOVANJE. REGIONALNA GEOGRAFIJA

91 Geografija. Istraživanje zemlje i pojedinih zemalja. Putovanje. Regionalna geografija
(396), (397), (398), (399), (400), (401)

**92 BIOGRAFSKE STUDIJE.
GENEALOGIJA. HERALDIKA**

929 Biografske studije
(402), (403), (404), (405), (406), (407), (408),
(409), (410), (411), (412), (413), (414)

93/94 POVIJEST

930 Povijesna znanost. Historiografija
(415), (416)

930.2"653/654" Pomoćne povijesne
znanosti (Srednji vijek / Novi vijek)
(417), (418), (419), (420)

930.85 Povijest civilizacije. Kulturna
povijest
(421), (422), (423)

94 Opća povijest
(424), (425), (426), (427), (428), (429),
(430), (431), (432), (433), (434), (435),
(436), (437), (438)

PREDMETNO KAZALO

SUBJECT INDEX

A

- Aenona (Nin) – Arheološki nalazi (138)
Aenona (Nin) – Funeralna plastika (086)
Aenona (Nin) – Portretna plastika (249)
Aenona (Nin) – Urbanizam (220)
Agrarni sklop – Kaštel Štafilić – Antika (224)
Amfore – Arheološki nalazi – Nin (317)
Amfore – Arheološki nalazi – Pula (310)
Amfore – Arheološki nalazi – Vis (otok) (302)
Amfore – Hidroarheološki nalazi – Istra (309)
Amfore – Hidroarheološki nalazi – Kvarner (293)
Amfore – Hidroarheološki nalazi – Rab (otok) (294)
Anastasia, sancta – Kult svetaca (022)
Antička arhitektura – Krmčina (226)
Antička arhitektura – Zadar (045), (225)
Antička božanstva – Ikonografske teme i motivi (267), (271), (272), (273), (311)
Antička božanstva – Junona (087)
Antička božanstva – Jupiter (334)
Antička božanstva – Venera Anzotika (261)
Antička geografija – Geografski izvori (397)
Antička geografija – Ilirik – Helenističko doba (399)
Antička skulptura (085), (087), (088), (089), (090), (091), (092), (093), (261), (325)
Antičke luke – Nin i okolica (206)
Antičke luke – Zadarsko otočje (208)
Antičke luke – Hidroarheološki nalazi – Osor (otok Cres) (207)
Antičke luke – Hidroarheološki nalazi – Zaton (Zadar) (209)
Antički gradovi – Jadran, srednji (222)
Antički novac – Lika (279)
Antički novac – Pakleni otoci (otok Hvar) (286)
Antički novac – Zadar (278), (284)
Antika – Agrarni sklop – Kaštel Štafilić (224)
Antika – Amfore – Pula (310)
Antika – Amfore – Rab (otok) (294)
Antika – Arheološki nalazi – Bribir (Skradin) (200)
Antika – Arheološki nalazi – Dalmacija (252), (322), (325)
Antika – Arheološki nalazi – Istra (096)
Antika – Arheološki nalazi – Kožino (216)

Antika – Arheološki nalazi – Lika (279)
Antika – Arheološki nalazi – Nin (040), (195)
Antika – Arheološki nalazi – Pakleni otoci (otok Hvar) (286)
Antika – Arheološki nalazi – Skradin (334)
Antika – Arheološki nalazi – Zadar (198), (275), (278), (295)
Antika – Epigrafički spomenici – Bribir (Skradin) (344)
Antika – Epigrafički spomenici – Cavtat (337)
Antika – Epigrafički spomenici – Dalmacija (237), (239), (339)
Antika – Epigrafički spomenici – Dalmacija, sjeverna (428)
Antika – Epigrafički spomenici – Danilo Gornje (341)
Antika – Epigrafički spomenici – Ivoševci (345)
Antika – Epigrafički spomenici – Senj (258)
Antika – Epigrafički spomenici – Skradin (335)
Antika – Epigrafički spomenici – Zadar (230)
Antika – Funeralna plastika – Nin (086)
Antika – Grobni nalazi – Biljane Donje (233)
Antika – Grobni nalazi – Omišalj (otok Krk) (231)
Antika – Grobni nalazi – Zadar (245), (246), (247), (254), (255), (256)
Antika – Grobni nalazi – Zadar i okolica (323)
Antika – Hidroarheološki nalazi – Nin i okolica (206)
Antika – Hidroarheološki nalazi – Zadarsko otočje (208)
Antika – Hidroarheološki nalazi – Zaton (Zadar) (032)
Antika – Kameni reljefi – Banjevci (269)
Antika – Kameni reljefi – Koprno (273)
Antika – Kameni reljefi – Pag (otok) (092)
Antika – Keramika – Dalmacija, središnja (305)
Antika – Keramika – Komin (316)
Antika – Keramika – Nin i okolica (303)
Antika – Keramika – Pakleni otoci (otok Hvar) (296)
Antika – Keramika – Preko (otok Ugljan) (301)
Antika – Keramika – Radovin (313)
Antika – Keramika – Rodik (297)
Antika – Keramika – Trilj (314)
Antika – Keramika – Zadar (307)
Antika – Keramika – Zaton (Zadar) (312)
Antika – Kolonizacija – Jadran, srednji (222), (437)
Antika – Kult careva (342)
Antika – Kultovi i vjerovanja – Vrana (202)
Antika – Kultovi i vjerovanja – Zadar (338)
Antika – Metalne svjetiljke – Hvar (otok) (326)
Antika – Metalne svjetiljke – Suhovare (320)
Antika – Metalne svjetiljke – Zadar (321)

Antika – Nadgrobnji spomenici – Jadran, istočni (228)
Antika – Nadgrobnji spomenici – Klapavice (232)
Antika – Nadgrobnji spomenici – Nadin (241)
Antika – Nadgrobnji spomenici – Sveti Juraj (244)
Antika – Nadgrobnji spomenici – Zadar (229), (248), (253)
Antika – Nakit – Podgrađe (327)
Antika – Podvodna arheologija – Caska (otok Pag) (219)
Antika – Podvodna arheologija – Zaton (Zadar) (308), (315), (332)
Antika – Pomorstvo – Jadran (207)
Antika – Portretna plastika – Medviđa (251)
Antika – Portretna plastika – Nin (089)
Antika – Portretna plastika – Nin i okolica (249)
Antika – Portretna plastika – Zadar (085), (090), (091), (093), (094)
Antika – Staklo – Čitluk (333)
Antika – Staklo – Zaton (Zadar) (331)
Antika – Svjetiljke – Rijeka i okolica (292)
Antika – Svjetiljke – Zaton (Zadar) (306)
Antika – Vodoopskrba – Dalmacija, sjeverna (212)
Antika – Vodovodi – Novalja (otok Pag) (210)
Antika – Vodovodi – Zadar (211)
Antropološka arheologija (024), (025), (026)
Apulska keramika – Jadran, istočni – Prapovijest (159)
Aquileia (Akvileja) – Fortifikacijska arhitektura – Bizantsko razdoblje (355)
Arheobotanička analiza – Grobni nalazi – Nin i okolica (191)
Arheološka istraživanja – Solin (372)
Arheološka baština – Hvar (otok) – Prikaz knjige (113)
Arheološka baština – Metković i okolica (114)
Arheološka baština – Obrovac i okolica (117)
Arheološka baština – Radučić (123)
Arheološka baština – Svib (115)
Arheološka baština – Velebit, jugoistočni – Prapovijest (126)
Arheološka baština – Veli Rat (otok Dugi otok) (139)
Arheološka baština – Zadarsko otočje – Prapovijest (132)
Arheološka istraživanja – Akvileja (355)
Arheološka istraživanja – Bilice (055)
Arheološka istraživanja – Biljane Donje (233), (362)
Arheološka istraživanja – Bribir (Skradin) (173), (176), (178), (182), (185), (200)
Arheološka istraživanja – Bribir (Skradin) i okolica (186)
Arheološka istraživanja – Bukovica (353)
Arheološka istraživanja – Čista Mala (188)
Arheološka istraživanja – Čitluk (333)
Arheološka istraživanja – Dalmacija (205), (385), (395)

Arheološka istraživanja – Dalmacija, sjeverna (054), (130), (282)
Arheološka istraživanja – Danilo Gornje (341)
Arheološka istraživanja – Dugi otok (otok) (175)
Arheološka istraživanja – Frmić (otok) (289)
Arheološka istraživanja – Galovac (347), (379)
Arheološka istraživanja – Gorica (183)
Arheološka istraživanja – Hvar (otok) (066), (120)
Arheološka istraživanja – Istra (147)
Arheološka istraživanja – Ivoševci (345), (346)
Arheološka istraživanja – Jadran, istočni (050)
Arheološka istraživanja – Jagodnja Gornja (181)
Arheološka istraživanja – Kašić (359), (360)
Arheološka istraživanja – Kaštel Štafilić (224)
Arheološka istraživanja – Klapavice (232)
Arheološka istraživanja – Krim (Ukrajina) (112)
Arheološka istraživanja – Krmčina (174), (226)
Arheološka istraživanja – Kruševo (116), (124), (394)
Arheološka istraživanja – Kvarner (133)
Arheološka istraživanja – Lišane Ostrovičke (370)
Arheološka istraživanja – Lopar (otok Rab) (193)
Arheološka istraživanja – Nadin (128)
Arheološka istraživanja – Nin (121), (122), (131), (138), (177), (195), (220),
(261), (317), (363), (365), (374), (384)
Arheološka istraživanja – Nin i okolica (191)
Arheološka istraživanja – Novalja (otok Pag) (210), (319)
Arheološka istraživanja – Novigrad (Istra) (060)
Arheološka istraživanja – Omišalj (otok Krk) (231)
Arheološka istraživanja – Osor (otok Cres) (207)
Arheološka istraživanja – Ošanići (187)
Arheološka istraživanja – Pakleni otoci (otok Hvar) (286)
Arheološka istraživanja – Palagruža (otok) (277)
Arheološka istraživanja – Podgrađe (192), (234), (238)
Arheološka istraživanja – Polača (125)
Arheološka istraživanja – Poveljana (otok Pag) (057), (361)
Arheološka istraživanja – Preko (otok Ugljan) (301)
Arheološka istraživanja – Privlaka (389)
Arheološka istraživanja – Prosika (otok Pag) (058)
Arheološka istraživanja – Pula (310)
Arheološka istraživanja – Radašinovci (369)
Arheološka istraživanja – Radovin (111), (161), (163), (313)
Arheološka istraživanja – Radučić (123)
Arheološka istraživanja – Rodik (297)

Arheološka istraživanja – Sali (otok Dugi otok) (069)
Arheološka istraživanja – Sikovo (184)
Arheološka istraživanja – Sinj (281)
Arheološka istraživanja – Smilčić (179), (180)
Arheološka istraživanja – Smrdelje (367)
Arheološka istraživanja – Solin (059), (298)
Arheološka istraživanja – Srima (047)
Arheološka istraživanja – Stari Grad (otok Hvar) (221)
Arheološka istraživanja – Stari Grad (otok Pag) (119)
Arheološka istraživanja – Suhovare (320)
Arheološka istraživanja – Šibensko otočje (354)
Arheološka istraživanja – Telašćica (otok Dugi otok) (082)
Arheološka istraživanja – Trilj (314)
Arheološka istraživanja – Trogir (098), (157)
Arheološka istraživanja – Trsat (223)
Arheološka istraživanja – Udbina (377)
Arheološka istraživanja – Velebit, jugoistočni (126)
Arheološka istraživanja – Veliki Sikavac (otok Pag) (356)
Arheološka istraživanja – Velim (371)
Arheološka istraživanja – Vir (otok) (366)
Arheološka istraživanja – Vizače (171)
Arheološka istraživanja – Vrana (393)
Arheološka istraživanja – Zadar (077), (078), (081), (162), (190), (198), (211),
(213), (225), (240), (245), (246), (247), (254), (255), (256), (264), (265),
(307), (357), (376), (381), (383)
Arheološka topografija – Ugljan (otok) (118)
Arheološki muzej Iste, Pula – Muzejski predmeti (096), (151), (084), (095),
(147), (217)
Arheološki muzej, Split – Muzejski predmeti (261), (302), (322), (328)
Arheološki muzej, Zadar – Izdavaštvo (011)
Arheološki muzej, Zadar – Izvještaji – 1944. – 1959. (021)
Arheološki muzej, Zadar – Izvještaji – 1948. (020)
Arheološki muzej, Zadar – Izvještaji – 1960. – 1964. (014)
Arheološki muzej, Zadar – Izvještaji – 1965. – 1966. (016)
Arheološki muzej, Zadar – Izvještaji – 1967. – 1969. (017)
Arheološki muzej, Zadar – Izvještaji – 1970. – 1972. (018)
Arheološki muzej, Zadar – Izvještaji – 1973. – 1976. (015)
Arheološki muzej, Zadar – Izvještaji – 1976. – 1980. (013)
Arheološki muzej, Zadar – Knjižnična građa – Bibliografija (004)
Arheološki muzej, Zadar – Knjižnična građa (008)
Arheološki muzej, Zadar – Knjižnične usluge (008)
Arheološki muzej, Zadar – Muzejski predmeti – Razmjena (146)

Arheološki muzej, Zadar – Muzejski predmeti (036), (037), (039), (040), (041), (085), (088), (090), (093), (102), (103), (149), (154), (164), (212), (216), (251), (259), (267), (272), (275), (278), (282), (283), (285), (299), (303), (306), (307), (311), (313), (320), (321), (323), (324), (325), (326), (335), (336), (345), (383)

Arheološki muzej, Zadar – Nabava knjižnične građe (009)

Arheološki muzej, Zadar – Razmjena publikacija (006), (007), (010)

Arheološki muzej, Zadar – Zbirka Danieli (091)

Arheološki muzej, Zagreb – Muzejski predmeti (391)

Arheološki nalazi – Bisko – Neolitik (153)

Arheološki nalazi – Bribir (Skradin) – Rano kršćanstvo (201)

Arheološki nalazi – Bukovica – Srednji vijek (353)

Arheološki nalazi – Dalmacija – Antika (325)

Arheološki nalazi – Dalmacija – Kasnobizantsko doba (364)

Arheološki nalazi – Dalmacija – Neolitik (145)

Arheološki nalazi – Dalmacija – Rani srednji vijek (386), (390)

Arheološki nalazi – Dalmacija, rimska provincija (199), (260)

Arheološki nalazi – Dalmacija, središnja – Antika (305)

Arheološki nalazi – Danilo (Šibenik) – Neolitik (142)

Arheološki nalazi – Egejske seobe – Europa, središnja (137)

Arheološki nalazi – Galovac – Antika (347)

Arheološki nalazi – Galovac – Srednji vijek (347)

Arheološki nalazi – Gardun – Rani srednji vijek (391)

Arheološki nalazi – Helenistička keramika (287)

Arheološki nalazi – Hrvatska, sjeverna – Rano kršćanstvo (197)

Arheološki nalazi – Hvar (otok) – Antika (326)

Arheološki nalazi – Ikonografske teme i motivi – Sredozemlje (042)

Arheološki nalazi – Istra – Antika (096)

Arheološki nalazi – Italija, sjeverna – Antika (329)

Arheološki nalazi – Ivoševci – Kasna antika (311)

Arheološki nalazi – Jadran, istočni – Eneolitik (140)

Arheološki nalazi – Konjevrate – Rani neolitik (156)

Arheološki nalazi – Liburnija (164), (276), (288), (290), (330), (349)

Arheološki nalazi – Lika – Antika (279)

Arheološki nalazi – Metalni predmeti – Istra (217)

Arheološki nalazi – Metalni predmeti – Zadar (034), (035)

Arheološki nalazi – Nin – Antika (040)

Arheološki nalazi – Nin – Kasno brončano doba (165)

Arheološki nalazi – Nin i okolica – Antika (303)

Arheološki nalazi – Obrovac i okolica – Željezno doba (149)

Arheološki nalazi – Podgrađe – Antika (327)

Arheološki nalazi – Podgrađe – Kasna antika (388)

Arheološki nalazi – Pridraga – Srednji vijek (352)

Arheološki nalazi – Ražanac – Prapovijest (148)
Arheološki nalazi – Slaveni – Rani srednji vijek (351)
Arheološki nalazi – Šibensko područje – Neolitik (189)
Arheološki nalazi – Trogir – Rano kršćanstvo (250)
Arheološki nalazi – Vis (otok) – Helenizam (302)
Arheološki nalazi – Vrana – Antika (202)
Arheološki nalazi – Zadar – Antika (262), (275), (278), (284), (295), (299)
Arheološki nalazi – Zlatarski kalup – Zadar (392)
Arheološki nalazi – Hvar (otok) – Prapovijest (158)
Arheološki nalazi – Trogir – Kasna antika (028)
Arheolozi – Hrvatska – Biografije (403), (404), (407), (408), (409), (411), (414)
Arhitektonska dekoracija – Bazilika sv. Marije Formoze, Pula (070)
Arhitektonska plastika – Crkva sv. Bartolomeja, Galovac – Rano kršćanstvo (379)
Arhitektonska plastika – Vid – Rano kršćanstvo (382)
Arhitektonska plastika – Zadar i okolica – Rano kršćanstvo (107)
Arhitektonski elementi – Ranokršćanska arhitektura (067)
Arijanizam – Hrvatska – 4. st. (023)
Asseria (Podgrađe) – Grobni nalazi – Željezno doba (192)
Asseria (Podgrađe) – Grobni nalazi – Antika (327)
Asseria (Podgrađe) – Nadgrobni spomenici – Antika (234), (238)
Asseria (Podgrađe) – Nakit – Kasna antika (388)

B

Baćina – Crkva sv. Andrije (380)
Baćina – Kameni spomenici – Rano kršćanstvo (380)
Balkan, sjeverozapadni – Prapovijesne kulture (143)
Banjevci – Arheološki nalazi – Antika (269)
Barbat (otok Rab) – Srednjovjekovna arhitektura (046)
Bazilika sv. Ivana Krstitelja, Bijaći – Arhitektonski elementi (101)
Bazilika sv. Marije Formoze, Pula – Arhitektonska dekoracija (070)
Belošević, Janko – Život i djelo (407)
Bibliografija – Iliri – Prikaz knjige (002)
Bibliografija – Kameno doba – Dalmacija (003)
Bibliografija – Knjižnična građa – Arheološki muzej, Zadar (004)
Bijaći – Bazilika sv. Ivana Krstitelja (101)
Bijaći – Kameni spomenici – Kasna antika (101)
Bilice – Arheološki nalazi – Rano kršćanstvo (055)
Biljane Donje – Grobni nalazi – Antika (233)
Biljane Donje – Grobni nalazi – Srednji vijek (362), (368)
Biograd na Moru – Arheološki nalazi – Srednji vijek (097)

Biograd na Moru – Katedrala sv. Anastazije (074)
 Bisko – Arheološki nalazi – Neolitik (153)
 Bizantsko razdoblje – Arheološka istraživanja – Veliki Sikavac (otok Pag) (356)
 Bizantsko razdoblje – Fortifikacijska arhitektura – Akvileja (355)
 Brbinj (otok Dugi otok) – Starokršćanske crkve (064)
 Bribir (Skradin) – Arheološki nalazi – Antika (200)
 Bribir (Skradin) – Arheološki nalazi – Neolitik (173)
 Bribir (Skradin) – Arheološki nalazi – Prapovijest (178), (185)
 Bribir (Skradin) – Arheološki nalazi – Rano kršćanstvo (201)
 Bribir (Skradin) – Arheološki nalazi – Željezno doba (176)
 Bribir (Skradin) – Naselja – Neolitik (182)
 Bribir (Skradin) i okolica – Arheološki nalazi – Neolitik (186)
 Brodovi – Konzervatorsko-restauratorski radovi (029), (032)
 Brodska oprema – Hidroarheološki nalazi – Vis (otok) (214)
 Brončano doba – Hidroarheološki nalazi – Šimuni (otok Pag) (135)
 Bukovica – Arheološki nalazi – Srednji vijek (353)
 Burnum (Ivoševci) – Arheološki nalazi (259)
 Burnum (Ivoševci) – Epigrafički spomenici (340), (346)
 Burnum (Ivoševci) – Keramika – Kasna antika (311)
 Burnum (Ivoševci) – Metalni predmeti (324)
 Burnum (Ivoševci) – Nadgrobnji spomenici (345)
 Burnum (Ivoševci) – Rimski antički novac (283)

C

Caska (otok Pag) – Hidroarheološka istraživanja – Antika (219)
 Cavtat – Epigrafički spomenici – Antika (337)
 Constantinus VII, bizantski car – “De administrando Imperio” (432), (433)
 Crkva Stomorica (S. Maris de Pusterla), Zadar – Povijesnoumjetnički prikaz (063)
 Crkva sv. Andrije, Bačina – Arheološka istraživanja (380)
 Crkva sv. Andrije, Zadar – Povijesnoumjetnički prikaz (065)
 Crkva sv. Bartolomeja, Galovac – Arheološki nalazi (379)
 Crkva sv. Donata, Zadar – Konzervatorsko-restauratorski radovi (038)
 Crkva sv. Ivana ispred Grada, Zadar – Arheološka istraživanja (071)
 Crkva sv. Jure (Juraj), Kruševo – Arheološka istraživanja (124)
 Crkva sv. Jure (Juraj), Kruševo – Arheološki nalazi (394)
 Crkva sv. Jurja (otok Pag) – Arheološka istraživanja (358)
 Crkva sv. Kuzme i Damjana, Polača – Arheološka istraživanja (125)
 Crkva sv. Marije Velike, Zadar – Arheološka istraživanja (073)
 Crkva sv. Mihovila, Zadar – Portretna plastika – Antika (094)

Crkva sv. Nikole, Povljana (otok Pag) – Arheološki nalazi (057)
Crkva sv. Petar Stari, Zadar – Povijesnoumjetnički prikaz (065), (072)
Crkva sv. Petra od Vitla, Zadar – Arheološka istraživanja (381)
Crkva sv. Petra, Prosika (otok Pag) – Arheološki nalazi (058)
Crkva sv. Šime, Zadar – Arheološka istraživanja (078)
Crkva sv. Trojstva (Crkva sv. Donata), Zadar – Povijesnoumjetnički prikaz (056), (061)
Crkva sv. Viktora, Telašćica (otok Dugi otok) – Arheološka istraživanja (082)
Crkva sv. Viktora, Telašćica (otok Dugi otok) – Epigrafički spomenici – Rani srednji vijek (419)
Crkva Vela Gospa, Ošljak (otok) – Povijesnoumjetnički prikaz (080)
Crkvena arhitektura – Arhitektonski elementi – Rano kršćanstvo (067)
Crkvena arhitektura – Bijaći – Kasna antika (101)
Crkvena arhitektura – Biljane Donje – Srednji vijek (368)
Crkvena arhitektura – Biograd na Moru – Srednji vijek (074)
Crkvena arhitektura – Brbinj (otok Dugi otok) – Rano kršćanstvo (064)
Crkvena arhitektura – Dalmacija – Rani srednji vijek (075)
Crkvena arhitektura – Dalmacija – Rano kršćanstvo (052)
Crkvena arhitektura – Dalmacija, rimska provincija – Rano kršćanstvo (051)
Crkvena arhitektura – Hrvatska – Rano kršćanstvo (062)
Crkvena arhitektura – Jadran, istočni – Rano kršćanstvo (050)
Crkvena arhitektura – Korlat – Srednji vijek (350)
Crkvena arhitektura – Liturgijska funkcija (062)
Crkvena arhitektura – Novalja (otok Pag) – Rano kršćanstvo (068)
Crkvena arhitektura – Novigrad (Istra) – Kasna antika (060)
Crkvena arhitektura – Ošljak (otok) (080)
Crkvena arhitektura – Pag (otok) – Kasni srednji vijek (053)
Crkvena arhitektura – Pula – Rano kršćanstvo (070)
Crkvena arhitektura – Sali (otok Dugi otok) – Rano kršćanstvo (069)
Crkvena arhitektura – Solin – Rano kršćanstvo (059), (298), (047)
Crkvena arhitektura – Zadar – 4/5 st. (077)
Crkvena arhitektura – Zadar – Rani srednji vijek (061), (063)
Crkvena arhitektura – Zadar – Rano kršćanstvo (078), (079), (081)
Crkvena arhitektura – Zadar – Srednji vijek (056), (065), (073), (076)
Crkvena povijest – Rano kršćanstvo (023)
Crkvena povijest – Rimsko Carstvo (023)

Č

Čista Mala – Arheološki nalazi – Kasni neolitik (188)

Čitluk – Arheološki nalazi – Antika (333)

Čulišić – Kameni spomenici – Antika (271)

Ć

Ćurko, Ante – Život i djelo (402)

D

Dalmacija – Arheološki nalazi – Neolitik (145)

Dalmacija – Arheološki nalazi – Prapovijest (154)

Dalmacija – Arheološki nalazi – Rani srednji vijek (386)

Dalmacija – Crkvena arhitektura – Rani srednji vijek (075)

Dalmacija – Epigrafički spomenici – Antika (252), (339)

Dalmacija – Grobni nalazi – Rani srednji vijek (385)

Dalmacija – Grobni oltari – Rano kršćanstvo (052)

Dalmacija – Kameni spomenici – Rano kršćanstvo (100)

Dalmacija – Komanska kultura (390)

Dalmacija – Krunice – Rani novi vijek (395)

Dalmacija – Kult mrtvih – Rano kršćanstvo (196)

Dalmacija – Nakit – Antika (322)

Dalmacija – Povijesni izvori – Srednji vijek (432)

Dalmacija – Povijest – 12. st. (364)

Dalmacija – Rimske ceste (204), (205)

Dalmacija, rimska provincija – Arheološki nalazi (260), (300)

Dalmacija, rimska provincija – Janov kult (199)

Dalmacija, rimska provincija – Kolonizacija (435)

Dalmacija, rimska provincija – Krstionice – Rano kršćanstvo (051)

Dalmacija, rimska provincija – Mozaici (304)

Dalmacija, rimska provincija – Onomastika (227), (243)

Dalmacija, rimska provincija – Povijesni izvori (425)

Dalmacija, rimska provincija – Povijest – Prikaz knjige (427)

Dalmacija, rimska provincija – Povijest (222), (229), (242), (437)

Dalmacija, sjeverna – Arheološki nalazi – Paleolitik (150)

Dalmacija, sjeverna – Arheološki nalazi – Prapovijest (130)

Dalmacija, sjeverna – Epigrafički spomenici – Antika (428)

Dalmacija, sjeverna – Metalni predmeti – Rani srednji vijek (387)

Dalmacija, sjeverna – Nadgrobni spomenici – Antika (257)

Dalmacija, sjeverna – Ranokršćanske crkve (054)

Dalmacija, središnja – Keramika – Antika (305)

Dalmacija, središnja – Povijest – 12. st. (431)

Danilo (Šibenik) – Arheološki nalazi – Neolitik (142)

Danilska kultura – Arheološki nalazi (141)
Daunijska keramika – Liburnija (162)
Delmati – Povijest – Povijesni izvori (398)
Delmati – Povijest (425)
Delmati – Vojna strategija (426)
Desalinizacija – Postupci (031)
Diadora (časopis) – Bibliografija (005)
Diadora (časopis) – Povijesni pregled (011)
Dokumentarna fotografija (109)
Drvo – Konzervatorsko-restauratorski radovi (029), (032)
Dugi otok (otok) – Arheološki nalazi – Mezolitik (175)

E

Egejske seobe – Arheološki nalazi – Europa, središnja (137)
Egipatska religija – Rimsko Carstvo (043)
Egipatska religija (264), (265)
Egipatski kultovi – Arheološki nalazi – Zadar (264), (265)
Eneolitik – Arheološki nalazi – Jadran, istočni (140)
Epetium (Stobreč) – Povijesni izvori (222)
Epigrafički spomenici – Bribir (Skradin) – Antika (344)
Epigrafički spomenici – Cavtat – Antika (337)
Epigrafički spomenici – Dalmacija – Antika (237), (239), (252), (339), (342)
Epigrafički spomenici – Dalmacija, rimska provincija (242)
Epigrafički spomenici – Dalmacija, sjeverna – Antika (257), (428)
Epigrafički spomenici – Danilo Gornje – Antika (227), (341)
Epigrafički spomenici – Istra – Antika (342)
Epigrafički spomenici – Ivoševci – Antika (340), (345)
Epigrafički spomenici – Ivoševci (336)
Epigrafički spomenici – Klapavice – Antika (232)
Epigrafički spomenici – Krmpote – 17. st. (417)
Epigrafički spomenici – Liburnija (235), (253), (343)
Epigrafički spomenici – Nadin – Antika (241)
Epigrafički spomenici – Senj – Antika (258)
Epigrafički spomenici – Skradin – Antika (334), (335)
Epigrafički spomenici – Sukošan – Srednji vijek (418)
Epigrafički spomenici – Sveti Juraj – Antika (244)
Epigrafički spomenici – Šibenik – Antika (243)
Epigrafički spomenici – Telašćica (otok Dugi otok) – Rani srednji vijek (419)
Epigrafički spomenici – Trogir – Rano kršćanstvo (250)
Epigrafički spomenici – Zadar – Antika (229), (230), (248), (338)

Epigrafički spomenici – Zadar – Rani srednji vijek (420)
Episkopalni kompleks – Zadar – 4/5 st. (077)
Episkopalni kompleks – Zadar (081)
Europa – Tehnologija keramike – Kameno doba (155)
Europa – Tehnologija keramike – Neolitik (160)
Europa, središnja – Arheološki nalazi – Egejske seobe (137)

F

Fortifikacijska arhitektura – Akvileja – Bizantsko razdoblje (355)
Fortifikacijska arhitektura – Liburnija (116)
Fortifikacijska arhitektura – Pag (otok Pag) – Kasna antika (358)
Fortifikacijska arhitektura – Veliki Sikavac (otok Pag) – Bizantsko razdoblje (356)
Fortifikacijska arhitektura – Zadar – Srednji vijek (357)
Fotografi – Hrvatska – Biografije (406)
Fotogrametrija – Arheologija – Primjena (128)
Frmić (otok) – Arheološki nalazi – Antika (289)
Frmić (otok) – Kameno posuđe – Srednji vijek (289)
Funeralna plastika – Nin – Antika (086)

G

Galovac – Arheološki nalazi – Antika (347)
Galovac – Arheološki nalazi – Rano kršćanstvo (379)
Galovac – Arheološki nalazi – Srednji vijek (347)
Galovac – Crkva sv. Bartolomeja (379)
Gardun – Nakit – Rani srednji vijek (391)
Geme – Zadar – Antika (275)
Geofizičko istraživanje – Špilje – Benkovac (127)
Geografija – Dalmacija – Povijesni izvori (396)
Gliptika – Zadar – Antika (275)
Gnalić (otok) – Hidroarheološki nalazi (215)
Gorica – Arheološki nalazi – Brončano doba (183)
Gorica – Arheološki nalazi – Željezno doba (183)
Gradski muzej, Senj – Muzejski predmeti (258)
Gradski muzej, Šibenik – Muzejski predmeti (341)
Grčka epigrafija – Dalmacija – Antika (339)
Grčki antički novac – Dalmacija (277), (435)
Grčki gradovi – Jadran, srednji – Antika (437)
Grobni nalazi – Biljane Donje – Antika (233)
Grobni nalazi – Biljane Donje – Srednji vijek (362)

Grobni nalazi – Dalmacija – Kasnobizantsko doba (364)
 Grobni nalazi – Dalmacija – Rani srednji vijek (385)
 Grobni nalazi – Istočni Goti – Vid (375)
 Grobni nalazi – Istra – Željezno doba (147)
 Grobni nalazi – Kašić – Rani srednji vijek (360)
 Grobni nalazi – Kruševo – Antika (124)
 Grobni nalazi – Kruševo – Srednji vijek (124)
 Grobni nalazi – Lišane Ostrovičke – Rani srednji vijek (370)
 Grobni nalazi – Nin – Rani srednji vijek (374)
 Grobni nalazi – Nin – Srednji vijek (363), (365)
 Grobni nalazi – Nin i okolica – Brončano doba (191)
 Grobni nalazi – Podgrađe – Željezno doba (192)
 Grobni nalazi – Radašinovci – Srednji vijek (369)
 Grobni nalazi – Smrdelje – Srednji vijek (367)
 Grobni nalazi – Solin – Srednji vijek (372)
 Grobni nalazi – Udbina – Srednji vijek (377)
 Grobni nalazi – Velim – Rani srednji vijek (371)
 Grobni nalazi – Vir (otok) – Rano kršćanstvo (366)
 Grobni nalazi – Zadar – Antika (245), (246), (247), (254), (255), (256)
 Grobni nalazi – Zadar – Srednji vijek (376)
 Grobni nalazi – Zadar – Željezno doba (190)
 Grobni nalazi – Zadar i okolica – Antika (323)
 Grobni nalazi – Željeznodobne kulture – Hrvatska (167)
 Grobni oltari – Dalmacija – Rano kršćanstvo (052)
 Gunjača, Stjepan – Život i djelo (408)

H

Helenističko doba – Antička geografija – Ilirik (399)
 Hidroarheološki nalazi – Amfore – Istra (309)
 Hidroarheološki nalazi – Amfore – Kvarner (293)
 Hidroarheološki nalazi – Brodska oprema – Vis (otok) (214)
 Hidroarheološki nalazi – Gnalić (otok) (215)
 Hidroarheološki nalazi – Kaprije (otok) – Kasna antika (318)
 Hidroarheološki nalazi – Keramika – Pakleni otoci (otok Hvar) (296)
 Hidroarheološki nalazi – Keramika – Zaton (Zadar) (291), (308), (315)
 Hidroarheološki nalazi – Nin – Srednji vijek (029)
 Hidroarheološki nalazi – Nin i okolica – Antika (206)
 Hidroarheološki nalazi – Pakoštane – Prapovijest (134)
 Hidroarheološki nalazi – Staklo – Antika (331)
 Hidroarheološki nalazi – Staklo – Zaton (Zadar) (332)
 Hidroarheološki nalazi – Šimuni (otok Pag) – Brončano doba (135)

Hidroarheološki nalazi – Zadarsko otočje – Antika (208)
Hidroarheološki nalazi – Zaton (Zadar) – Antika (032), (209), (306), (312)
Histarska kultura (083)
Histri – Povijest (438)
Hrvati – Povijesni izvori – Filološka analiza (433)
Hrvatska – Povijest – Srednji vijek (436)
Hvar (otok) – Arheološka nalazišta (120)
Hvar (otok) – Arheološki nalazi – Rano kršćanstvo (066)
Hvar (otok) – Metalne svjetiljke – Antika (326)
Hvarska kultura – Arheološki nalazi – Čista Mala (188)
Hvarska kultura – Arheološki nalazi (141), (158)

I

Iader (Zadar) – Kameni reljefi (262)
Iader (Zadar) – Urbanizam (218)
Ikonografija – Mitološki prikazi – Antika (095), (259), (263)
Ikonografija – Mitološki prikazi – Atis (324)
Ikonografija – Mitološki prikazi – Izida (egipatsko božanstvo) (043)
Ikonografija – Mitraizam (260), (262), (269), (270)
Ikonografske teme i motivi – Arheološki nalazi – Prapovijest (042)
Ikonografske teme i motivi – Arheološki nalazi – Rano kršćanstvo (194)
Ikonografske teme i motivi – Kameni reljefi – Srednji vijek (104)
Ikonografske teme i motivi – Keramika – Antika (299)
Ikonografske teme i motivi – Pečati – Zadar (383)
Ikonografske teme i motivi – Rano kršćanstvo (102), (197), (201)
Ikonografske teme i motivi – Vizače – Prapovijest (083)
Ilakovac, Boris – Život i djelo (409), (411)
Iliri – Brodogradnja (203)
Iliri – Kulturna povijest – Bibliografija (002)
Iliri – Materijalna kultura – Prikaz knjige (421), (422)
Iliri – Materijalna kultura (152)
Ilirik – Povijest (434)
Issa (Vis) – Amfore (302)
Istočni Goti – Dalmacija, rimska provincija (424)
Istočni Goti – Dalmacija, sjeverna – Arheološki nalazi (359)
Istočni Goti – Grobni nalazi – Vid (375)
Istra – Arheološki nalazi – Antika (217)
Istra – Arheološki nalazi – Kasna antika (217)
Istra – Arheološki nalazi – Željezo doba (084)
Istra – Grobni nalazi – Željezo doba (147)
Istra – Hidroarheološki nalazi – Antika (309)

Italija, sjeverna – Arheološki nalazi – Antika (329)
Italski novac – Dalmacija (277)
Ivoševci – Nadgrobni spomenici – Antika (345)
Ivoševci – Arheološki nalazi – Antika (259), (340)
Ivoševci – Epigrafički spomenici – Antika (346)
Ivoševci – Metalni predmeti – Antika (324)
Ivoševci – Rimski antički novac (283)
Izida (egipatsko božanstvo) – Kultovi i vjerovanja (043)

J

Jadran, istočni – Apulska keramika – Prapovijest (159)
Jadran, istočni – Arheološki nalazi – Eneolitik (140)
Jadran, istočni – Nadgrobni spomenici – Antika (228)
Jadran, istočni – Prapovijesni nalazi – Kameno doba (144)
Jadran, istočni – Slavenska keramika – Rani srednji vijek (351)
Jadran, istočni – Starokršćanske crkve (050)
Jadran, srednji – Antički gradovi (437)
Jadranska regija – Kult mrtvih – Arheološki nalazi (136)
Jagodnja Gornja – Arheološki nalazi – Željezno doba (181)
Japodi – Nakit – Prapovijest (169)
Japodska kultura – Grobni nalazi (167)
Juraga, Branka – Život i djelo (403)

K

Kamen – Konzervatorsko-restauratorski radovi (027), (036), (037), (040), (041)
Kamena plastika – Trogir – Rano kršćanstvo (098)
Kameni predmeti – Kožino – Antika (216)
Kameni reljefi – Banjevci – Antika (269)
Kameni reljefi – Dalmacija, rimska provincija (260)
Kameni reljefi – Ikonografija – Antika (270)
Kameni reljefi – Koprno – Antika (273)
Kameni reljefi – Pag (otok) – Antika (092)
Kameni reljefi – Pridraga – Antika (263)
Kameni reljefi – Pridraga – Srednji vijek (104)
Kameni reljefi – Pula – Antika (095)
Kameni reljefi – Zadar – Antika (094), (262)
Kameni reljefi – Zadar i okolica – Rano kršćanstvo (107)
Kameni spomenici – Bačina – Rano kršćanstvo (380)
Kameni spomenici – Biograd na Moru – Srednji vijek (097)
Kameni spomenici – Čulišić – Antika (271)

Kameni spomenici – Dalmacija – Rano kršćanstvo (100)
Kameni spomenici – Kruševo – Antika (266)
Kameni spomenici – Novalja (otok Pag) – Rano kršćanstvo (068)
Kameni spomenici – Novigrad (Istra) – Predromanika (099)
Kameni spomenici – Posedarje – Rano kršćanstvo (105), (108)
Kameni spomenici – Zadar – Antika (267), (272), (274)
Kameni spomenici – Zadar – Kasna antika (102), (381)
Kameni spomenici – Zadar – Rani srednji vijek (378), (381), (420)
Kameni spomenici – Zadar – Srednji vijek (103)
Kameno doba – Dalmacija – Bibliografija (003)
Kameno doba – Prapovijesni nalazi – Jadran, istočni (144)
Kameno doba – Tehnologija keramike – Europa (155)
Kaprije (otok) – Keramika – Kasna antika (318)
Kartografija – Nin – Povijest (401)
Kasna antika – Arheološki nalazi – Podgrađe (388)
Kasna antika – Crkvena arhitektura – Novigrad (Istra) (060)
Kasna antika – Fortifikacijska arhitektura – Pag (otok Pag) (358)
Kasna antika – Hidroarheološki nalazi – Kaprije (otok) (318)
Kasna antika – Kameni spomenici – Bijaći (101)
Kasna antika – Kameni spomenici – Zadar (102)
Kasna antika – Keramika – Ivoševci (311)
Kasni Neolitik – Arheološki nalazi – Čista Mala (188)
Kasni srednji vijek – Crkvena arhitektura – Pag (otok) (053)
Kasno brončano doba – Nakit – Nin (165)
Kašić – Grobni nalazi – Istočni Goti (359)
Kašić – Grobni nalazi – Rani srednji vijek (360)
Kaštel Štafilić – Arheološki nalazi – Antika (224)
Katedrala sv. Anastazije, Biograd na Moru – Povijesnoumjetnički prikaz (074)
Katedrala sv. Stošije, Zadar – Povijesnoumjetnički prikaz (076), (079)
Keramika – Zadar – Antika (295)
Keramika – Bisko – Neolitik (153)
Keramika – Bribir (Skradin) – Neolitik (173)
Keramika – Dalmacija – Rani srednji vijek (385)
Keramika – Dalmacija, rimska provincija (300)
Keramika – Dalmacija, središnja – Antika (305)
Keramika – Hidroarheološki nalazi – Komin (316)
Keramika – Hidroarheološki nalazi – Pakleni otoci (otok Hvar) (296)
Keramika – Hidroarheološki nalazi – Zaton (Zadar) (291), (308), (312), (315)
Keramika – Hvar (otok) – Prapovijest (158)
Keramika – Konzervatorsko-restauratorski radovi (030), (039)
Keramika – Konjevrate – Rani neolitik (156)
Keramika – Liburnija – Rano kršćanstvo (194)

Keramika – Liburnija (287), (288), (290)
Keramika – Mitološki prikazi – Trilj (314)
Keramika – Nin – Rani srednji vijek (384)
Keramika – Nin i okolica – Antika (303)
Keramika – Preko (otok Ugljan) – Antika (301)
Keramika – Radovin – Željezno doba (161), (163)
Keramika – Rodik – Antika (297)
Keramika – Smilčić – Neolitik (180)
Keramika – Trogir – Prapovijest (157)
Keramika – Vrana – Kasni srednji vijek (393)
Keramika – Vrana – Novi vijek (393)
Keramika – Zadar – Antika (299), (030), (307)
Klapavice – Nadgrobni spomenici – Antika (232)
Kličevica – Špilje – Geofizičko istraživanje (127)
Koloman, hrvatski vladar 11.-12. st. (431)
Kolonizacija – Dalmacija, rimska provincija (435)
Kolonizacija – Jadran, srednji – Antika (222), (437)
Kolonizacija – Korčula – Antika (435)
Komanska kultura – Arheološki nalazi – Dalmacija (390)
Komin – Hidroarheološki nalazi – Antika (316)
Konzervatori – Hrvatska – Biografije (405), (410)
Konzervatorsko-restauratorski radovi – Drvo (029), (032)
Konzervatorsko-restauratorski radovi – Kamen (027), (036), (037), (040), (041)
Konzervatorsko-restauratorski radovi – Keramika (030), (039)
Konzervatorsko-restauratorski radovi – Metal (031), (033), (034), (035)
Konzervatorsko-restauratorski radovi – Staklo (028)
Konzervatorsko-restauratorski radovi – Zadar – 1930.-1931. (038)
Konjevrate – Arheološki nalazi – Rani neolitik (156)
Koplja – Dalmacija – Prapovijest (154)
Koprno – Kameni reljefi – Antika (273)
Korlat – Povijest – Srednji vijek (350)
Korlat – Ubikacija – Srednji vijek (350)
Koštani predmeti – Osor (otok Cres) – Željezno doba (151)
Kožino – Arheološki nalazi – Antika (216)
Krim (Ukrajina) – Arheološki nalazi – Kameno doba (112)
Krmčina – Arheološki nalazi – Antika (226)
Krmčina – Arheološki nalazi – Neolitik (174)
Krmpute – Epigrafički spomenici – 17. st. (417)
Krstionice – Rano kršćanstvo – Dalmacija, rimska provincija (051)
Krunice – Dalmacija – Rani novi vijek (395)
Kruševo – Arheološki nalazi – Antika (116)
Kruševo – Arheološki nalazi – Novi vijek (394)

Kruševo – Arheološki nalazi – Željezno doba (116)
 Kruševo – Crkva sv. Jure (sv. Juraj) (124), (394)
 Kult careva – Dalmacija – Antika (342)
 Kult careva – Istra – Antika (342)
 Kult careva – Zadar – Antika (088)
 Kult mrtvih – Arheološki nalazi – Dalmacija (196)
 Kult mrtvih – Arheološki nalazi – Jadranska regija (136)
 Kult svetaca – Anastasia, sancta – Kasna antika (022)
 Kult svetaca – Anastasia, sancta – Rani srednji vijek (022)
 Kultovi i vjerovanja – Antika (264), (270)
 Kultovi i vjerovanja – Apolon Likijski (338)
 Kultovi i vjerovanja – Arheološki nalazi – Pula (095)
 Kultovi i vjerovanja – Arheološki nalazi – Vrana (202)
 Kultovi i vjerovanja – Arheološki nalazi – Zadar (274)
 Kultovi i vjerovanja – Atis (266), (324)
 Kultovi i vjerovanja – Dalmacija – Rano kršćanstvo (196)
 Kultovi i vjerovanja – Izida (egipatsko božanstvo) (043)
 Kultovi i vjerovanja – Jadranska regija – Neolitik (136)
 Kultovi i vjerovanja – Jupiter – Liburnija (267)
 Kultovi i vjerovanja – Neolitik (142), (170)
 Kultovi i vjerovanja – Oziris (265)
 Kultovi i vjerovanja – Silvan – Liburnija (271), (272)
 Kultovi i vjerovanja – Silvan-Atis (263)
 Kulturna povijest – Iliri – Prikaz knjige (421), (422)
 Kulturna povijest – Nin – 18. st. (423)
 Kvarner – Arheološka istraživanja – Prapovijest (133)
 Kvarner – Hidroarheološki nalazi – Antika (293)

L

Lepuri – Arheološki nalazi – Antika (259)
 Liburni – Arheološki nalazi – Gorica (183)
 Liburni – Arheološki nalazi – Jagodnja Gornja (181)
 Liburni – Arheološki nalazi – Nin (138)
 Liburni – Arheološki nalazi – Radovin (161)
 Liburni – Brodogradnja (203)
 Liburni – Grobni nalazi (190), (192), (193), (276)
 Liburni – Keramika (163)
 Liburni – Nakit (164), (172)
 Liburni – Nakit – Željezno doba (168)
 Liburni – Povijest (438)
 Liburnija – Antički novac (276)

Liburnija – Arheološki nalazi – Antika (349)
Liburnija – Arheološki nalazi – Rani srednji vijek (349)
Liburnija – Arheološki nalazi – Rano kršćanstvo (194)
Liburnija – Arheološki nalazi – Željezno doba (164), (172)
Liburnija – Daunijska keramika (162)
Liburnija – Fortifikacijska arhitektura (116)
Liburnija – Keramika (287), (288), (290)
Liburnija – Kult Velike majke (266)
Liburnija – Kultovi (267), (271), (272)
Liburnija – Nadgrobni spomenici (234), (238), (240), (257)
Liburnija – Onomastika (235), (236), (253), (343)
Liburnija – Povijest (177), (344), (349), (397), (428)
Liburnija – Povijest – 2. st. pr. Kr. (429)
Liburnija – Staklo (330)
Liburnska kultura – Grobni nalazi (167)
Lika – Arheološki nalazi – Antika (279)
Likovne teme i motivi – Urbanizam – Zadar (044)
Lišane Ostrovičke – Grobni nalazi – Rani srednji vijek (370)
Lopar (otok Rab) – Grobni nalazi – Željezno doba (193)
Lopsica (Sveti Juraj) – Nadgrobni spomenici (244)

M

Medalje – Kruševo – Novi vijek (394)
Medviđa – Portretna plastika – Antika (251)
Međunarodni kongres za starokršćansku arheologiju (13) – Prikaz (012)
Metal – Konzervatorsko-restauratorski radovi (031), (033), (034), (035)
Metalne svjetiljke – Hvar (otok) – Antika (326)
Metalne svjetiljke – Suhovare – Antika (320)
Metalne svjetiljke – Zadar – Antika (321)
Metalni predmeti – Dalmacija, sjeverna – Rani srednji vijek (387)
Metalni predmeti – Istra – Antika (217)
Metalni predmeti – Istra – Kasna antika (217)
Metalni predmeti – Ivoševci – Antika (324)
Metalni predmeti – Zadar i okolica – Antika (323)
Metković i okolica – Arheološka baština (114)
Metroačka religija – Liburnija (266)
Mezolitik – Špilje – Dugi otok (otok) (175)
Mitološki prikazi – Dalmacija – Antika (259), (261)
Mitološki prikazi – Keramika – Trilj (314)
Mitološki prikazi – Metalni predmeti – Antika (217)
Mitološki prikazi – Metalni predmeti – Kasna antika (217)

Mitraizam (260), (262), (269), (270)
Mitraizam – Jugoslavija – Prikaz knjige (268)
Mozaici – Dalmacija, rimska provincija (304)
Mozaici – Solin – Rano kršćanstvo (298)
Museo Archeologico al Teatro Romano, Verona – Muzejski predmeti (236)
Museo Archeologico, Venezia – Muzejski predmeti (305)
Muzealci – Hrvatska – Biografije (403), (407), (408)
Muzej Cetinske krajine, Sinj – Muzejski predmeti (281), (333)
Muzej grada, Šibenik – Muzejski predmeti (227), (243)
Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split – Muzejski predmeti (373)
Muzej hvarske baštine, Hvar – Muzejski predmeti (286)

N

Nabava knjižnične građe – Arheološki muzej, Zadar (006), (007), (009), (010)
Nadgrobní spomenici – Dalmacija – Antika (252)
Nadgrobní spomenici – Dalmacija, rimska provincija (242)
Nadgrobní spomenici – Dalmacija, sjeverna – Antika (257), (343)
Nadgrobní spomenici – Danilo Gornje – Antika (227)
Nadgrobní spomenici – Jadran, istočni – Antika (228)
Nadgrobní spomenici – Klapavice – Antika (232)
Nadgrobní spomenici – Liburnija (234), (235), (236), (238), (240)
Nadgrobní spomenici – Medviđa – Antika (251)
Nadgrobní spomenici – Nadin – Antika (241)
Nadgrobní spomenici – Nin i okolica – Antika (249)
Nadgrobní spomenici – Senj – Antika (258)
Nadgrobní spomenici – Sinj i okolica – Rani srednji vijek (373)
Nadgrobní spomenici – Sveti Juraj – Antika (244)
Nadgrobní spomenici – Šibenik – Antika (243)
Nadgrobní spomenici – Trilj – Antika (237), (239)
Nadgrobní spomenici – Trogir – Rano kršćanstvo (250)
Nadgrobní spomenici – Zadar – Antika (229), (230), (248), (253)
Nadin – Nadgrobní spomenici – Antika (241)
Nakit – Dalmacija – Antika (322)
Nakit – Gardun – Rani srednji vijek (391)
Nakit – Jadran, istočni – Kasno brončano doba (165)
Nakit – Jadran, istočni – Neolitik (170)
Nakit – Japodi – Ikonografija (169)
Nakit – Japodi – Željezno doba (167)
Nakit – Jugoslavija – Željezno doba (166)
Nakit – Liburni – Željezno doba (164), (167), (168), (172)
Nakit – Podgrađe – Antika (327)

Nakit – Podgrađe – Kasna antika (388)
Nakit – Pridraga – Srednji vijek (352)
Nakit – Privlaka – Srednji vijek (389)
Nakit – Udbina – Srednji vijek (377)
Nakit – Vizače – Prapovijest (171)
Narona (Vid) – Arhitektonska plastika (382)
Narona (Vid) – Grobni nalazi (375)
Naselja – Arheološki nalazi – Bribir (Skradin) (176)
Naselja – Arheološki nalazi – Ošanići (187)
Naselja – Arheološki nalazi – Radovin (111)
Naselja – Bribir (Skradin) – Antika (344)
Naselja – Bribir (Skradin) – Neolitik (182)
Naselja – Caska (otok Pag) – Antika (219)
Naselja – Čista Mala – Kasni neolitik (188)
Naselja – Liburnija (177)
Naselja – Sikovo – Neolitik (184)
Naselja – Smilčić – Neolitik (179), (180)
Naselja – Šibensko područje – Neolitik (189)
Nedved, Franjo – Život i djelo (406)
Neolitik – Arheološki nalazi – Bribir (Skradin) i okolica (186)
Neolitik – Arheološki nalazi – Nin (131)
Neolitik – Arheološki nalazi – Sikovo (184)
Neolitik – Arheološki nalazi – Smilčić (179)
Neolitik – Arheološki nalazi – Šibensko područje (189)
Neolitik – Keramika – Bisko (153)
Neolitik – Keramika – Bribir (Skradin) (173)
Neolitik – Keramika – Smilčić (180)
Neolitik – Kultovi i vjerovanja – Jadranska regija (136)
Neolitik – Nakit – Jadran, istočni (170)
Neolitik – Naselja – Bribir (Skradin) (182)
Neolitik – Pećine – Krmčina (174)
Neolitik – Tehnologija keramike – Europa (160)
Neolitske kulture – Dalmacija (141), (145)
Neolitske kulture – Kult phallosa (142)
Nesactium (Vizače) – Arheološki nalazi (083)
Nesactium (Vizače) – Nakit (171)
Nin – Arheološka istraživanja (121), (122)
Nin – Arheološki nalazi – Antika (195)
Nin – Arheološki nalazi – Neolitik (131)
Nin – Arheološki nalazi – Željezno doba (138), (177)
Nin – Grobni nalazi – Rani srednji vijek (374), (384)
Nin – Grobni nalazi – Srednji vijek (363), (365)

Nin – Kameni spomenici – Antika (261)
Nin – Kartografija – 17./18. st. (401)
Nin – Portretna plastika – Antika (089)
Nin – Povijesni izvori – 18. st. (423)
Nin – Urbanizam – Antika (220)
Nin i okolica – Grobni nalazi – Arheobotanička analiza (191)
Nin i okolica – Nadgrobni spomenici – Antika (249)
Ninska biskupija – Ranokršćanske crkve (054)
Novac – Pridraga – Srednji vijek (352)
Novac – Zadar – Srednji vijek (376)
Novalja (otok Pag) – Arheološki nalazi – Rano kršćanstvo (319)
Novalja (otok Pag) – Kameni spomenici – Rano kršćanstvo (068)
Novalja (otok Pag) – Vodovodi – Antika (210)
Novigrad (Istra) – Arheološki nalazi – Kasna antika (060)
Novigrad (Istra) – Arheološki nalazi – Predromanika (099)
Ny Carlsberg Glyptotek, Copenhagen – Muzejski predmeti (087)

O

Obrovac i okolica – Arheološka baština (117)
Obrovac i okolica – Arheološki nalazi (149)
Omišalj (otok Krk) – Grobni nalazi – Antika (231)
Onomastika – Cavtat – Antika (337)
Onomastika – Dalmacija – Antika (339)
Onomastika – Dalmacija, sjeverna – Antika (257), (340), (343)
Onomastika – Ilirik (341)
Onomastika – Ivoševci – Antika (346)
Onomastika – Liburnija (238), (240), (244)
Orijentalni kultovi – Jugoslavija – Prikaz knjige (268)
Orijentalni kultovi – Zadar – Antika (274), (338)
Oruđe – Dalmacija, sjeverna – Paleolitik (150)
Oruđe – Iliri – Željezno doba (152)
Oružje – Dalmacija – Brončano doba (154)
Osor (otok Cres) – Grobni nalazi – Željezno doba (151)
Osor (otok Cres) – Hidroarheološki nalazi – Antika (207)
Ošanići – Arheološki nalazi – Prapovijest (187)
Ošljak (otok) – Crkva Vela Gospa (080)

P

Pag (otok Pag) – Crkva sv. Jurja (358)
Pag (otok Pag) – Fortifikacijska arhitektura – Kasna antika (358)

Pag (otok) – Crkvena arhitektura – Kasni srednji vijek (053)
Pag (otok) – Kameni reljefi – Antika (092)
Pakleni otoci (otok Hvar) – Arheološki nalazi – Antika (286)
Pakleni otoci (otok Hvar) – Keramika – Antika (296)
Pakoštane – Hidroarheološki nalazi – Prapovijest (134)
Palagruža (otok) – Arheološka nalazi – Antika (277)
Paleolitik – Oruđe – Dalmacija, sjeverna (150)
Pansiana – Radionica pečata (300), (303)
Pečati – Zadar – Srednji vijek (383)
Pećine – Krmčina – Neolitik (174)
Petricioli, Ivo – Život i djelo (413)
Pharos (Faros) – Urbanizam (221)
Piceni – Materijalna kultura (146)
Podgrađe – Grobni nalazi – Antika (327)
Podgrađe – Grobni nalazi – Željezno doba (192)
Podgrađe – Nadgrobni spomenici – Antika (234), (238)
Podgrađe – Nakit – Kasna antika (388)
Podvodna arheologija – Caska (otok Pag) (219)
Podvodna arheologija – Gnalić (otok) (215)
Podvodna arheologija – Kaprije (otok) (318)
Podvodna arheologija – Komin (316)
Podvodna arheologija – Kvarner (293)
Podvodna arheologija – Nin i okolica (206)
Podvodna arheologija – Pakleni otoci (otok Hvar) (296)
Podvodna arheologija – Pakoštane (134)
Podvodna arheologija – Rab (otok) (294)
Podvodna arheologija – Šimuni (otok Pag) (135)
Podvodna arheologija – Vis (otok) (214)
Podvodna arheologija – Zadarsko otočje (208)
Podvodna arheologija – Zaton (Zadar) (209), (291), (306), (308), (312), (315),
(331), (332)
Polača – Crkva sv. Kuzme i Damjana (125)
Pomorstvo – Jadran – Antika (207)
Portretna plastika – Medviđa – Antika (251)
Portretna plastika – Nin – Antika (089)
Portretna plastika – Nin i okolica – Antika (249)
Portretna plastika – Zadar – Antika (085), (090), (091), (093), (094)
Posedarje – Kameni spomenici – Rano kršćanstvo (105), (108)
Povijesni i pomorski muzej, Rijeka – Muzejski predmeti (292)
Povijesni izvori – Liburnija (429)
Povijesni izvori – Nin – 18. st. (423)
Povijest – Ilirik – Helenističko doba (399)

Povijest – Ilirik (434)
Povjesničari – Hrvatska – Biografije (404)
Povjesničari umjetnosti – Hrvatska – Biografije (412), (413)
Povljana (otok Pag) – Arheološki nalazi – Srednji vijek (057)
Povljana (otok Pag) – Crkva sv. Nikole (057)
Povljana (otok Pag) – Grobni nalazi – Srednji vijek (361)
Prapovijesna plastika – Istra (084)
Prapovijesna umjetnost – Ikonografske teme i motivi – Sredozemlje (042)
Prapovijesne kulture – Balkan, sjeverozapadni (143)
Prapovijesne kulture – Jadran, istočni – Kameno doba (144)
Prapovijesne kulture – Kvarner (133)
Prapovijest – Apulska keramika – Jadran, istočni (159)
Prapovijest – Arheološka baština – Velebit, jugoistočni (126)
Prapovijest – Arheološki nalazi – Bribir (Skradin) (178), (185)
Prapovijest – Arheološki nalazi – Dalmacija, sjeverna (130)
Prapovijest – Arheološki nalazi – Kvarner (133)
Prapovijest – Arheološki nalazi – Ošanići (187)
Prapovijest – Arheološki nalazi – Ražanac (148)
Prapovijest – Arheološki nalazi – Zadarsko otočje (132)
Prapovijest – Balkan – Prikaz knjige (129)
Prapovijest – Hidroarheološki nalazi – Pakoštane (134)
Prapovijest – Keramika – Hvar (otok) (158)
Prapovijest – Keramika – Trogir (157)
Prapovijest – Nakit – Japodi (169)
Prapovijest – Nakit – Vizače (171)
Predromanika – Kameni spomenici – Novigrad (Istra) (099)
Preko (otok Ugljan) – Keramika – Antika (301)
Pridraga – Arheološki nalazi – Antika (263)
Pridraga – Arheološki nalazi – Srednji vijek (352)
Pridraga – Kameni reljefi – Srednji vijek (104)
Privlaka – Nakit – Srednji vijek (389)
Prosika (otok Pag) – Crkva sv. Petra (058)
Pula – Arheološki nalazi – Antika (095), (310)
Pula – Bazilika sv. Marije Formoze (070)
Putopis – Zadar – 17. st. (400)

R

Rab (otok) – Hidroarheološki nalazi – Antika (294)
Radašinovci – Grobni nalazi – Srednji vijek (369)
Radiokarbonsko datiranje – Prapovijesni nalazi – Kameno doba (144)
Radiokarbonsko datiranje – Špilje – Krim (Ukrajina) (112)

Radović, Mate – Život i djelo (414)
Radovin – Arheološki nalazi – Antika (111)
Radovin – Arheološki nalazi – Željezno doba (111)
Radovin – Keramika – Antika (313)
Radovin – Keramika – Željezno doba (161), (163)
Radučić – Arheološka baština (123)
Radulić, Ksenija – Život i djelo (412)
Rani neolitik – Keramika – Konjevrate (156)
Rani novi vijek – Arheološki nalazi – Dalmacija (395)
Rani srednji vijek – Arheološki nalazi – Dalmacija (390)
Rani srednji vijek – Arheološki nalazi – Dalmacija, sjeverna (387)
Rani srednji vijek – Crkvena arhitektura – Dalmacija (075)
Rani srednji vijek – Crkvena arhitektura – Zadar (063), (061)
Rani srednji vijek – Epigrafički spomenici – Telašćica (otok Dugi otok) (419)
Rani srednji vijek – Grobni nalazi – Kašić (360)
Rani srednji vijek – Grobni nalazi – Lišane Ostrovičke (370)
Rani srednji vijek – Grobni nalazi – Nin (374)
Rani srednji vijek – Grobni nalazi – Velim (371)
Rani srednji vijek – Kameni spomenici – Zadar (378), (420)
Rani srednji vijek – Keramika – Dalmacija (385)
Rani srednji vijek – Keramika – Nin (384)
Rani srednji vijek – Nadgrobni spomenici – Sinj i okolica (373)
Rani srednji vijek – Nakit – Gardun (391)
Rani srednji vijek – Slavenska keramika – Jadran, istočni (351)
Rani srednji vijek – Svjetiljke – Dalmacija (386)
Rani srednji vijek – Vodoopskrba – Zadar (048)
Rano kršćanstvo – Arheološki nalazi – Bilice (055)
Rano kršćanstvo – Arheološki nalazi – Bribir (Skradin) (201)
Rano kršćanstvo – Arheološki nalazi – Hrvatska, sjeverna (197)
Rano kršćanstvo – Arheološki nalazi – Hvar (otok) (066)
Rano kršćanstvo – Arheološki nalazi – Solin (059)
Rano kršćanstvo – Arhitektonska plastika – Crkva sv. Bartolomeja, Galovac (379)
Rano kršćanstvo – Arhitektonska plastika – Vid (382)
Rano kršćanstvo – Arhitektonska plastika – Zadar i okolica (107)
Rano kršćanstvo – Crkvena arhitektura – Novalja (otok Pag) (068)
Rano kršćanstvo – Crkvena arhitektura – Sali (otok Dugi otok) (069)
Rano kršćanstvo – Crkvena arhitektura – Zadar (079), (081)
Rano kršćanstvo – Epigrafički spomenici – Trogir (250)
Rano kršćanstvo – Grobni nalazi – Vir (otok) (366)
Rano kršćanstvo – Grobni oltari – Dalmacija (052)
Rano kršćanstvo – Ikonografske teme i motivi (194)
Rano kršćanstvo – Kamena plastika – Trogir (098)

Rano kršćanstvo – Kameni spomenici – Dalmacija (100)
Rano kršćanstvo – Kameni spomenici – Posedarje (105), (108)
Rano kršćanstvo – Krstionice – Dalmacija, rimska provincija (051)
Rano kršćanstvo – Kult mrtvih – Dalmacija (196)
Rano kršćanstvo – Mozaici – Solin (298)
Rano kršćanstvo – Relikvijari – Novalja (otok Pag) (319)
Rano kršćanstvo – Urbanizam – Trsat (223)
Rano kršćanstvo – Vodoopskrba – Srima (047)
Ranokršćanska arhitektura – Hrvatska (062)
Ranokršćanske crkve – Ninska biskupija – Srednji vijek (054)
Ranokršćanski reljefi – Zadar i okolica (107)
Ratni brodovi – Jadransko more – Antika (203)
Ravenjanin, putopisac 7. st ? (396)
Razmjena publikacija – Arheološki muzej, Zadar (006), (007), (010)
Ražanac – Arheološki nalazi – Prapovijest (148)
Relikvijari – Novalja (otok Pag) – Rano kršćanstvo (319)
Rider (Danilo Gornje) – Epigrafički spomenici (341)
Rider (Danilo Gornje) – Nadgrobní spomenici (227), (242)
Rijeka i okolica – Rimske svjetiljke (292)
Rimska božanstva – Jan (199)
Rimske ceste – Dalmacija (204), (205)
Rimski antički novac – Dalmacija, sjeverna (282)
Rimski antički novac – Ivoševci (283)
Rimski antički novac – Sinj (281)
Rimski antički novac – Zadar (280), (285)
Rodik – Grobni nalazi – Antika (297)
Rukopisi – Hrvatska – 18. st. (423)

S

Salona (Solin) – Crkvena arhitektura (059)
Salona (Solin) – Mozaici (298)
Salona (Solin) – Povijest (399)
Scardona (Skradin) – Arheološki nalazi (334)
Scardona (Skradin) – Epigrafički spomenici (335)
Scardona (Skradin) – Povijest (399)
Senj – Epigrafički spomenici – Antika (258)
Sfinge – Funeralna ikonografija – Nin (086)
Sigilografija – Zadar – Srednji vijek (383)
Sikovo – Arheološki nalazi – Neolitik (184)
Simbolika – Keramika – Antika (291)
Simbolika – Nakit – Neolitik (170)

Sinj i okolica – Nadgrobni spomenici – Rani srednji vijek (373)
Skeletni ostaci – Biološki pokazatelji (024)
Skeletni ostaci – Određivanje dobi (025)
Skeletni ostaci – Određivanje spola (026)
Skradin – Arheološki nalazi – Antika (334)
Skradin – Epigrafički spomenici – Antika (335)
Slaveni – Materijalna kultura – Prikaz knjige (430)
Slaveni – Povijest – Prikaz knjige (430)
Slavenska keramika – Jadran, istočni – Rani srednji vijek (351)
Smilčić – Arheološka istraživanja – Neolitik (179)
Smilčić – Arheološki nalazi – Neolitik (180)
Smrdelje – Grobni nalazi – Srednji vijek (367)
Solin – Arheološki nalazi – Rano kršćanstvo (059)
Solin – Grobni nalazi – Srednji vijek (372)
Solin – Mozaici – Rano kršćanstvo (298)
Srednji vijek – Arheološki nalazi – Bukovica (353)
Srednji vijek – Arheološki nalazi – Poveljana (otok Pag) (057)
Srednji vijek – Arheološki nalazi – Pridraga (352)
Srednji vijek – Arheološki nalazi – Privlaka (389)
Srednji vijek – Arheološki nalazi – Šibensko otočje (354)
Srednji vijek – Crkvena arhitektura – Korlat (350)
Srednji vijek – Crkvena arhitektura – Zadar (073), (076)
Srednji vijek – Epigrafički spomenici – Sukošan (418)
Srednji vijek – Fortifikacijska arhitektura – Zadar (357)
Srednji vijek – Grobni nalazi – Biljane Donje (362), (368)
Srednji vijek – Grobni nalazi – Nin (363), (365)
Srednji vijek – Grobni nalazi – Poveljana (otok Pag) (361)
Srednji vijek – Grobni nalazi – Radašinovci (369)
Srednji vijek – Grobni nalazi – Smrdelje (367)
Srednji vijek – Grobni nalazi – Solin (372)
Srednji vijek – Grobni nalazi – Udbina (377)
Srednji vijek – Grobni nalazi – Zadar (376)
Srednji vijek – Hidroarheološki nalazi – Nin (029)
Srednji vijek – Kameni reljefi – Pridraga (104)
Srednji vijek – Kameni spomenici – Biograd na Moru (097)
Srednji vijek – Kameni spomenici – Zadar (103)
Srednji vijek – Povijest – Dalmacija (432)
Srednji vijek – Utvrde – Barbat (otok Rab) (046)
Srednji vijek – Županije – Hrvatska (436)
Srednjovjekovna arhitektura – Zadar (048)
Srima – Vodoopskrba – Rano kršćanstvo (047)
Staklo – Arheološki nalazi – Trogir (028)

Staklo – Čitluk – Antika (333)
Staklo – Dalmacija – Rano kršćanstvo (328)
Staklo – Hidroarheološki nalazi – Zaton (Zadar) (332), (331)
Staklo – Ilirik (328)
Staklo – Italija, sjeverna – Antika (329)
Staklo – Konzervatorsko-restauratorski radovi (028)
Staklo – Liburnija (330)
Staklo – Liburnija – Rano kršćanstvo (194)
Stari Grad (otok Hvar) – Urbanizam – Antika (221)
Stari Grad (otok Pag) – Arheološki nalazi (119)
Starokršćanska arheologija – Hrvatska – Pregled (348)
Starokršćanska arheologija – Kongres (012), (348)
Starokršćanske crkve – Bilice (055)
Starokršćanske crkve – Hvar (otok) (066)
Starokršćanske crkve – Jadran, istočni (050)
Strabo – „Geographica“ (398)
Strabon – Geografski izvori – Helenističko doba (399)
Strip – Teme i motivi – Nin (109)
Suhovare – Metalne svjetiljke – Antika (320)
Suić, Mate – Bibliografija (001)
Suić, Mate – Život i djelo (404)
Sukošan – Epigrafički spomenici – Srednji vijek (418)
Sveti Juraj – Nadgrobnji spomenici – Antika (244)
Svib – Arheološka baština (115)
Svjetiljke – Dalmacija – Rani srednji vijek (386)
Svjetiljke – Hidroarheološki nalazi – Zaton (Zadar) (306)
Svjetiljke – Rijeka i okolica – Antika (292)
Svjetovna arhitektura – Zdenci – Zadar (049)

Š

Šibensko otočje – Arheološki nalazi – Srednji vijek (354)
Šibensko područje – Arheološki nalazi – Neolitik (189)
Šimuni (otok Pag) – Hidroarheološki nalazi – Brončano doba (135)
Špilje – Dugi otok (otok) – Mezolitik (175)
Špilje – Geofizičko istraživanje – Kličevica (127)
Špilje – Stratigrafska istraživanja – Krim (Ukrajina) (112)

T

Tarsatica (Trsat) – Urbanizam (223)
Tehnologija keramike – Kameno doba – Europa (155)

Tehnologija keramike – Neolitik – Europa (160)
Telaščica (otok Dugi otok) – Crkva sv. Viktora (082), (419)
Tilurium (Trilj) – Arheološki nalazi (314)
Tilurium (Trilj) – Nadgrobni spomenici (237), (239)
Topografija – Zadar (okolica) – Povijesni izvori (416)
Toponimi – Dalmacija – Antika (110)
Toponimi – Zadar (okolica) – Povijesni izvori (415)
Trilj – Nadgrobni spomenici – Antika (237), (239)
Trogir – Arheološki nalazi – Rano kršćanstvo (250)
Trogir – Kamena plastika – Rano kršćanstvo (098)
Trogir – Keramika – Prapovijest (157)
Trogir – Staklo – Kasna antika (028)
Trsat – Urbanizam – Rano kršćanstvo (223)

U

Udbina – Grobni nalazi – Srednji vijek (377)
Ugljan (otok) – Arheološki nalazi (118)
Urbanizam – Likovne teme i motivi – Zadar (044)
Urbanizam – Nin – Antika (220)
Urbanizam – Stari Grad (otok Hvar) – Antika (221)
Urbanizam – Trsat – Rano kršćanstvo (223)
Urbanizam – Zadar – Antika (218)
Utvrdje – Barbat (otok Rab) – Srednji vijek (046)

V

Varvaria (Bribir) – Arheološki nalazi (200), (201), (344)
Velebit, jugoistočni – Arheološka baština (126)
Veli Rat (otok Dugi otok) – Arheološka baština (139)
Veliki Sikavac (otok Pag) – Fortifikacijska arhitektura – Bizantsko razdoblje (356)
Velim – Grobni nalazi – Rani srednji vijek (371)
Vežić, Pavuša – Polemika (106)
Vid – Arhitektonska plastika – Rano kršćanstvo (382)
Vilhar, Božidar – Život i djelo (405), (410)
Vir (otok) – Grobni nalazi – Rano kršćanstvo (366)
Vis (otok) – Hidroarheološki nalazi – Antika (214)
Vizače – Arheološki nalazi – Prapovijest (171)
Vodopskrba – Dalmacija, sjeverna – Antika (212)

Vodoopskrba – Srima – Rano kršćanstvo (047)
Vodoopskrba – Zadar – Rani srednji vijek (048)
Vodovodi – Arheološki nalazi – Antika (212)
Vodovodi – Novalja (otok Pag) – Antika (210)
Vodovodi – Zadar – Antika (211), (213)
Vojna strategija – Delmati (426)
Vrana – Keramika – Kasni srednji vijek (393)

W

Wheler, George – Engleska književnost – Putopisi (400)

Z

Zadar – Antički novac (284)
Zadar – Arheološki nalazi – Antika (198), (211), (213), (225), (272), (278), (295)
Zadar – Crkva Stomorica (S. Maris de Pusterla) (063)
Zadar – Crkva sv. Andrije (065)
Zadar – Crkva sv. Donata (038)
Zadar – Crkva sv. Ivana ispred Grada (071)
Zadar – Crkva sv. Marije Velike, Zadar (073)
Zadar – Crkva sv. Mihovila (094)
Zadar – Crkva sv. Petar Stari (065), (072)
Zadar – Crkva sv. Petra od Vitla (381)
Zadar – Crkva sv. Šime (078)
Zadar – Crkva sv. Trojstva (Crkva sv. Donata) (056), (061)
Zadar – Daunijska keramika (162)
Zadar – Epigrafički spomenici – Antika (230)
Zadar – Epigrafički spomenici – Rani srednji vijek (420)
Zadar – Episkopalni kompleks – 4/5 st. (077)
Zadar – Episkopalni kompleks – Rano kršćanstvo (081)
Zadar – Fortifikacijska arhitektura – Srednji vijek (357)
Zadar – Grobni nalazi – Antika (245), (246), (247), (254), (255), (256)
Zadar – Grobni nalazi – Srednji vijek (376)
Zadar – Kameni spomenici – Kasna antika (102)
Zadar – Kameni spomenici – Rani srednji vijek (378)
Zadar – Kameni spomenici – Srednji vijek (103)
Zadar – Katedrala sv. Stošije (076), (079)
Zadar – Keramika – Antika (307)
Zadar – Kultovi i vjerovanja – Antika (338), (240), (248)
Zadar – Orijentalni kultovi – Mitološki prikazi (274)
Zadar – Portretna plastika – Antika (085), (090), (093)

Zadar – Povijest – 12. st. (431)
Zadar – Povijest – 5/6 st. (424)
Zadar – Rimski antički novac (280)
Zadar – Urbanizam – Antika (044), (218)
Zadar – Urbanizam – Srednji vijek (044)
Zadar – Vodoopskrba – Rani srednji vijek (048)
Zadar – Zdenac prokonzula Tamphila Vaale (049)
Zadar – Zlatarstvo – Srednji vijek (392)
Zadar (okolica) – Toponimi – Povijesni izvori (415)
Zadar (okolica) – Ubikacija – Povijesni izvori (416), (415)
Zadar i okolica – Grobni nalazi – Antika (323)
Zadarsko otočje – Arheološka baština – Prapovijest (132)
Zadarsko otočje – Hidroarheološki nalazi – Antika (208)
Zaton (Zadar) – Hidroarheološki nalazi – Antika (312), (032), (209), (291),
(306), (308), (315), (331), (332)
Zavičajni muzej, Biograd na Moru – Izvještaji – 1973. – 1976. (019)
Zavičajni muzej, Biograd na Moru – Muzejski predmeti (097)
Zdenac prokonzula Tamphila Vaale – Zadar – Povijesnoumjetnički prikaz
(049)
Zlatarski kalup – Zadar – Srednji vijek (392)

Ž

Željezno doba – Arheološki nalazi – Bribir (Skradin) (176)
Željezno doba – Arheološki nalazi – Jagodnja Gornja (181)
Željezno doba – Arheološki nalazi – Jugoslavija (166)
Željezno doba – Arheološki nalazi – Nin (138), (177)
Željezno doba – Arheološki nalazi – Obrovac i okolica (149)
Željezno doba – Arheološki nalazi – Radovin (161)
Željezno doba – Grobni nalazi – Istra (147)
Željezno doba – Grobni nalazi – Osor (otok Cres) (151)
Željezno doba – Grobni nalazi – Podgrađe (192)
Željezno doba – Grobni nalazi – Zadar (190)
Željezno doba – Keramika – Radovin (163)
Željezno doba – Nakit – Liburni (164), (168), (172)
Željezno doba – Oruđe – Iliri (152)
Željezno doba – Prapovijesna plastika – Istra (084)
Županije – Hrvatska – Srednji vijek (436)

ISBN 978-953-7484-58-3

